

# 四川西昌市羊耳坡遗址 2016—2017 年度 发掘简报

四川省文物考古研究院  
凉山彝族自治州博物馆  
西昌市文物管理所

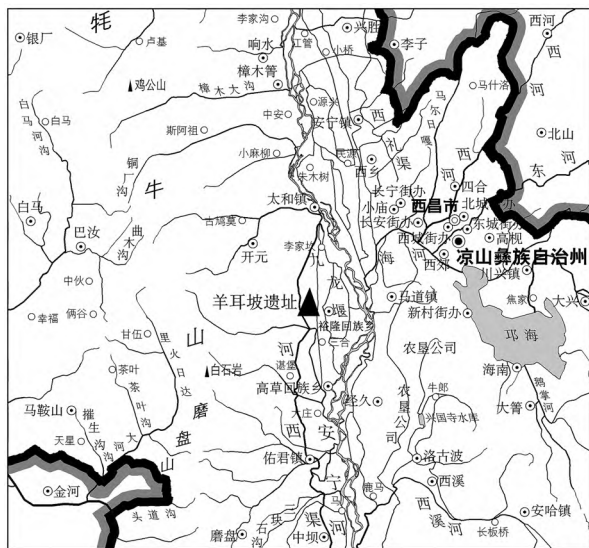
**摘要：**为配合成昆铁路扩能工程建设，2016年8月至2017年6月，四川省文物考古研究院会同凉山彝族自治州博物馆、西昌市文物管理所对西昌市裕隆回族乡羊耳坡遗址进行了考古发掘，发现一批新石器时代至明清时期的文化遗存。共发掘墓葬、房址、灰坑、灰沟等遗迹399处，出土陶器、石器等各类遗物937件（套）。此次发掘丰富了安宁河流域的考古学文化内涵，对构建该区域考古学文化序列和探讨其文明进程与演化模式具有重要意义。

**关键词：**安宁河流域；羊耳坡遗址；考古学文化；文化序列

**Abstract:** From August 2016 to July 2017, to cooperate with the construction of the Chengdu-Kunming Railway Capacity Expansion Project, Sichuan Province Institute of Cultural Relics and Archaeology, Museum of Liangshan Yi Autonomous Prefecture and Xichang City Administration of Cultural Relics conducted the first archaeological excavation of the Yangerpo site in Yulong Township, Xichang City. The excavation covers an area of 6,039 square meters, revealing 399 remains such as burials, ash pits, ditches, urn burials, etc., throughout the Neolithic, Western and Eastern Zhou, Han Dynasty and Dali Kingdom period (Tang-Song period), together with 937 pieces (sets) of various relics. Here we provide a relatively detailed description of the excavation of various remains in chronological order other than earthen shaft tombs. Neolithic deposits are concentrated in the southern part of the excavation area, and the types of remains include house sites and ash pits. The cultural accumulations of the Shang and Zhou periods are widely distributed, including burials, house sites, ash pits, ash ditches, etc. Discoveries from the Han period are relatively few, including a small number of urn burials and earthen shaft tombs. Remains of the Tang and Song dynasties are concentrated in the central part of the excavation area, mainly consisting of regular round or oval ash pits. With a large excavation area and abundant discoveries of various kinds from a long time span, this excavation revealed relics with distinctive regional characteristics, which enriches the archaeological and cultural connotation of the Anning River basin and provides new materials for the establishment of the archaeological and cultural sequence of the Anning River basin. It's of great significance for the exploration of the progress and evolutionary pattern of civilization in this region.

**Key Words:** Anning River Valley, Yangerpo site, Archaeological culture, Cultural sequence

羊耳坡遗址位于四川西昌市裕隆回族乡长村和星宿村，东接河西渠，西邻牦牛山，地处安宁河西岸的二级台地上，中心地理坐标为北纬 $27^{\circ}49'58.7''$ ，东经 $102^{\circ}08'56''$ ，海拔1545米（图一）。2014年，四川省文物考古研究院在开展成昆铁路扩能工程考古调查时发现该遗址，初步调查发现遗址南北长2、东西宽1千米，分布面积约200万平方米，遗址内文化层堆积呈片状或点状分布。



图一 羊耳坡遗址位置示意图

为配合成昆铁路扩能工程凉山段的建设，2016年8月至2017年6月，四川省文物考古研究院联合凉山彝族自治州博物馆、西昌市文物管理所对羊耳坡遗址东部基建工程涉及区域进行了考古发掘。本次发掘面积6039平方米，发现有新石器时代、两周、汉代、大理国和明清时期的房址、墓葬、灰坑、沟、瓮棺等各类遗迹399处，出土各类遗物937件（套）。其中墓葬区包括蛮子沟<sup>[1]</sup>和槽子田<sup>[2]</sup>两处墓地的发掘情况已另文刊布，现将2016—2017年度发掘的其它遗迹情况简报如下。

### 一 地层堆积

受地形限制，本次发掘区域并未连成一片。按照堆积区域的分布情况，将各发掘区由北至南依次划分为I、II、III、IV、V区（图二）。

I~IV区地层较薄，堆积情况基本一致；位于南部的V区，堆积相对较厚。其中II区堆积情况已在槽子田墓地简报中进行过描述。现以IV区TS70E22西壁和V区TS120E22西壁为例，分别介绍如下。

#### （一）TS70E22 西壁

第①层 灰色土，土质较软，结构疏松。包含少量现代砖块、瓷片、瓦片以及大量植物根系。厚0.04~0.1米。为现代耕土层。

第②层 浅黄色土，土质较软，结构致密。包含少量青花瓷片、粉沙、炭粒、红烧土块等。厚0.05~0.1米。为明清时期堆积层。F6、F11和F12开口于该层下。

第②层下为黄褐色生土（图三）。

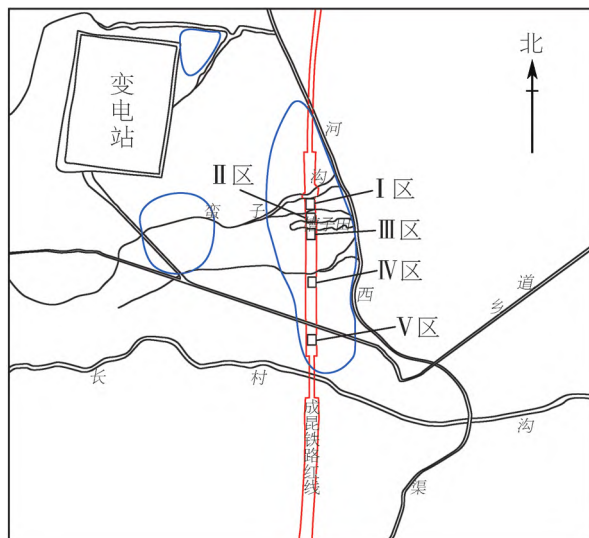
#### （二）TS120E22 西壁

第①层 深灰色黏土，土质松软。包含现代砖块、瓷片、瓦片、生活垃圾以及大量植物根系。厚0.08~0.13米。为近现代耕土层。

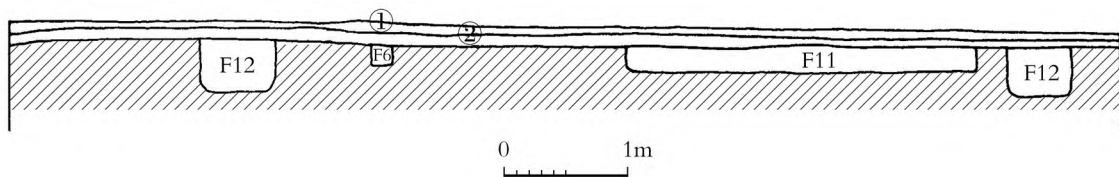
第②层 灰黄色黏土，土质较硬。包含少量青花瓷片、青瓷片、粉沙、炭粒及红烧土粒等。厚0.1~0.18米。为明清时期堆积层。

第③层 黄色黏土，土质较软。包含少量硬陶片、瓷片等。厚0.05~0.08米。为唐宋时期堆积层。

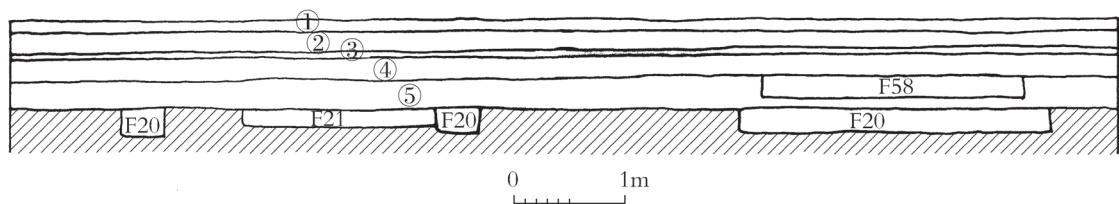
第④层 浅灰色沙土，土质较硬，结构致密。包含小石子、石块、红烧土颗粒、炭粒和草



图二 羊耳坡遗址发掘区域分布示意图



图三 TS70E22 西壁剖面图



图四 TS120E22 西壁剖面图

木灰等，出土有石器和大量陶片。厚0.16~0.24米。为商周时期堆积层。F58开口于该层下。

第⑤层 灰褐色沙土，土质较硬，结构致密。包含石块、红烧土颗粒、炭粒和草木灰等，出土有石器和大量陶片。该层仅分布在发掘区南部。厚0.2~0.32米。为新石器时代晚期堆积层。F20、F21开口于该层下。

第⑤层下为结构致密的黄褐色生土（图四）。

## 二 新石器时代文化遗存

### （一）遗迹

发掘的新石器时代遗迹较少，包含11座房屋基址和4座灰坑。现分别介绍如下。

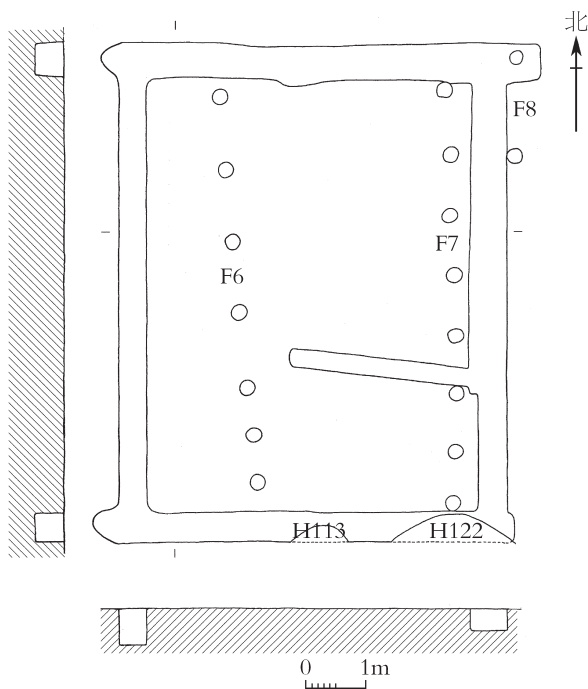
#### 1. 房址

共11座。主要分布在Ⅳ、Ⅴ区，大多仅残存基槽底部，推测为地面式建筑。平面形状可分为方形和长方形。方形房址多为单间，面积均较小；长方形房址分单间和双间两类，面积稍大。现以F12、F17为例介绍如下。

F12 位于Ⅳ区TS70E20东部和TS70E22西部，开口于②层下，被F6、F7、F8、H113、H122打破，打破生土。开口距地表0.05~0.1米。推测为地面式双间建筑，仅残余基槽部分。平面呈长方形，南北长6.6、东西宽5.9米，面积约38.9平方米。方向276°（以隔墙方向计）。南北基槽两端长出东西基槽，基槽直壁，平底，宽0.4~0.6、深0.3~0.5米。室内偏南有一条较

窄的东西向稍向南倾斜的隔墙基槽，长2.4、宽0.2、深0.5米。隔墙与东基槽相连，与西基槽之间留出一条宽约2米的过道，进而将F12分成南北两室。其中南室长5.6、宽2.4米，面积约13.4平方米；北室长5.8、宽4.2米，面积约24.4平方米。基槽内填土呈灰褐色，土质较软，包含少量陶片和炭粒，可辨器形有陶钵1件（图五）。

F17 位于Ⅴ区TS118E22西南部，南边延伸至TS120E22西北部，开口于⑤层下，打破生土。开口距地表0.7米。推测为地面式单间建筑，仅残存基槽部分。平面略呈长方形，南



