

Excavation Report of Dayan Mountain Cliff Tombs in Langzhong, Sichuan

四川阆中大雁山崖墓发掘简报

四川省文物考古研究院 Sichuan Provincial Cultural Relics and Archaeology Research Institute

成都, 610041

南充市文物管理所 Nanchong City Administration of Cultural Relics

南充, 637000

阆中市文物管理所 Langzhong City Administration of Cultural Relics

阆中, 637400

内容提要:

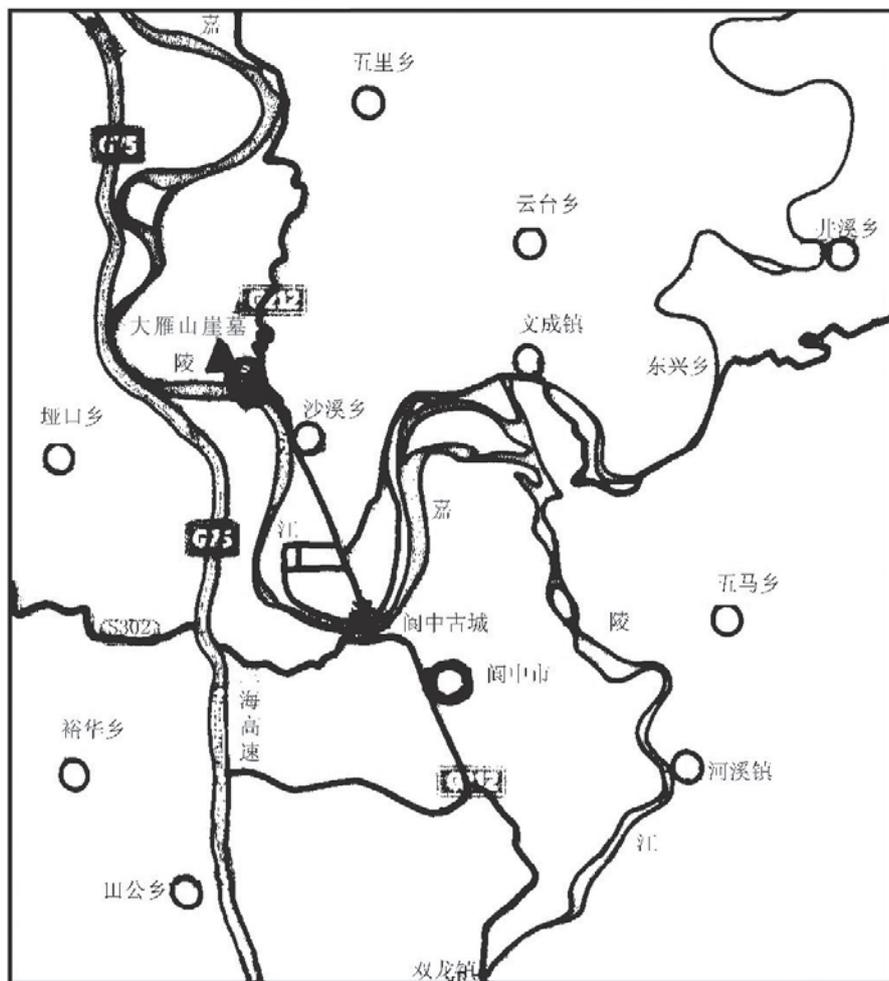
2011年4月,配合中卫—贵阳输气管线建设,四川省文物考古研究院等单位在阆中市沙溪街道办事处嘉陵村二组大雁山发掘清理崖墓7座。墓葬排列有序,依山势呈“一”字形排列。墓葬均为单室墓,其中4座保存较好,出土有陶俑、陶器、五铢钱等,属于东汉晚期墓葬。大雁山崖墓的发掘以及出土的陶器、釉陶器、陶俑等随葬器物,为嘉陵江流域汉代崖墓的分期研究积累了新的资料,对探讨当地东汉时期社会生活提供了珍贵的实物资料。

关键词:

阆中 崖墓 陶俑 陶器

Abstract: In April 2011, along with the construction of Zhongwei-Guiyang gas pipeline, the Sichuan Provincial Cultural Relics and Archaeology Research Institute and other units excavated and cleared 7 cliff tombs in the Dayan Mountain. The excavation site was situated in Jialing Village of Shaxi Subdistrict Office of Langzhong. The tombs were arranged in a straight line by the mountain, and all single chamber tombs of the late Eastern Han Dynasty, four of which were well preserved, with relics like pottery figurines, pottery and five baht coins unearthed. The excavation and the findings of burial objects provide new materials for the periodic study of the Han Dynasty cliff tombs in the Jialing River basin and are of great value for the study of local social life in the Eastern Han Dynasty.