图五 F12 平、剖面图

北长5.5、东西宽3.2米，面积约17.6平方米。方向270°（以西门方向计）。房屋基槽直壁，平底，宽0.3~0.5、深0.15米。基槽西北角为直角，东北角的北墙基槽长出东墙基槽。东、西基槽的南端均长出南基槽，西基槽南端略短于东基槽。西基槽中部偏南处有一缺口，可能为门道，宽约0.5米。基槽内填土呈灰褐色，土质松软，包含红烧土块、炭粒和陶片等。陶片以夹砂红褐陶为主，夹砂黄褐陶次之，少量夹砂灰陶；纹饰以素面为主，少量线纹、戳印纹和刻划纹等（图六）。

## 2. 灰坑

共4座。分布在I、IV、V区。平面形状均为椭圆形，直壁，平底。坑内填土均无明显分层，坑壁加工痕迹不明显。现以H15、H162和H163为例介绍如下。

H15 位于I区TS06E22北部，开口于③层下，打破生土。坑口距地表0.25米。长径约1.5、短径约1.24、深0.58~0.65米。坑内填土为黄褐色黏土，土质较软，结构疏松，包含小石块和少

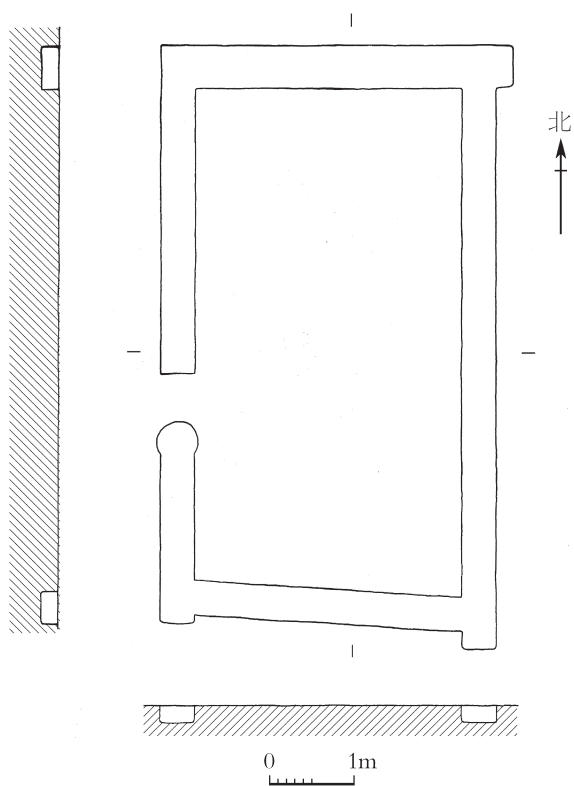
量炭粒等。共出土陶器6件，器型有壶、碗、盘等（图七）。

H162 位于V区TS116E22中南部，开口于⑤层下，北部被H161打破。坑口距地表0.7米。长径约2.8、短径约2.2、深0.16~0.25米。坑内填土为深灰色黏土，土质较硬，结构致密，包含有小石块、红烧土块和草木灰等。出土陶片以夹砂黄褐陶为主，均为素面（图八）。

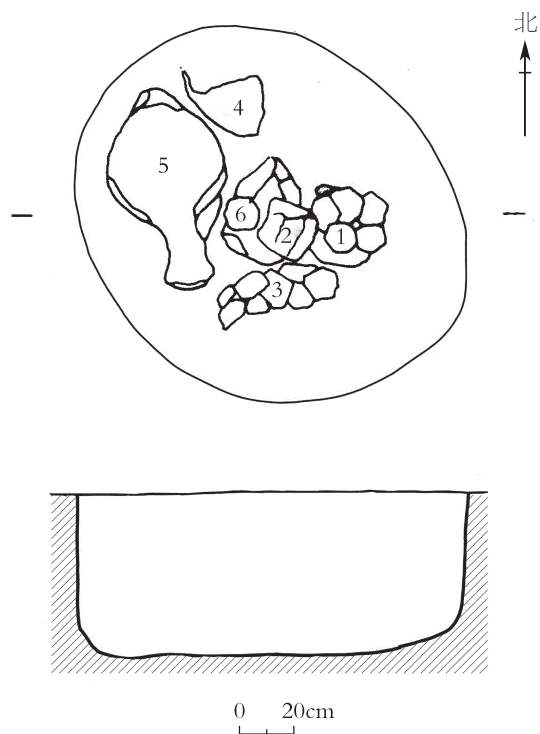
H163 位于V区TS116E22南部，开口于⑤层下，西部被H162打破。坑口距地表0.7米。长径约2.5、短径约1.9、深0.2米。坑内填土为深灰色黏土，土质较硬，结构致密，内含小石块、红烧土颗粒和少量炭屑等。出土较多陶片，多为夹砂黄褐陶，少量夹砂灰陶。纹饰以素面为主，多刻划纹、绳纹，亦有部分戳印纹和乳钉纹。可辨器型有折沿罐和平底器等（图九）。

## （二）出土器物

本期遗存出土遗物数量较少，大多发现于文化堆积层内或房址、灰坑中。主要包括陶器和少量石器。出土遗物择重要标本介绍如下。

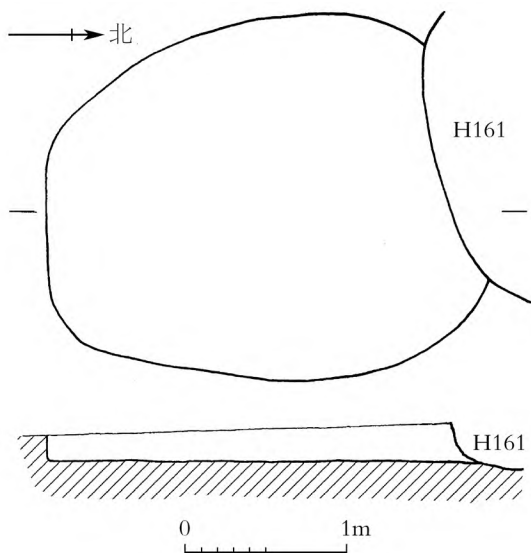


图六 F17 平、剖面图

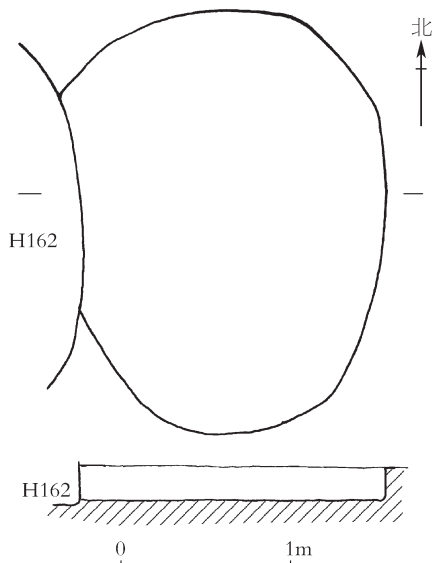


图七 H15 平、剖面图

1、3、5. 陶壶 2、6. 陶碗 4. 陶盘



图八 H162 平、剖面图



图九 H163 平、剖面图

## 1.石器

共4件。均为磨制穿孔石刀，通体磨光，两面对穿孔。TS118E22④：2，残，红色页岩。刀背微弧，弧刃，上部残留两个穿孔，刃开于下部和侧部。残长6.7、宽5、厚0.9厘米（图一〇：1）。TS120E20④：1，残，红色页岩。平面略呈长椭圆形，上部残留2个穿孔，刃开于下部。残长12、宽4.4、厚0.7厘米（图一〇：2、图一一：2）。TS118E22⑤：1，残，灰色砂岩。平面略呈椭圆形，上宽下窄，上部残留1个穿孔，刃部呈弧形，刃开于下部和侧面。残长11.4、宽5.1、厚0.9厘米（图一〇：3、图一一：1）。TS120E20⑤：1，残，红色页岩。上宽下窄，上部残留1个穿孔，刃开于下部。残长6.7、宽6、厚0.7厘米（图一〇：4）。

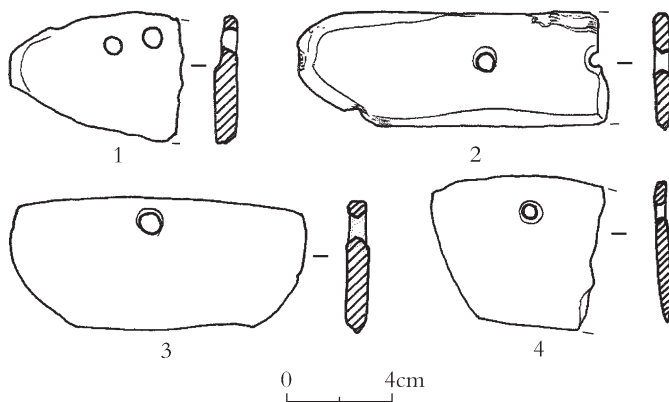
## 2.陶器

陶器包括夹砂陶和泥质陶两类，以夹砂陶为主，约占98%以上。夹砂陶中又以黄褐陶为主，红褐陶和灰陶次之，另有少量泥质灰陶（表一）。从纹饰来看主要有戳印纹、划纹、线纹及少量绳纹，也常见附加堆纹、乳钉纹、压印纹、凹弦纹以及各类复合纹饰（图一二）。制作手法多为泥条盘筑，并经慢轮修整。可辨器型主要

有罐、壶、碗、盘、钵和器底等。

罐 出土数量和种类最多。完整器较少，多为口沿和腹部残片。

折沿罐 数量较多。标本H163：1，夹砂黄褐陶，器表施灰色陶衣。侈口，方唇。唇部中间饰凹弦纹，口沿以下饰交错划纹。残宽7.6、残高4.3厘米（图一三：1）。标本H163：2，夹砂红陶，器表施黑色陶衣。侈口，方唇。唇部饰斜线状刻划纹。残宽7.1、残高3.6厘米（图一三：2）。标本H163：4，夹粗砂黄褐陶。侈口，方唇。唇部中间饰凹弦纹。残宽11、残高2.8厘米（图一三：3）。标本TS118E22⑤：3，夹砂红陶，器表施褐



图一〇 新石器时代遗存出土穿孔石刀

1.TS118E22④：2 2.TS120E20④：1 3.TS118E22⑤：1  
4.TS120E20⑤：1



1



2

图一— 新石器时代遗存出土穿孔石刀

1.TS118E22 ⑤ : 1 2.TS120E20 ④ : 1

色陶衣。侈口，圆唇。残宽7.1、残高3.7厘米（图一三：4）。标本TS118E22⑤：9，夹砂红陶，器表施褐色陶衣。侈口，方唇。颈部饰网格状划纹。残宽10.7、残高5.3厘米（图一三：5）。标本TS118E22⑤：13，夹砂红陶，器表施褐色陶衣。侈口，方唇。口沿以下饰横向线纹。残宽8.3、残高3.9厘米（图一三：6）。标本TS118E22⑤：8，夹砂红褐陶，器表施褐色陶衣。侈口，方唇。唇部饰锯齿状压印纹，颈部饰横向线纹。残宽11.7、残高3.4厘米（图一三：7）。标本TS120E22④：49，夹砂红陶，器表施褐色陶衣。侈口，尖圆唇，束颈。颈部饰坑点状戳印纹。口径16、残高2.9厘米（图一三：8）。标本TS120E22④：13，夹砂红褐陶，器表施黑褐色陶衣。侈口，尖圆唇。颈部饰网格状划纹。残宽7.5、残高2.7厘米（图一三：9）。标本TS120E22④：52，夹砂灰陶，器表施褐色陶衣。侈口，尖圆唇。口径20.6、残

高2.9厘米（图一三：10）。

平折沿罐 数量较少。标本TS120E20⑤：2，夹砂灰陶，内施褐色陶衣。方唇。残宽7.2、残高2.9厘米（图一三：11）。标本TS118E22⑤：4，夹砂黄褐陶，器表施褐色陶衣。圆唇。残宽4.4、残高2.5厘米（图一三：12）。

高领折沿罐 数量较少。标本TS118E22⑤：10，夹砂红褐陶。微侈口，斜折沿，尖唇，束颈。残宽9.6、残高4.7厘米（图一三：13）。标本TS116E22④：33，夹砂红褐陶，器表施黑色陶衣。侈口。颈部饰网格状划纹。残宽4.8、残高4.5厘米（图一三：14）。

卷沿罐 数量不多。器表均施有陶衣。圆唇。标本TS120E20⑤：7，夹砂红陶，器表施褐色陶衣。口沿以下饰交错刻划纹。残宽4、残高1.8厘米（图一四：11）。标本TS120E20⑤：25，夹砂黄褐陶，器表施褐色陶衣。颈部饰粗绳纹。残宽6.8、残高4.4厘米（图一四：15）。

表一 典型单位出土陶片陶系统统计表

类别 单位	夹砂陶			泥质陶	纹饰比
	灰陶	黄褐陶	红褐陶	灰陶	
第⑤层	55 (12.61%)	269 (61.70%)	81 (18.58%)	31 (7.11%)	64 (14.68%)
第④层	293 (13.22%)	1524 (68.74%)	400 (18.04%)	0 (0.00%)	220 (9.92%)
F17	1 (3.33%)	13 (43.33%)	16 (53.33%)	0 (0.00%)	5 (16.67%)
H163	7 (7.45%)	83 (88.30%)	4 (4.26%)	0 (0.00%)	15 (15.96%)



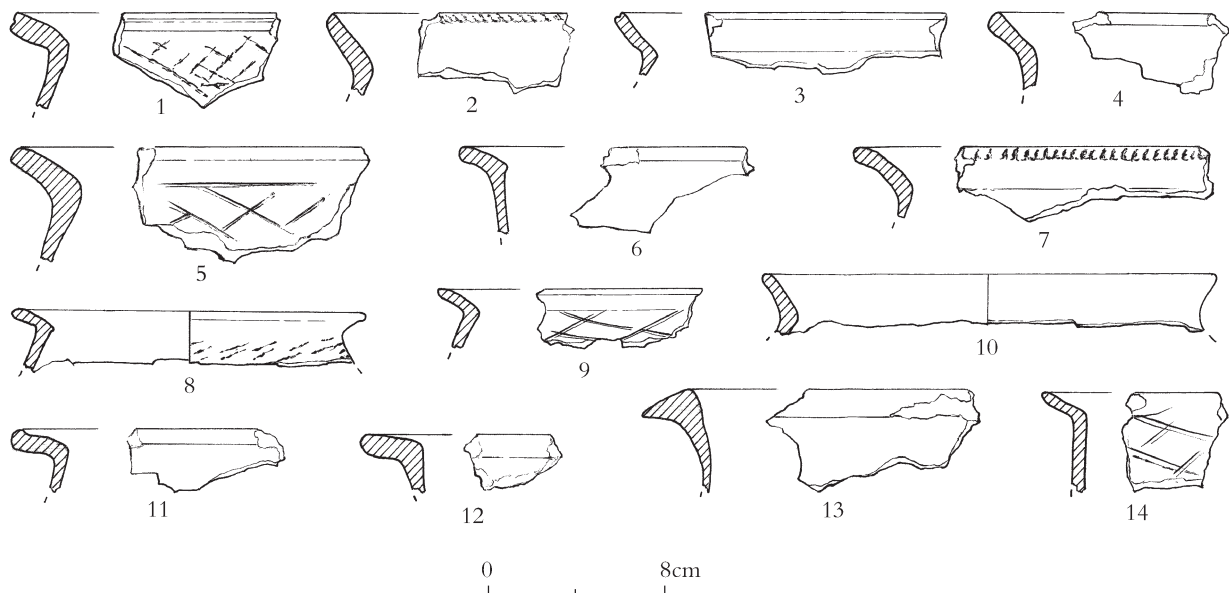
图一二 新石器时代遗存出土陶片纹饰拓片

1~3、8~10、21. 划纹 (TS120E22⑤: 20、TS118E22⑤: 7、TS118E22⑤: 25、TS120E22④: 13、TS116E22④: 33、TS118E22⑤: 23、TS118E22④: 16) 4、5、12~14、16. 绳纹 (TS118E22⑤: 11、TS116E20④: 4、TS118E22⑤: 20、TS118E22④: 4、TS120E20⑤: 25、TS118E22⑤: 12) 6、7、11、20. 戳印纹 (TS120E22⑤: 16、TS120E20⑤: 20、TS118E22④: 17、TS120E20⑤: 6) 15. 戳印三角形复合纹饰 (TS120E20④: 15) 17. 线纹 (TS116E22④: 40) 18. 乳钉纹、戳印纹 (TS120E22④: 55) 19. 压印纹 (TS120E20④: 14)

侈口罐 数量较多。标本TS118E22⑤: 11, 夹砂红褐陶, 器表施褐色陶衣。圆唇。口沿外至颈部饰三周戳印点纹。残宽7.9、残高4.1厘米 (图一四: 1)。标本TS118E22⑤: 12, 夹砂红褐陶, 器表施褐色陶衣。圆唇, 束颈。颈部饰两组戳印点纹带。残宽8.6、残高6.8厘米 (图一四: 2)。标本TS118E22⑤: 16, 夹砂红陶。厚圆唇, 颈部满饰戳印点纹。残宽4.2、残高3.2厘米 (图一四: 3)。标本TS118E22⑤: 5, 夹

砂灰陶, 器表施灰色陶衣。圆唇。残宽6、残高3.3厘米 (图一四: 4)。标本TS120E20⑤: 8, 夹砂红陶, 器表施黑色陶衣。尖圆唇。残宽4.4、残高2厘米 (图一四: 7)。

敞口罐 数量较少。标本TS118E20④: 3, 夹砂黄褐陶, 器表施褐色陶衣。圆唇。唇部压印绳纹。残宽9.9、残高2.7厘米 (图一四: 5)。标本F17: 1, 夹砂红褐陶。方唇。唇部压印水滴纹, 沿外饰坑点状戳印纹。残宽4.8、残高2.9厘



图一三 新石器时代遗存出土陶器

1~10. 折沿罐 (H163 : 1、H163 : 2、H163 : 4、TS118E22 ⑤ : 3、TS118E22 ⑤ : 9、TS118E22 ⑤ : 13、TS118E22 ⑤ : 8、TS120E22 ④ : 49、TS120E22 ④ : 13、TS120E22 ④ : 52) 11、12. 平折沿罐 (TS120E20 ⑤ : 2、TS118E22 ⑤ : 4) 13、14. 高领折沿罐 (TS118E22 ⑤ : 10、TS116E22 ④ : 33)

米 (图一四 : 6)。

**盘口罐** 数量较少。仰折沿。标本TS120E22④ : 43, 夹砂红褐陶, 器表施褐色陶衣。斜方唇。唇部饰刻划纹, 颈部饰戳印点状纹。残宽7.1、残高3.3厘米 (图一四 : 9)。标本TS118E20④ : 1, 夹砂红陶。圆唇。唇部饰绳纹, 口沿内侧靠近唇部处饰一乳钉纹。残宽8.2、残高3厘米 (图一四 : 13)。

**敛口罐** 数量较少。标本TS120E20⑤ : 6, 夹砂灰陶, 器表施褐色陶衣。尖唇。口沿以下饰戳印纹。残宽5.1、残高4.2厘米 (图一四 : 16)。

**束颈罐** 数量不多。侈口, 圆唇。标本TS118E22④ : 30, 夹砂灰陶, 器表施灰色陶衣。口径18.7、残高4.5厘米 (图一四 : 10)。标本TS118E22⑤ : 7, 夹砂黄褐陶。卷沿。沿部以下饰网格状划纹。残宽6.4、残高4.2厘米 (图一四 : 14)。

**附加堆纹罐** 数量较少。标本TS120E20④ : 6, 夹砂黄褐陶。唇部饰花边, 颈部装饰附加堆纹。残宽5.1、残高3.3厘米 (图一四 : 8)。标本TS120E22④ : 7, 夹砂红陶, 器表施黑色陶衣。

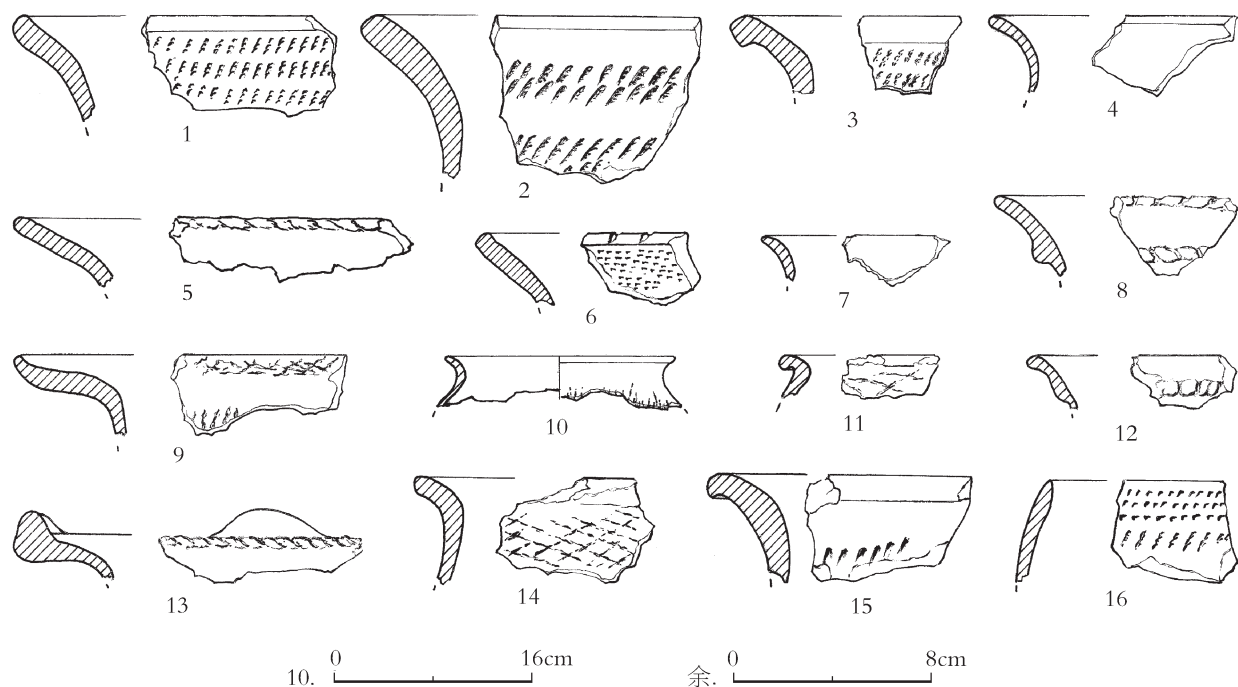
颈部饰附加堆纹。残宽4.3、残高2.1厘米 (图一四 : 12)。

**壶** 3件。器表施灰褐色陶衣。侈口, 卷沿, 束颈。H15 : 1, 夹砂红陶。方唇, 肩以下残。素面。口径10.4、残高12.8厘米 (图一五 : 1)。H15 : 3, 夹砂红陶。尖圆唇, 溜肩, 鼓腹, 平底。通体素面。口径11.4、腹径16.8、底径8.5、高23.9厘米 (图一五 : 2)。H15 : 5, 夹砂红褐陶。尖圆唇, 溜肩, 鼓腹, 平底。颈、肩部饰有三组纹饰, 最上部近口沿处为一圈方格状刻划纹与弦纹的组合, 中间为两周平行的坑点状戳印纹, 下部近腹部处为坑点状戳印纹与方格状刻划纹的组合纹饰。口径12.8、腹径20.7、底径8.2、高31.1厘米 (封二 : 3; 图一五 : 3)。