Key Words: Langzhong; cliff tombs; pottery figurine; pottery



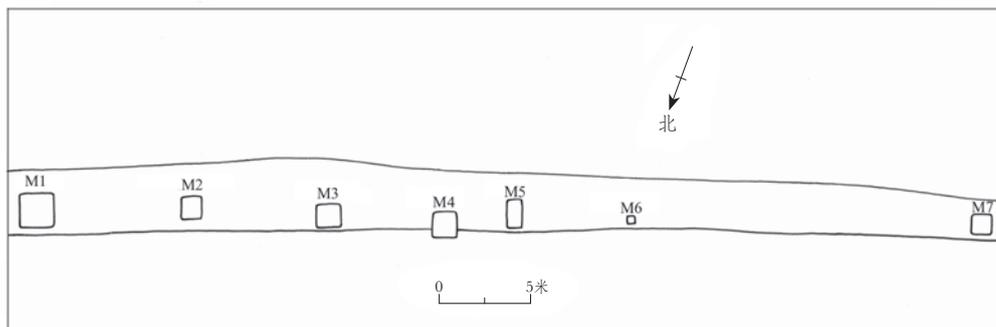
图一 大雁山崖墓位置示意图

大雁山崖墓位于四川省阆中市沙溪街道办事处嘉陵村二组，嘉陵江右岸山缘地带（图一）。2010年文物调查时发现。2011年4月，配合中卫—贵阳输气管线工程施工，四川省文物考古研究院等单位联合对该崖墓群进行考古发掘，共清理东汉时期崖墓7座，均为单室墓（见表一）。

表一 2011年阆中大雁山崖墓登记表

墓号	方向	形制	墓葬尺寸(米)		葬具	葬式	随葬器物	年代	备注
			总长×最宽×高	墓道					
M1	20°	单室墓	7.8×3.43 ×(1.8-2.45)	1.48(残) ×1.96	未见	不详		东汉晚期	严重盗扰
M2	30°	单室墓 墓室后壁中部凿有耳室	5.4×2.28 ×(1.22-1.4)		未见	不详	陶罐2、盘、甑、耳杯3、侍俑2、击鼓俑、抚琴俑、抚耳俑、舞俑、俑头、鸡、狗、房、塘；釉陶壶、匜、釜、簋、熏炉；五铢钱10枚	东汉晚期	墓室后壁有砖铺的棺床，呈东西向，长2.08、宽0.49-0.54米，棺床由11块青砖平铺而成，用砖规格：0.36×0.25×0.1米

墓号	方向	形制	墓葬尺寸(米)		葬具	葬式	随葬器物	年代	备注
			总长×最宽×高	墓道					
M3	26°	单室墓	7.2×3.29 ×(1.24-1.88)	3.2(残) ×0.84	未见	不详	陶罐、狗各1; 釉陶盘、盖各1; 陶器残片若干	东汉晚期	被盗扰
M4	32°	单室墓	8.74×2.45 ×(1.5-2)	4.76(残) ×1.38 -0.5	未见	不详	陶杯1、侍俑4; 釉陶鼎、壶、匜 各1, 钵、盘、 盖各2; 陶器残 片若干	东汉晚期	被盗扰
M5	10°	单室墓	4.26×2.57 ×(1.53-1.74)		未见	不详	侍俑1、俑1(残 片)、壶1(残 片); 釉陶碗1	东汉晚期	严重扰乱
M6	12°	单室墓	0.25(残) ×0.43 ×0.54		未见	不详		东汉晚期	未完工
M7	14°	单室墓	3.68(残) ×1.34 ×1.22		未见	不详		东汉晚期	严重扰乱, 随葬 品不存, 仅在填 土内发现陶、瓷 残片若干