**盘** 1件。H15 : 4, 夹砂红陶。侈口, 尖圆唇, 斜腹, 平底内凹。口径20.1、底径8.9、高3.4厘米 (图一五 : 4)。

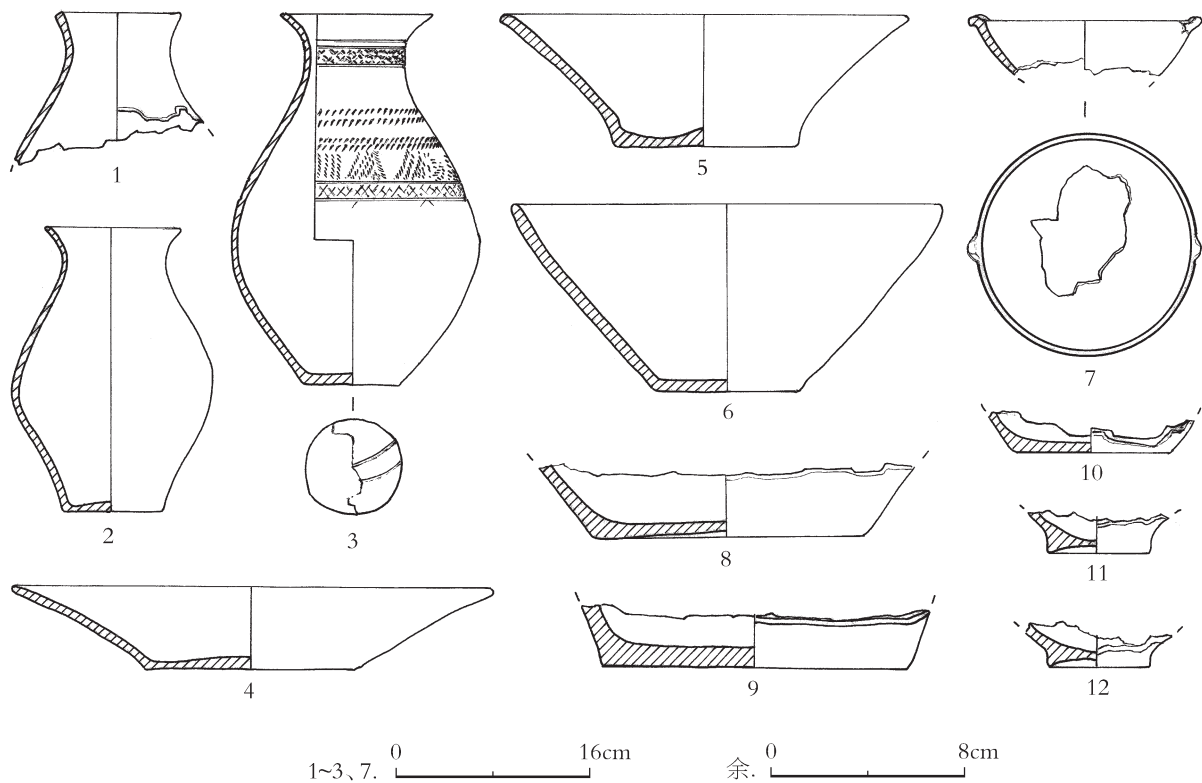
**碗** 数量较少。标本H15 : 2, 夹砂灰陶。敞口, 圆唇, 斜腹, 平底内凹。口径17.1、底径7.7、高5.6厘米 (图一五 : 5)。标本H15 : 6, 夹砂红陶。口微敛, 尖圆唇, 斜腹, 平底。口径18、底径6.1、高7.8厘米 (图一五 : 6)。





图一四 新石器时代遗存出土陶器

1~4. 侈口罐 (TS118E22 ⑤ : 11、TS118E22 ⑤ : 12、TS118E22 ⑤ : 16、TS118E22 ⑤ : 5、TS120E20 ⑤ : 8) 5、6. 敞口罐 (TS118E20 ④ : 3、F17 : 1) 8、12. 附加堆纹罐 (TS120E20 ④ : 6、TS120E22 ④ : 7) 9、13. 盘口罐 (TS120E22 ④ : 43、TS118E20 ④ : 1) 10、14. 束颈罐 (TS118E22 ④ : 30、TS118E22 ⑤ : 7) 11、15. 卷沿罐 (TS120E20 ⑤ : 7、TS120E20 ⑤ : 25) 16. 敛口罐 (TS120E20 ⑤ : 6)



图一五 新石器时代遗存出土陶器

1~3. 壶 (H15 : 1、H15 : 3、H15 : 5) 4. 盘 (H15 : 4) 5、6. 碗 (H15 : 2、H15 : 6) 7. 带耳钵 (F12 : 1) 8~12. 器底 (H163 : 8、TS120E22 ④ : 58、TS120E20 ⑤ : 22、TS118E22 ④ : 21、TS118E22 ④ : 22)

带耳钵 1件。F12:1, 夹砂灰陶。方唇, 斜腹内收, 底部残。口部饰一对三角形凸耳。口径19.5、残高5厘米(图一五:7)。

器底 数量较多。标本H163:8, 夹砂红陶, 器表施黑色陶衣。斜腹, 平底内凹。底径11.2、残高3.1厘米(图一五:8)。标本TS120E22④:58, 夹砂黄褐陶。斜腹, 平底。底径12.8、残高2.7厘米(图一五:9)。标本TS120E20⑤:22, 夹砂灰陶。斜腹, 平底。底径6.4、残高1.8厘米(图一五:10)。标本TS118E22④:21, 夹砂灰陶。斜腹, 圈足。足径4.3、残高1.8厘米(图一五:11)。标本TS118E22④:22, 夹砂黄褐陶。斜腹, 圈足。足径4.3、残高1.9厘米(图一五:12)。

### 三 商周时期文化遗存

#### (一) 遗迹

商周时期的遗迹类型主要有房址、灰坑、墓葬和沟, 除墓葬分布较集中外, 其余各类遗迹在各个发掘区域均有发现, 其中房址52处, 灰坑59个, 沟10条。

##### 1. 房址

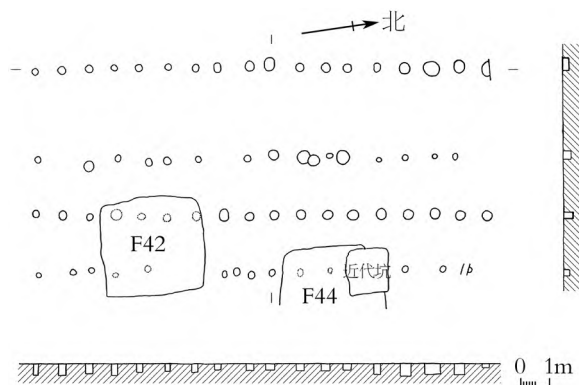
共52座, 其中干栏式建筑10座, 半地穴式建筑42座。现以F1、F4、F26、F36及F54为例, 分别介绍如下。

F1 位于Ⅲ区TS28E22中西部、TS26E22南部和TS30E22北部, 开口于②层下, 被F42、F44和一个近代坑打破, 打破生土。开口距地表0.2米。干栏式地面建筑, 仅残存柱洞部分。平面呈长方形, 长15.5、宽7.4米, 面积约114.7平方米。方向5°(基线方向)。共发现4排柱洞, 自西向东每排数量依次为18、16、18、14个, 相邻两排柱洞间距2~3米, 各排相邻柱洞的间距约0.4~2.6米。柱洞平面均为圆形, 直壁, 平底, 直径约0.2~0.5、深0.09~0.38米。柱洞内填土为灰黑色黏土, 土质较软, 结构紧密, 包含少量小石块、炭粒、陶片等, 无明显分层迹象(图一六)。

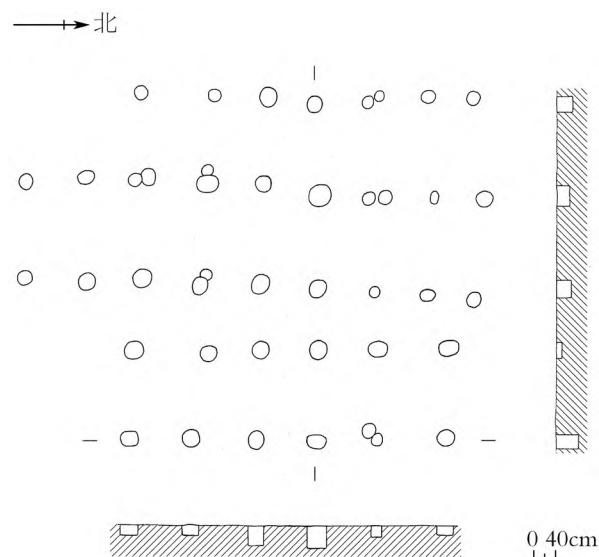
F4 位于Ⅲ区TS28E20东南部、TS28E22西

部和TS30E20北部, 开口于②层下, 打破生土。开口距地表0.2米。干栏式地面建筑, 仅残存柱洞部分。平面呈长方形, 长8.6、宽6.4米, 面积约55平方米。方向0°(基线方向)。共发现5排柱洞, 自西向东每排数量依次为8、12、10、6、7个。相邻两排柱洞间距约1.1~1.8米, 各排相邻柱洞的间距约0.3~1.3米。柱洞平面呈圆形, 直壁, 平底, 直径约0.1~0.4、深0.06~0.36米。柱洞内填土呈灰黑色, 土质较软, 结构紧密, 包含有少量小石块、炭屑、陶片等, 无明显分层迹象(图一七)。

F26 位于Ⅱ区TS14E18中部, 开口于②层下, 打破③层。开口距地表0.2米。北部未发掘。半地穴式建筑。平面呈长方形, 直壁, 平底, 现存基址长3.2、宽2.6、深0.1~0.3米, 面



图一六 F1 平、剖面图



图一七 F4 平、剖面图

积约8.3平方米。方向0°（基线方向）。房基周围未发现柱洞、门道等附属设施，仅在中部发现有积石一堆，内夹杂大量陶片和烧土块，积石堆中出土有圆饼状砍砸石器2件和陶器残片若干。填土呈黄灰色，土质较软，结构疏松，包含有石块、炭屑和陶片等，无明显分层迹象（图一八）。

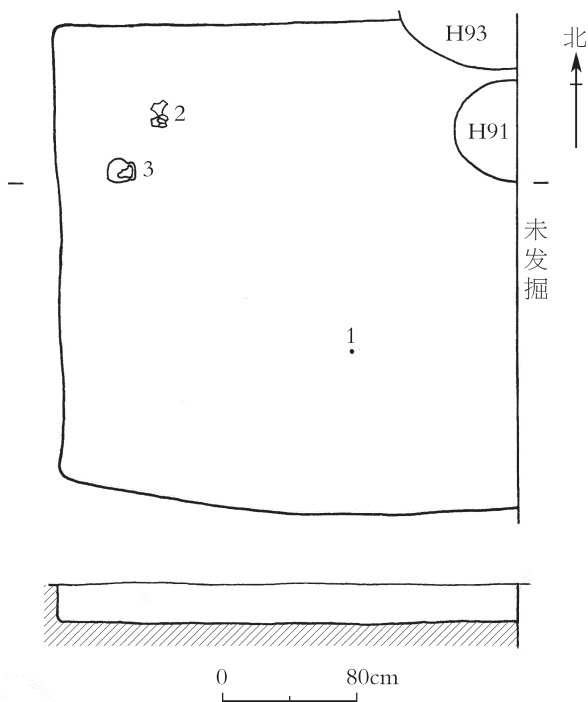
F36 位于Ⅰ区TS05E24东北部、TS04E24东南部，开口于②层下，被H91、H93打破，打破F37、③层。开口距地表0.25米。部分未发掘。半地穴式建筑，仅残余底部。平面呈方形，直壁，平底，长2.9、宽2.8、深0.22~0.26米，面积约8.1平方米。方向90°（基线方向）。房基周围未发现柱洞、门道等附属设施。填土呈灰褐色，结构疏松，包含有少量小石块、炭屑、陶片等，无明显分层迹象。出土陶纺轮1件、陶罐2件（图一九）。

F54 位于Ⅲ区TS32E20中部，开口于②层下，打破生土。开口距地表0.15米。半地穴式建筑，仅残余底部。平面呈方形，直壁，平底，长3.4、宽3、深0.17~0.3米，面积约10.2平方米。方向3°（基线方向）。房基周围未发现柱洞、门道等附属设施，仅在底部发现有3个呈东西向分布的柱洞。柱洞间隔0.16~0.17米，直

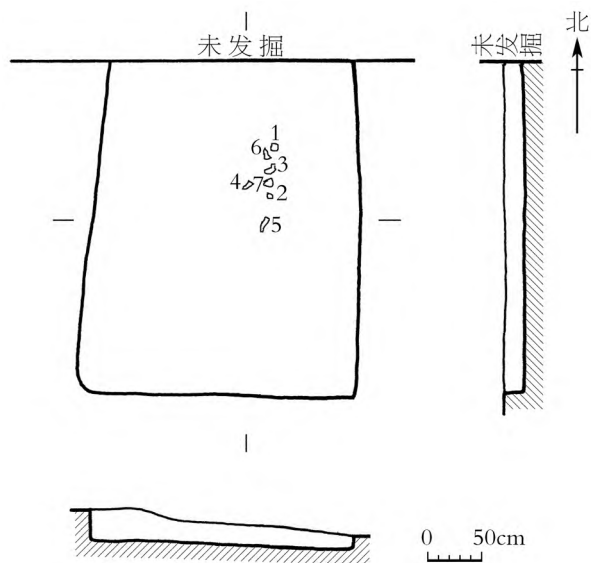
径0.17~0.24、深0.08~0.26米。基址内填土为黄灰色黏土，土质较软，结构疏松，包含有少量石块、炭粒、陶片等，无明显分层迹象（图二〇）。

2.灰坑

共59个。平面形状多为椭圆形或长方形。现以H99、H187为例介绍如下。

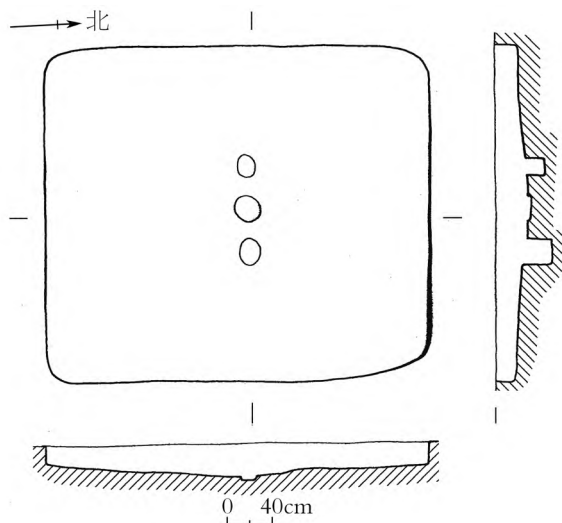


图一九 F36平、剖面图  
1. 陶纺轮 2、3. 陶罐



图一八 F26平、剖面图

1、2. 石器 3~5. 陶双耳罐器 6、7 陶束颈罐



图二〇 F54平、剖面图

H99 位于Ⅲ区TS30E22西南部，开口于②层下，被F3打破，打破生土。坑口距地表0.18米。平面为圆角方形，直壁，平底，长1.32、宽1.23、深0.4~0.47米。坑内填土为青灰色黏土，土质较软，结构紧密，包含有少量石块、炭粒、烧土粒、陶片等，无明显分层迹象（图二一）。

H187 位于Ⅱ区TS18E22北部，开口于②层下，被G6打破，打破生土。坑口距地表0.2米。平面呈椭圆形，直壁，平底，口径约0.75~0.86、深0.18~0.5米。填土呈浅黑色，土质较软，结构紧密，包含有少量小石子、炭粒、烧土粒等。出土穿孔石器、单耳陶杯和陶觚形器各1件（图二二）。

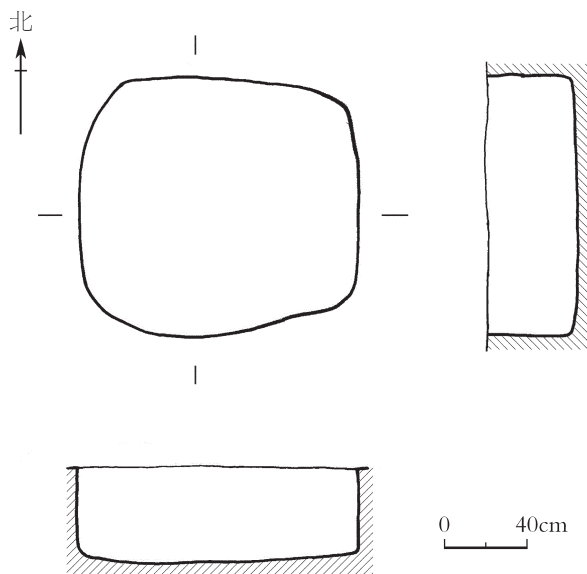
### 3.沟

共10条。均为长条状，大致呈东西走向。现以G2、G5为例介绍如下。

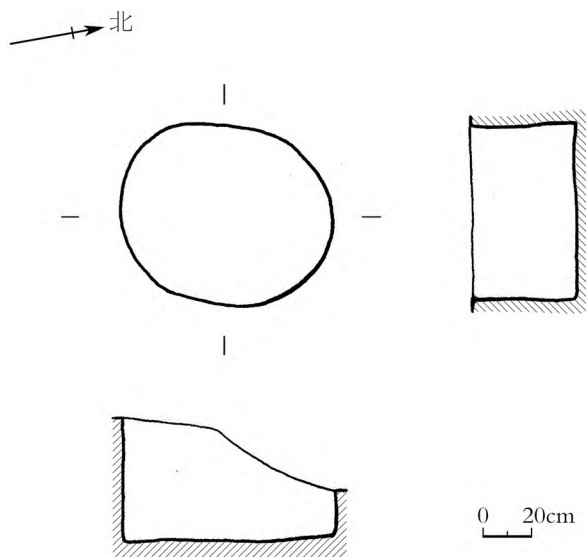
G2 位于Ⅰ区南部，自TS07E18东北始，向西依次穿过TS07E19、TS07E20、TS07E21、TS07E22和TS07E23，东西向横跨整个发掘区域。开口于②层下，被H17、H20、H3、H4、H5、H55、M29、M62、M75、M25、M1、M54、M23、M36、M35、M37、M38、M20、M33、M34、M19打破，打破③层。开口距地表0.4米。沟口平面呈长条形，斜壁，平底，通长30.5、口部宽2.8~4.4、底宽0.85~1.4、深

0.6~1.15米。现以TS07E18内暴露部分为例介绍沟内堆积如下。沟内填土大致分3层：第①层为青灰色黏土，土质较硬，结构紧密，包含有少量陶片。厚0.28~0.51米。第②层为黄褐色沙土，土质较软，结构紧密，包含有少量石块、炭粒和陶片等。厚0.07~0.31米。第③层为浅黑色沙土，土质较软，结构紧密，含沙量较大，包含有石块、炭粒和陶片等。厚0.15~0.56米。出土器物有石器和陶器，陶器以夹粗砂黄褐陶和灰陶为主，仅在第③层填土中有少量泥制黑皮陶，器型主要为圈足器、平底器和带流器等（图二三）。

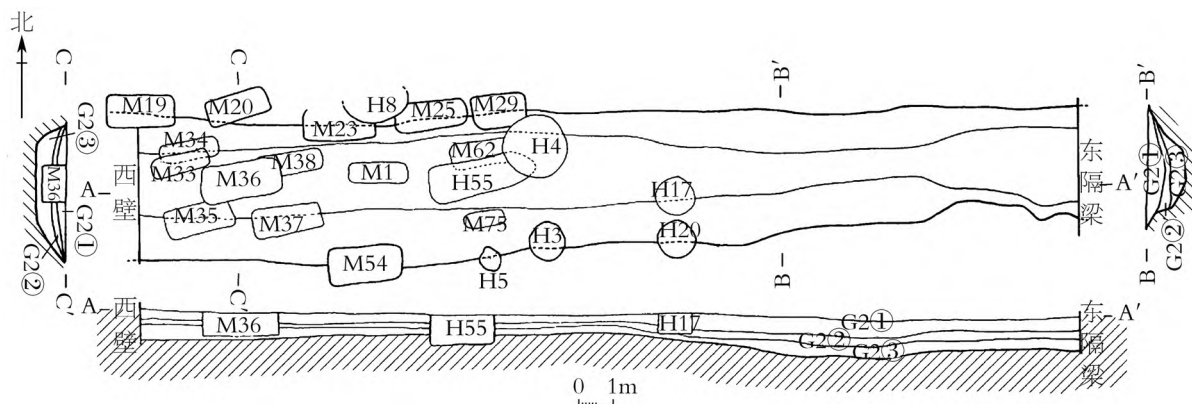
G5 位于Ⅱ区北部，自TS16E18西南始，向东北方横跨TS14E18，经TS14E18南部向东穿过TS14E20、TS14E22、TS14E24、TS14E26。开口于②层下，被H81、H84、H164、H76、H78、H185、F31、F32、F33、F34、F60和G6打破，打破③层和生土。沟口距地表0.3米。沟口平面呈长条形，斜壁，平底。沟壁不甚规整，沟底西高东低，底部有大量砾石。口部宽1.6~5.4、底宽0.3~1.7、深1.1~1.6米。现以TS14E18内暴露部分为例介绍沟内堆积如下。沟内填土可分4层：第①层为灰色黏土，土质较软，结构疏松，下部有夹杂红色土的水锈层，包含少量石块、炭粒和陶片等，陶片基本以夹砂灰陶为主。厚0.26~0.65米。第②层为灰褐色黏土，土质较



图二一 H99 平、剖面图



图二二 H187 平、剖面图



图二三 G2平、剖面图

软，结构疏松，包含有少量石块、炭粒、红烧土粒，该层间断含有较多炭灰。出土较多陶片（包括少量器物构件），以夹粗砂灰陶为主，亦有少量夹砂黄褐陶和夹砂红陶。厚0.34~0.78米。第③层为灰黑色沙土，土质较软，结构疏松，包含有石块、炭粒、红烧土粒，该层间断含有较多炭灰。出土较多陶片（包括少量器物构件），以夹砂灰陶为主，亦有少量红陶和泥制黑陶。厚0~0.1米。第④层为黄褐色沙土，土质松软，较细腻，包含少量砾石、炭粒等。出土大量陶片，以泥制黑陶为主。厚0.21~0.6米。G5出土遗物较丰富，包括石器、陶纺轮和大量陶片，陶器可辨器型以各种高、矮圈足杯为主，同时伴有带流壶、筒形杯以及各类器底等（图二四、图

二五）。

（二）出土器物

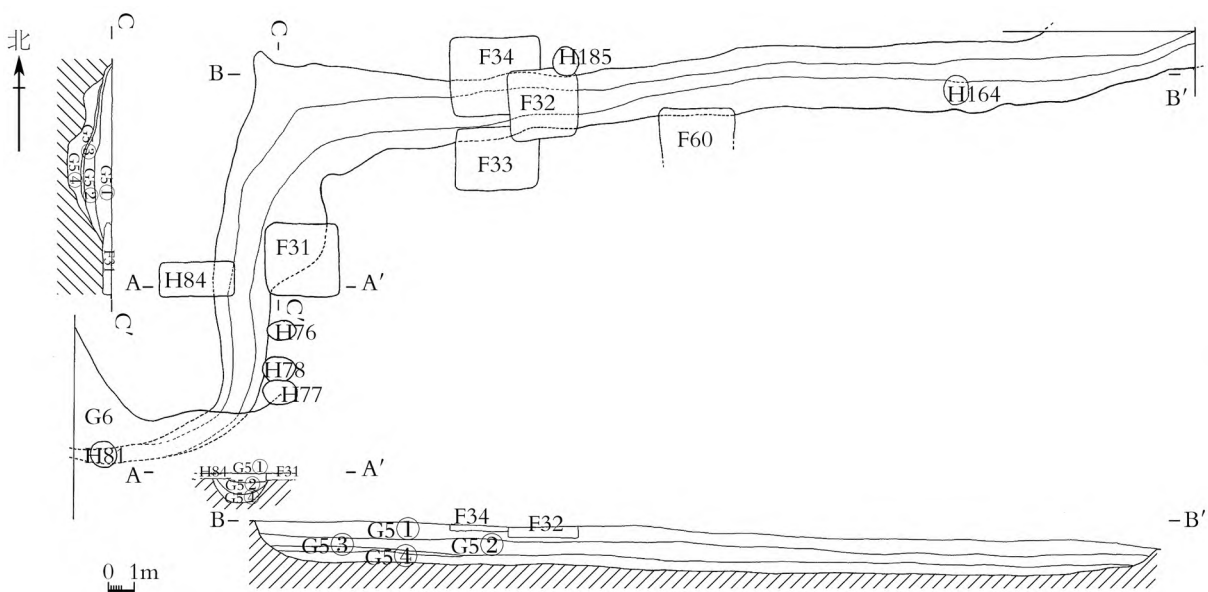
1.石器

（1）打制石器

盘状砍砸石器 2件。灰褐色砾石。均为圆盘状，平面呈椭圆形，四周有明显打制痕迹，上下两个台面保留自然面。F26：1，长径11、短径8.5、厚2.5厘米（图二六：1、图二七：1）。F26：2，长径7.4、短径7.1、厚2.3厘米（图二六：2、图二七：2）。

（2）磨制石器

穿孔石器 1件。H187：1，青灰色砾石，残。平面呈长方形，周身打磨光滑，一端有一穿孔。残长8、宽4、厚1.2厘米（图二六：5）。



图二四 G5平、剖面图



图二五 G5 发掘照片(局部)