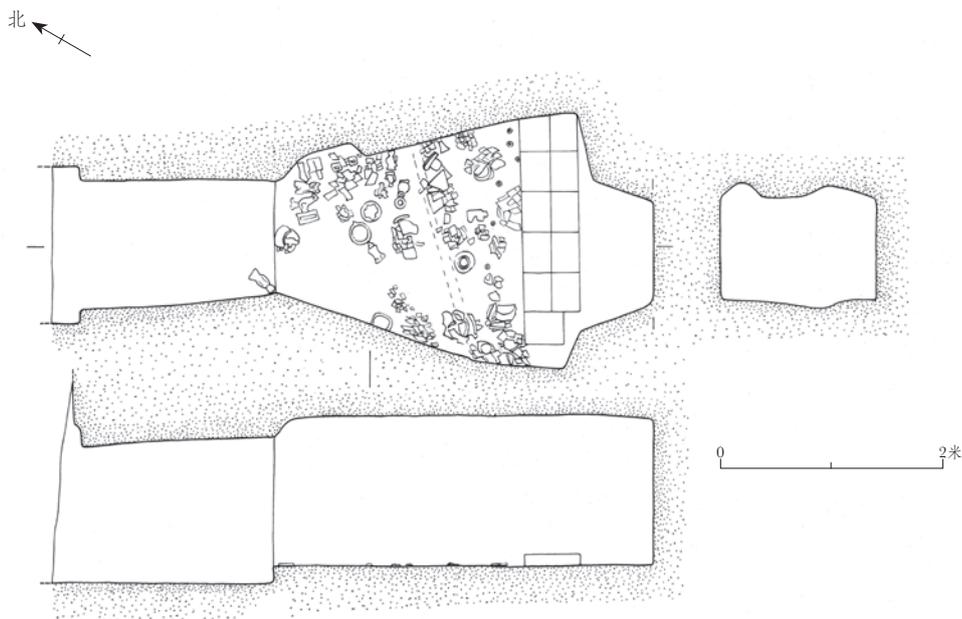


图二 大雁山崖墓平面分布图



图三 大雁山崖墓外景照(自北向南)

这批墓葬排列有序, 依山势呈“一”字形排列, 编号2011LSDM1—M7(图二、图三)。墓门都长年暴露在外, 封门情况不详。墓葬间距在2.7—13米之间, 大多为5—7米。所有墓葬均经严重扰乱和盗掘, 其中M6未完工, M1、M7随葬器物被盗尽。其余4座墓(M2—M5)出土数量不等的随葬品, 现将这4座墓的发掘情况简报如下。



图四 M2平、剖面图

— M2

(一) 墓葬形制

墓向 30°，现存部分由甬道及墓室组成，全（残）长 5.4 米、最宽处 2.08 米（图四）。

甬道 呈长方形，长 2、宽 1.02–1.16、高 1.22–1.32 米。平底，平顶，由内往外略倾斜。甬道后端与墓室相接处有高 0.16 米的踏道一级。

墓室 呈梯形，前窄后宽，长 2.74、宽 1.02–2.28 米。平底，弧顶。墓室后端以长方形灰砖平铺一层作为棺床，共 11 块砖，棺床长 2.08、宽 0.49–0.54 米，用砖规格：36×25×10 厘米。后壁中部凿有耳室，平面呈梯形，进深 0.66、宽 0.86–1.36、高 1.2 米。平顶，平底，底部与顶部与墓室齐平。