石斧 3件。均为青灰色砾石。G5 : 2, 仅残存刃部。刃部为两面磨光。残长8.1、宽6.7、厚2厘米(图二六 : 3)。G2 : 2, 底部和刃部残。残长13.3、宽6.3、厚4.1厘米(图二六 : 4)。G5 : 3, 刃部残。柱状, 通体打磨, 刃部为两面磨光。残长10、宽3.7、厚3.2厘米(图二六 : 6)。

## 2. 陶器

陶器以夹砂灰陶为主, 少量泥质陶, 部分器物表面施有黑色陶衣。器类较多, 主要有各种类型的罐、壶、杯、纺轮以及器底、流等。现择典型器物描述如下。

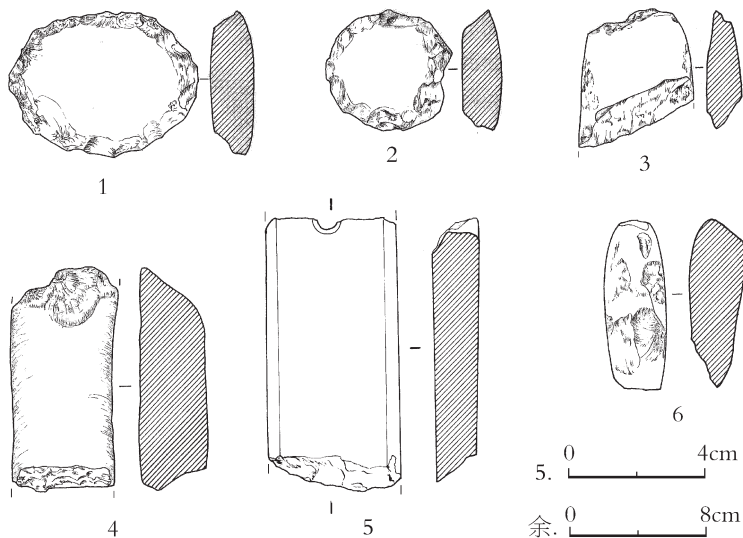
双耳罐 3件。侈口, 卷沿, 对称双鬃耳。F26 : 3, 夹砂红陶。圆唇, 高领, 双鬃耳从颈部连接至肩部, 下部残。耳面刻划三道凹槽, 颈与肩连接处装饰“~”形附加泥

条堆纹。口径11.2、残高7厘米(图二八 : 1)。F26 : 4, 夹砂灰褐陶。尖圆唇, 束颈, 双鬃耳从颈部连接至肩部, 由四泥条捏合而成, 并附加一横向泥条, 下部残。口径16.8、残高10.1厘米(图二八 : 2)。F26 : 5, 夹砂灰陶。束颈, 溜肩, 双鬃耳从唇部连接至肩部, 耳面刻划三道凹槽, 下部残。口径4.7、残高4.6厘米(图二八 : 3)。

束颈罐 3件。夹砂灰陶。侈口, 卷沿。F26 : 6, 尖圆唇, 肩以下残。颈部饰弦纹。口径9、残高4.3厘米(图二八 : 4)。F26 : 7, 圆唇, 溜肩, 下部残。肩腹处有不规则浅凹痕。口径7.2、残高5.5厘米(图二八 : 5)。F36 : 3, 尖圆唇, 鼓腹, 下部残。口径10.8、腹径13.3、残高11.9厘米(图二八 : 6)。

带流壶 1件。G5 : 18, 泥制黑陶。泥条盘筑加慢轮修整, 通体抹光。口部残, 鼓腹, 平底, 管状流。器身素面, 底部饰有叶脉纹。腹径18.4、底径9.7、残高23.8厘米(封二 : 2; 图二八 : 13)。

单耳杯 2件。侈口, 尖圆唇, 束颈, 平底。单附耳, 从口部连接至肩部。H187 : 2, 夹粗砂黑陶。鼓腹。通体素面。口径4.8、腹径5.8、底径2.3、高7.2厘米(图二八 : 7)。



图二六 商周时期遗存出土石器

1、2. 盘状砍砸石器 (F26 : 1、F26 : 2) 3、4、6. 石斧 (G5 : 2、G2 : 2、G5 : 3) 5. 穿孔石器 (H187 : 1)



1



2

图二七 商周时期遗存出土盘状砍砸石器

1.F26 : 1 2.F26 : 2

G5 : 7, 夹砂红褐陶。深腹。腹部饰一周凹弦纹, 弦纹之下饰一周带状坑点戳印纹, 底部饰有叶脉纹。口径8.9、底径4.5、高9厘米(封二 : 1; 图二八 : 9)。

圈足杯 2件。泥制黑陶, 表面打磨光滑。尖圆唇。G5 : 10, 斜腹, 高圈足。杯身靠下饰有一周凹弦纹。口径10.3、足径4.3、高11.8厘米(图二八 : 10)。G5 : 12, 器表颜色不均, 足部颜色呈灰色。折沿, 深腹, 圈足较矮。通体素面。口径8.3、足径3.8、高12.1厘米(封二 : 4; 图二八 : 11)。

筒形杯 3件。G5 : 8, 泥制黑陶, 器表施黑色陶衣。泥条盘筑加慢轮修整, 通体抹光。微敞口, 尖圆唇, 筒腹, 平底。通体素面。口径6.8、底径3.6、高9厘米(图二八 : 14)。G5 : 14, 夹砂灰褐陶。仅存下半部。底部饰有叶脉纹。底径3.5、残高2.2厘米(图二八 : 20)。G5 : 13, 泥制黑陶。仅存下半部。底部饰有刻划纹。底径3.9、残高3.3厘米(图二八 : 25)。

觚形器 1件。H187 : 3, 夹砂黑陶。敞口, 尖圆唇。下部残。口径11.1、残高9厘米(图二八 : 12)。

圈足器 3件。夹砂灰陶。喇叭形圈足。素面。G2 : 38, 器表施黑色陶衣。足径6.2、残高6.8厘米(图二八 : 15)。G2 : 28, 器表施黑色陶衣。足径5.3、残高6.4厘米(图二八 : 16)。

G2 : 48, 足径7.4、残高4.2厘米(图二八 : 24)。

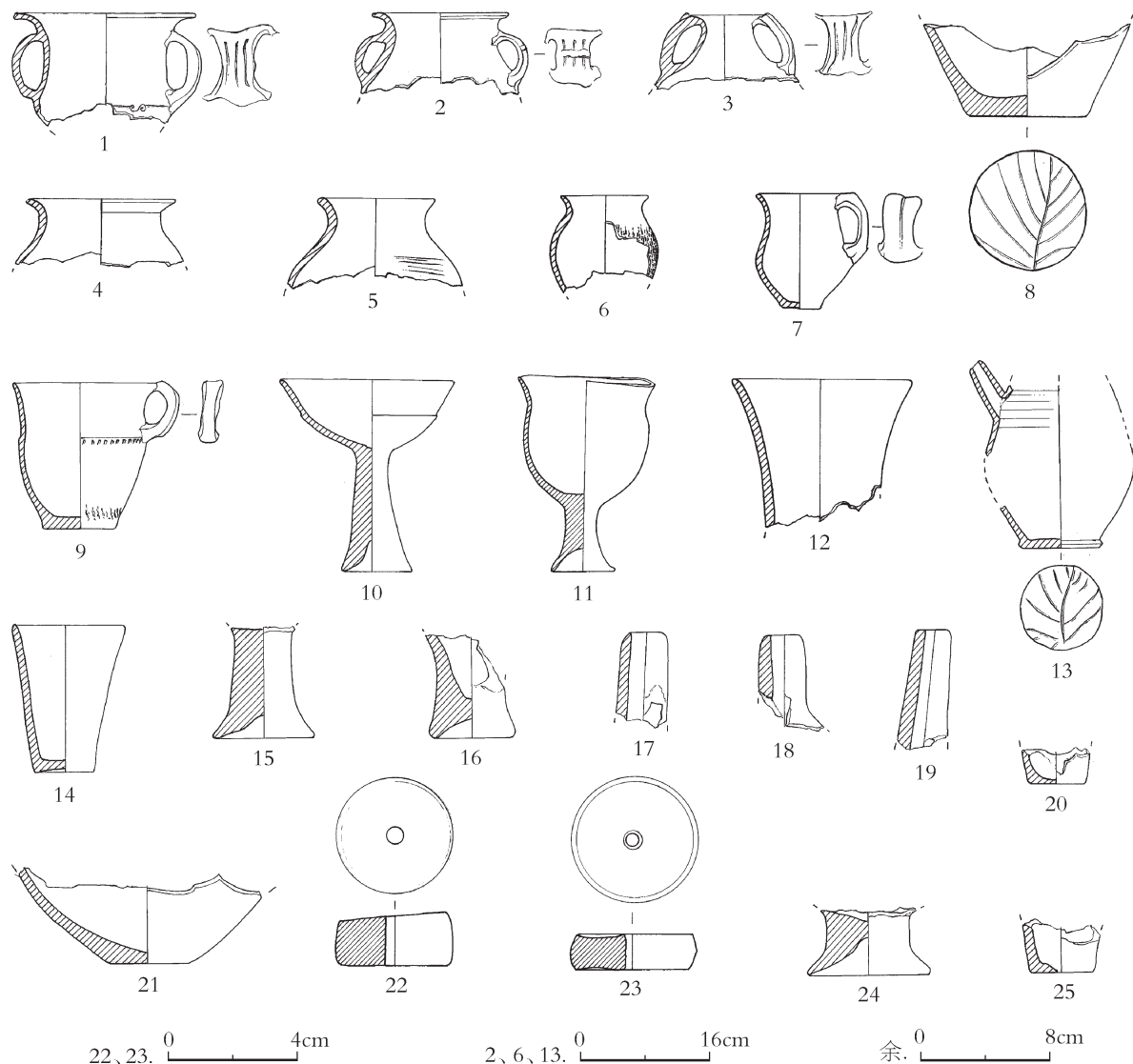
平底器 2件。斜腹。G2 : 61, 夹砂黑陶, 器表施黑色陶衣。底部刻划叶脉纹。底径7.4、残高5.6厘米(图二八 : 8)。G2 : 63, 夹粗砂红陶。素面。底径4.9、残高5.9厘米(图二八 : 21)。

管状流 3件。泥制黑陶, 器表施黑色陶衣。通体抹光。管状。素面。G2 : 17, 口径2.9、残长5.9厘米(图二八 : 17)。G2 : 18, 口径2.9、残长5.9厘米(图二八 : 18)。G2 : 19, 口径2.4、残长7.3厘米(图二八 : 19)。

纺轮 2件。圆形, 饼状。上下台面平整, 侧面圆弧, 中有圆形穿孔。G5 : 4-1, 夹砂灰陶。直径3.6、厚1.5、孔径0.5厘米(图二八 : 22)。F36 : 1, 夹砂红陶。直径4、厚1.1、孔径0.4厘米(图二八 : 23)。

#### 四 汉代文化遗存

汉代遗存主要为墓葬, 包括竖穴土坑墓和瓮棺墓两类, 土坑墓已另文刊发<sup>[3]</sup>, 现对瓮棺墓进行简单介绍。本次发掘的瓮棺墓共4座, 其中W1位于I区, W2位于III区, W3和W4位于II区。均为竖穴土坑, 坑口平面形状多为椭圆形, 坑内横置一陶瓮, 朝向不一, 部分瓮口放置一石块, 瓮内存少量骨渣。4座瓮棺墓均无随葬品; 葬具均为陶质, 但器型不同。现以W2为例介绍如下。



图二八 商周时期遗存出土陶器

1~3. 双耳罐 (F26 : 3、F26 : 4、F26 : 5) 4~6. 束颈罐 (F26 : 6、F26 : 7、F36 : 3) 7、9. 单耳杯 (H187 : 2、G5 : 7) 8、21. 平底器 (G2 : 61、G2 : 63) 10、11. 圈足杯 (G5 : 10、G5 : 12) 12. 觚形器 (H187 : 3) 13. 带流壶 (G5 : 18) 14、20、25. 筒形杯 (G5 : 8、G5 : 14、G5 : 13) 15、16、24. 圈足器 (G2 : 38、G2 : 28、G2 : 48) 17~19. 管状流 (G2 : 17、G2 : 18、G2 : 19) 22、23. 陶纺轮 (G5 : 4-1、F36 : 1)

W2 位于Ⅲ区TS28E22内，开口于②层下，打破生土。开口距地表0.25米。墓圻平面呈椭圆形，直壁，平底。长径0.61、短径0.59、深0.18~0.23米。葬具为一陶瓮，横置于坑内，瓮口朝东。坑内填土为深灰色沙土，土质较硬，结构致密，包含少量小石子、炭粒、烧土粒等，无明显分层迹象（图二九）。

陶瓮 1件。W2 : 1，夹砂灰陶。侈口，圆唇，束颈，鼓腹，平底。通体素面。口径17.7、

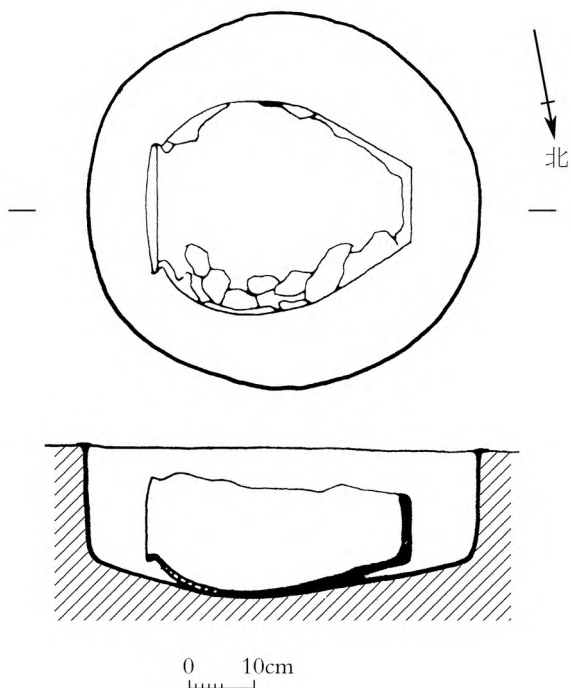
腹径30.8、底径8.6、高35.5厘米（图三〇、图三一）。

## 五 唐宋时期文化遗存

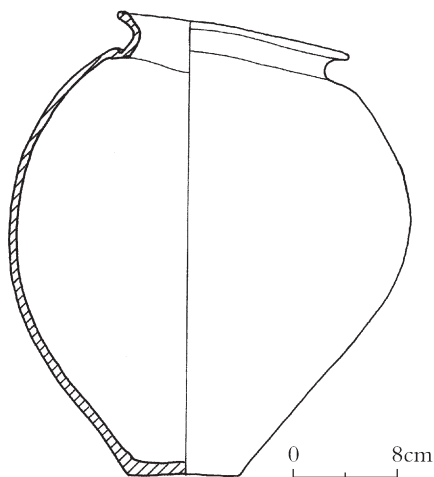
### （一）遗迹

这一时期遗迹类型较单一，但数量庞大，主要为一类特殊的灰坑，共86个。灰坑平面形状多为圆形或椭圆形，亦有少量长条形，大多形制规整、坑壁加工痕迹明显。部分圆形和椭圆形灰





图二九 W2平、剖视图



图三〇 陶瓮 (W2 : 1)

坑坑底埋有大量陶片,并伴有草木灰、炭块和石块,个别坑中发现有骨渣。长条形坑内填土无明显分层,坑底亦有少量陶片,但未见草木灰等物。现择部分介绍如下。

#### 1.圆形或椭圆形灰坑

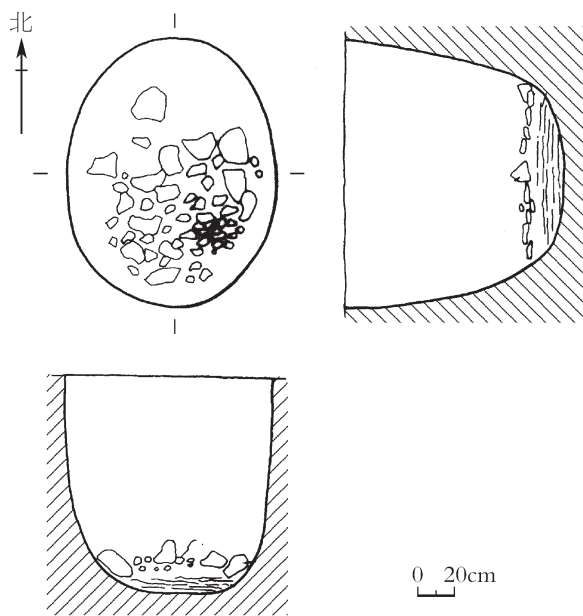
H80 位于Ⅱ区TS16E18东南部,开口于②层下,打破G6。坑口距地表0.2米。坑口平面呈椭圆形,弧壁,圜底,坑壁规整。坑口长径1.51、短径1.18、深1.2米。坑内填土由黄色和灰

黑色黏土混合组成,质地较软,结构疏松,包含有少量炭粒。坑底发现大量石块,石块中夹杂有大量陶片和炭灰,炭迹中依稀可见植物茎叶纹路。石块堆积层厚约0.2米。出土陶片多为夹砂红陶和夹砂黄褐陶,表面有烟熏痕迹,纹饰以交错绳纹为主,可辨器型主要为宽折沿陶釜和罐等(图三二)。

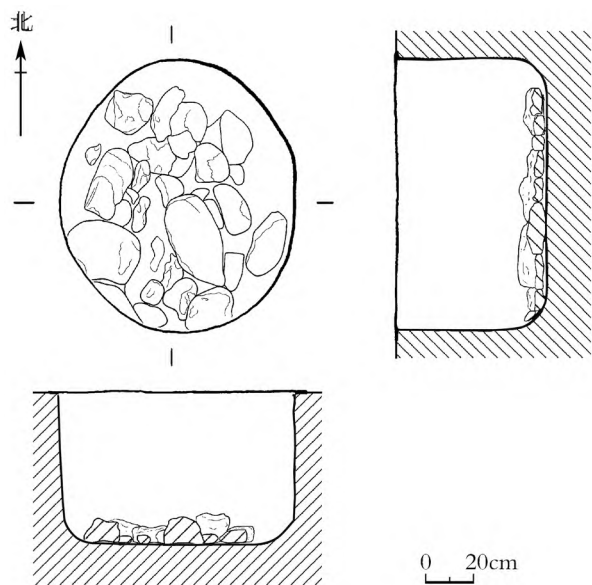
H185 位于Ⅱ区TS14E22西北角,向西延伸至TS14E20东隔梁下,开口于②层下,打破生土。坑口距地表0.2米。平面近圆形,直壁,平底,坑壁规整,底部略内收。口径1~1.15、底径0.8~1、深0.6米。坑内填土呈浅灰色,土质较



图三一 陶瓮 (W2 : 1)



图三二 H80平、剖视图



图三三 H185 平、剖视图



图三四 H185

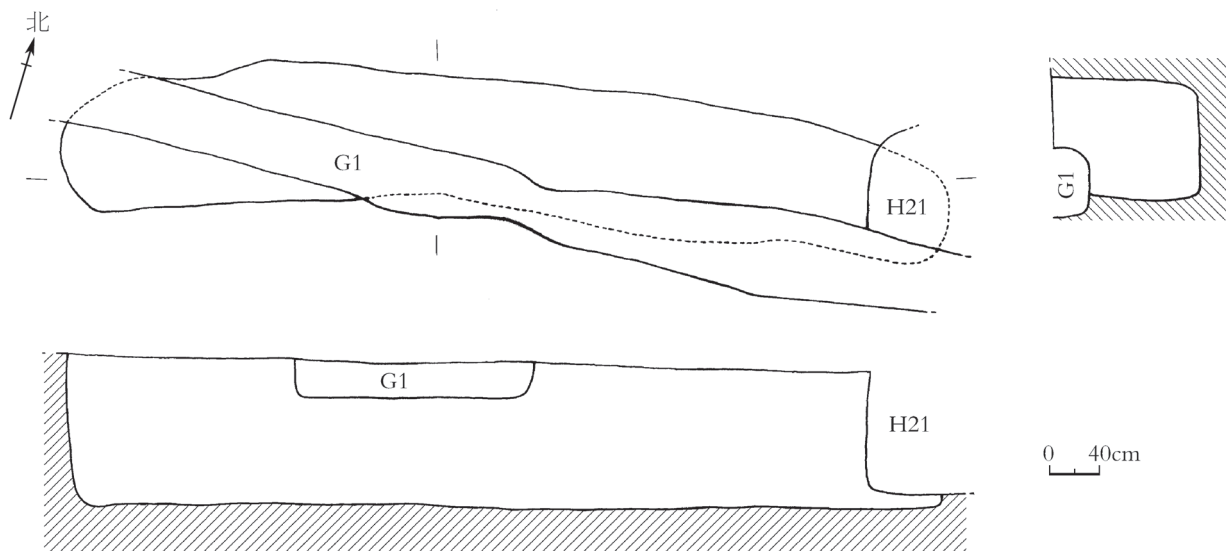
软，结构疏松，包含有石块、红烧土颗粒和陶片等。坑底有大量石块，夹杂大量陶片和炭灰。出土陶片主要为夹砂红陶和夹砂黄褐陶，纹饰以交错绳纹为主，可辨器型主要为折沿罐（图三三、图三四）。

### 2. 长条形灰坑

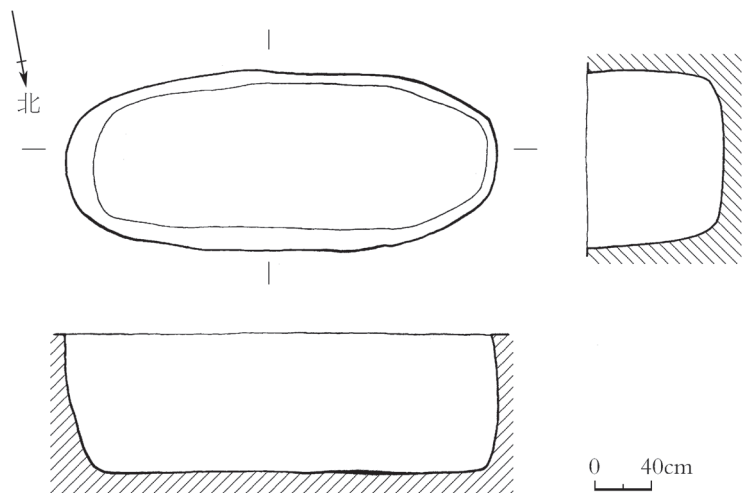
H27 位于 I 区 TS06E21 西部，同时延伸至 TS06E20 和 TS06E19 内，开口于 ② 层下，被 G1、H21 打破，打破 M3、M30、M26、M27、H65、③ 层和生土。坑口距地表 0.35 米。平

面呈长条形，直壁，平底。坑口长 7.17、宽 0.8~1.1、深 1.06~1.15 米。坑内填土为黄色沙土，土质略软，结构较疏松，包含有少许石块、炭粒、烧土粒等，无分层迹象。出土少量陶片（图三五）。

H61 位于 II 区 TS16E20 东部，开口于 ② 层下，打破 ③ 层和生土。坑口距地表 0.2 米。平面呈长椭圆形，弧壁，平底，坑壁规整，加工痕迹明显。坑口长径 3.03、短径 1.27、深 0.97 米。坑内填土为黑色黏土，土质较软，结构紧密，包含



图三五 H27 平、剖视图



图三六 H61 平、剖面图

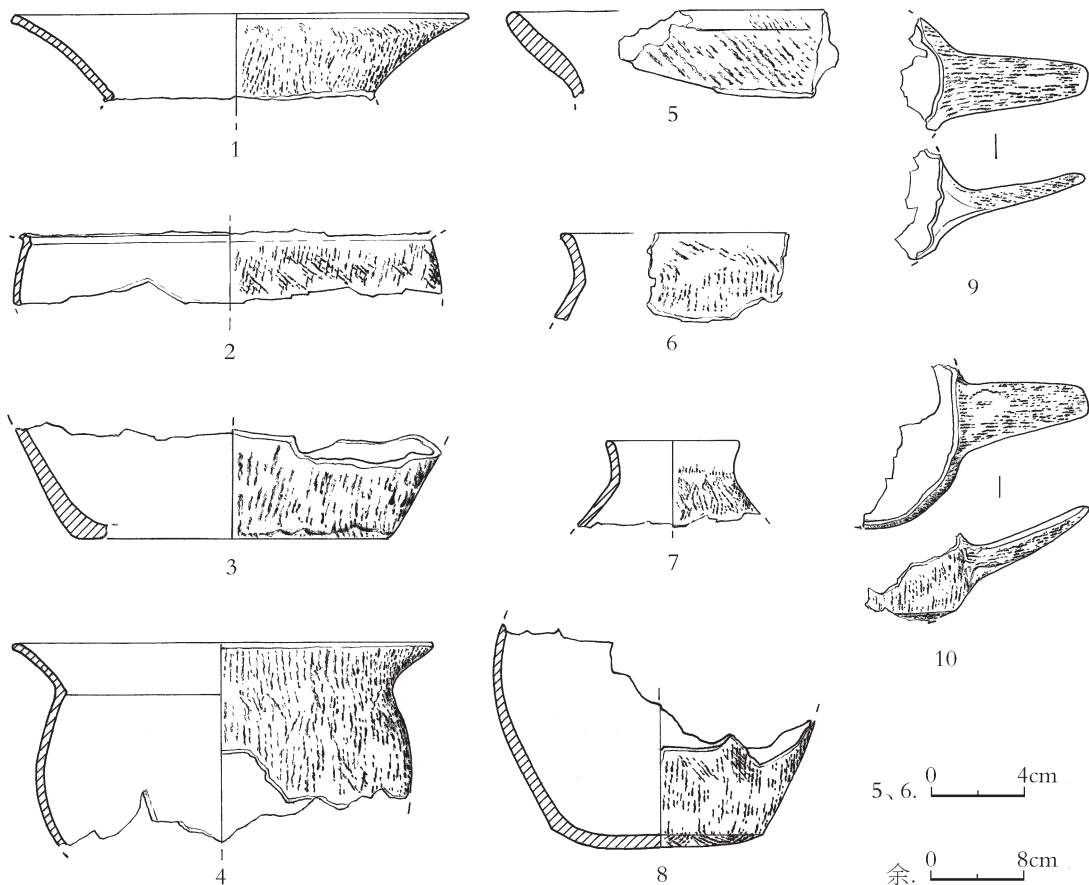
有小石子、炭粒、红烧土粒、陶片等，无明显分层迹象。出土陶片较多，均为夹砂红陶或黄褐陶，表面有少许烟熏痕迹，纹饰以绳纹或交错绳纹为主（图三六）。

(二) 出土器物

出土器物主要为陶器残片，陶片以夹砂黄褐陶或夹砂红陶为主，可辨器型主要为体型较大的各类罐，器身多饰有绳纹或交错绳纹，口沿、底与罐体多为二次粘附形成。现择典型介绍如下。

圆底罐 1件。H61：1，夹砂黄褐陶，仅残存器物下半部分。鼓腹。器身满饰交错绳纹。腹径27.6、底径17.6、残高19.4厘米（图三七：8）。

敞口罐 2件。仅存器物上半部分。宽折沿，束颈。H185：1，夹砂红陶。方唇。表面饰交错绳纹。口径39.4、残高7.5厘米（图三七：1）。H61：2，夹砂黄褐陶。圆唇，圆鼓腹。周身满饰绳纹和交错绳纹。口径36.3、残高17.2厘米（图三七：4）。



图三七 唐宋时期遗存出土器物

1、4. 敞口罐（H185：1、H61：2） 2. 束颈罐（H185：9） 3. 平底缸（H185：12） 5~7. 折沿罐（H185：6、H185：5、H185：3） 8. 圆底罐（H61：1） 9、10. 器把（H185：10、H185：11）

束颈罐 1件。H185 : 9, 夹砂红陶。鼓腹。器表饰交错绳纹。残存腹径37、残高6.3厘米(图三七:2)。

折沿罐 3件。均为夹砂红陶。H185 : 6, 夹砂红陶。侈口, 宽折沿, 方唇。器表饰绳纹。残宽9.5、残高3.8厘米(图三七:5)。H185 : 5, 侈口, 方唇。器表饰交错绳纹。残宽6.1、残高3.8厘米(图三七:6)。H185 : 3, 侈口, 沿微折, 圆唇。口沿以下饰交错绳纹。口径11.5、残高7.3厘米(图三七:7)。

平底缸 1件。H185 : 12, 夹砂红陶。斜腹。器表饰绳纹。底径27、残高10厘米(图三七:3)。

器把 2件。夹砂红陶。把为长条形, 平面扁平, 微弧。表面饰绳纹。H185 : 10, 残件通宽16、高9.6厘米, 把长12.3、宽2~5.5、厚0.7~2.5厘米(图三七:9)。H185 : 11, 残件通宽19.5、高14厘米, 把长11.5、宽1.7~6.3、厚0.7~2.7厘米(图三七:10)。

## 六 结语

羊耳坡遗址面积较大, 堆积延续时间长, 从新石器晚期开始, 历经商周、两汉、唐宋直至明清时期。其遗存丰富, 遗迹种类多, 地层叠压关系清楚, 遗址内涵丰富, 在不同时代其性质有所差异。通过对发掘资料的整理, 可以获得一些初步认识。

新石器时代遗存主要分布在Ⅳ区、Ⅴ区及Ⅰ区东北侧, 遗迹类型有灰坑和房址, 为生活居住区, 地层堆积集中在Ⅴ区的④、⑤层。出土遗物有陶器和石器。陶器以夹砂红褐陶或黄褐陶为主, 少量泥质陶, 器型以罐为主, 另有少量壶、钵等。多数陶器上有纹饰, 常见纹饰有网格状划纹、戳印点纹、花边口、附加堆纹等, 绳纹少见, 也见各类复合纹饰。石器仅见少量磨制石刀。羊耳坡遗址常见的侈口, 唇部饰戳印纹、刻划纹或压印绳纹, 肩部饰刻划纹或戳印纹的这类器型, 在横栏山遗址<sup>[4]</sup>有发现。同时, 横栏山遗址最常见的附加堆纹口沿罐在羊耳坡遗址

也有相似器物, 但数量较少, 羊耳坡遗址的附加堆纹位置包括接近口部和位于颈部两种类型, 而横栏山遗址仅有接近口部一种。另外, 横栏山遗址出土陶器以夹砂灰陶为主, 而羊耳坡遗址主要是夹砂红褐陶或黄褐陶, 故我们推测羊耳坡遗址的早期遗存虽与“横栏山文化”<sup>[5]</sup>有一定联系, 但二者有明显差异。羊耳坡遗址以TS120E22④: 43为代表的盘口罐应与董家坡遗址流行的盘口罐(如T1④: 19、H3: 3等)<sup>[6]</sup>为同一种类型。羊耳坡遗址常见的网格状划纹、戳印点纹、花边口、口沿下附加堆纹、划纹戳印复合三角纹亦为董家坡遗址的典型纹饰, 但董家坡遗址流行的折线纹在羊耳坡遗址中未发现, 另外, 戳印纹所占比例及纹样类型上, 二者也有细微差异。说明羊耳坡遗址与董家坡遗址有密切关系, 但同时又具有一些自身的特点。

商周遗存是本次发掘的主体部分, 普遍分布于遗址各区, 但以Ⅱ、Ⅲ区最为集中。这一时期的遗迹类型多样, 有墓葬、房址、灰坑、灰沟等。墓葬分凸字形和长方形两类, 房址分干栏式和半地穴式两类。从各类遗迹间的叠压打破关系来看, 半地穴式房址打破墓葬, 同时打破干栏式房址。结合出土遗物, 可以推测干栏式房址、G2、G5与槽子田墓地应属于同一时期, 或者说它们曾有过共存时期, 推测其年代应为西周中晚期至战国中晚期之间<sup>[7]</sup>, 而半地穴式房址的年代相对较晚。半地穴式房址出土遗物中多见的双耳陶器, 器耳在颈肩之间, 由数道泥条捏合而成, 耳上附加横向泥条, 这些风格与米易弯丘大石墓<sup>[8]</sup>、阿荣大石墓<sup>[9]</sup>、榑木沟晚期地层(③层)<sup>[10]</sup>以及王家田遗址<sup>[11]</sup>出土器物极其相似, 故推测该类遗址应与该类大石墓文化<sup>[12]</sup>处于同一时期。另外, 从布局和分区来看, G5以北无商周墓葬, 干栏式房址分布于槽子田墓地的南边, 与墓葬区有一定距离, 说明这一时期的人类已经有了生活区与墓葬区分区布局的意识。

本次发掘还发现一批数量庞大的南诏大理国时期的特殊灰坑, 这种圆形或椭圆形的灰坑形制规整, 坑壁加工痕迹明显, 坑内埋藏堆积似有意为

之。出土的一种常见器型——大敞口折沿圜底罐与北山墓地的葬具<sup>[13]</sup>相似，但灰坑的形制与火葬墓又有明显区别。该类遗存为本区域第一次发现，应引起重视，其文化性质有待于进一步确定。

安宁河流域历来便是青藏高原东麓南北文化交流的重要通道之一，自古族群迁徙、文化互动频繁。羊耳坡遗址位于四川省西昌市区西侧，地处横断山脉东麓的山间河谷地带，安宁河流经此处河面变宽，流速减缓，两岸有发育宽阔的台地，为人类在此生存繁衍提供了良好条件。该遗址面积较大，时代跨度长，遗迹种类多，出土遗物丰富且地域特色鲜明，其发掘为构建安宁河流域的考古学文化序列提供了新材料，同时也有利于推动该流域古代历史文化与族群发展及演变的研究，对探索西南地区考古学文化的交流与融合以及西南夷民族的形成与迁徙具有重要学术意义。

项目负责人：唐 飞

发掘：郑万泉 连 锐 张 燕 尹芊雪子

童兴茂 何 鑫 孙 策 赵宗斌

冉 兢 张利霞 刘红庆 辛春祥

修复：尹芊雪子 曾卷炳

摄影：连 锐 郑万泉 张 燕

拓片：尹芊雪子

绘图：曾令玲 白 芮

执笔：张 燕 连 锐 郑万泉 尹芊雪子

孙 策 王 浩

注释：

[1] 四川省文物考古研究院等：《四川西昌市羊耳坡遗址蛮子沟墓地2016年度发掘简报》，《四川文物》2017年第1期。

[2] 四川省文物考古研究院等：《四川西昌市羊耳坡遗址槽子田墓地2016—2017年度发掘简报》，《四川文物》2018年第1期。

[3] 同[1]。

[4] a.西昌市文物管理所：《四川西昌市横栏山新石器时代遗址调查》，《考古》1998年第2期；

b.成都文物考古研究所等：《四川西昌市大兴横栏

山遗址调查试掘简报》，成都文物考古研究所编著：《成都考古发现（2004）》，第20~38页，科学出版社，2006年；

c.成都文物考古研究所等：《西昌市横栏山遗址2014年度试掘简报》，成都文物考古研究所编著：《成都考古发现（2014）》，第89~114页，科学出版社，2016年。

[5] 江章华：《安宁河流域考古学文化试析》，《四川文物》2007年第5期。

[6] a.成都文物考古研究所等：《2009年四川德昌县董家坡遗址发掘简报》，四川大学博物馆等编：《南方民族考古》第7辑，第495~526页，科学出版社，2011年；

b.成都文物考古研究所等：《2010年德昌县董家坡遗址发掘简报》，成都文物考古研究所编著：《成都考古发现（2010）》，第316~351页，科学出版社，2012年。

[7] 同[2]。

[8] 凉山彝族自治州博物馆：《米易弯丘的两座大石墓》，《考古》编辑部编：《考古学集刊》第1集，第120~126页，中国社会科学出版社，1981年。

[9] 四川省文物考古研究院等：《四川西昌洼垭、德昌阿荣大石墓》，《文物》2006年第2期。

[10] a.四川省文物考古研究院等：《凉山州西昌市棲木沟遗址试掘简报》，《四川文物》2006年第1期；

b.成都文物考古研究所等：《四川西昌市棲木沟遗址2006年度试掘简报》，成都文物考古研究所编著：《成都考古发现（2006）》，第67~92页，科学出版社，2008年。

[11] 四川省文物考古研究院、凉山彝族自治州博物馆：《凉山州德昌县王家田遗址发掘简报》，《四川文物》2006年第1期。

[12] 四川省文物考古研究院等编著：《安宁河流域大石墓》，第147~149页，文物出版社，2006年。

[13] 资料现存凉山彝族自治州博物馆。

● 四川西昌市羊耳坡遗址出土器物



1. 陶单耳杯 (G5 : 7)



2. 陶带流壶 (G5 : 18)



3. 陶壶 (H15 : 5)



4. 陶圈足杯 (G5 : 12)