未发现人骨架及葬具。

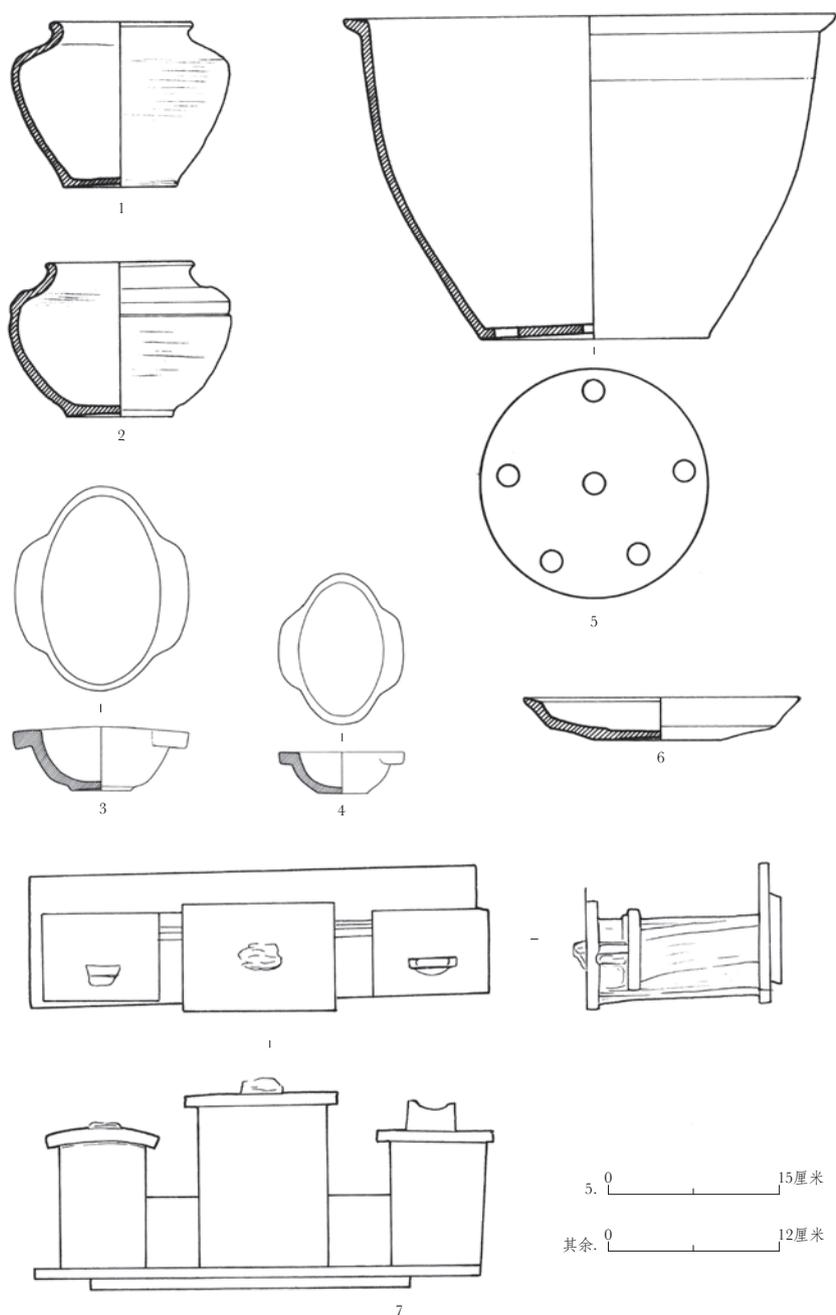
(二) 随葬器物

M2 虽被盗扰，但出土了大量陶器及残片，经修复的有 22 件，包括陶器及釉陶器，另出土五铢钱 10 枚。除 1 件侍俑（M2：1）发现于甬道西南角外，其余随葬品均出自墓室，钱币位于墓室后部棺床以北处。

1. 陶器

罐 2 件。夹细砂红褐陶，轮制痕迹明显。敛口，卷沿，圆唇，折肩，斜腹，平底。M2：16，口径 10、底径 8、高 11.6 厘米（图五：1）。M2：35，口径 10.4、底径 7.6、高 10.8 厘米（图五：2）。

耳杯 3 件。椭圆形。敞口，方唇，斜弧腹，口沿两侧有新月形耳。依底部形状分为两型。



图五 M2出土陶器(一)

1、2.罐(M2: 16、35) 3、4.耳杯(M2: 28、14) 5.甑(M2: 30) 6.盘(M2: 21) 7.房(M2: 12)

A型 2件。饼足。M2: 28, 夹细砂灰褐陶。口长14.4、宽12、高4.2厘米(图五: 3)。

B型 1件。平底。M2: 14, 泥质灰陶。口长10.6、宽8.8、高2.9厘米(图五: 4)。

甑 1件。M2: 30, 泥质灰褐陶, 敞口, 折沿, 尖圆唇, 斜弧腹, 平底微内凹, 底部有六个圆形算孔。口径43、底径20、高28.2厘米(图五: 5)。

盘 1件。M2: 21, 夹细砂红陶, 敞口, 尖唇, 折腹, 平底。口径19.2、底径8.8、高3.2厘米(图五: 6)。

房 1件。M2: 12, 泥质灰褐陶, 低台基, 台基上排列三间房, 平顶, 顶部结构已残, 未见门窗。长32.4、宽10、残高14.8厘米(图五: 7、图六)。

侍俑 2件。形制相同。梳髻，面部及衣饰较模糊，穿长袍，宽长袖，束腰，两手笼袖作拱立状。M2:32，夹细砂灰陶，高18.8厘米(图七:1)。

抚琴俑 1件。M2:9，夹细砂红陶，面带笑容，穿交领右衽长袍，跪坐式。膝上置长琴，双手抚琴作弹奏状。高17.6厘米(图七:2)。



图六 M2出土陶房



图七 M2出土陶器(二)

- 1.侍俑(M2:32) 2.抚琴俑(M2:9) 3.击鼓俑(M2:8) 4.舞俑(M2:10) 5.狗(M2:26) 6.鸡(M2:3)
7.抚耳俑(M2:31) 8.塘(M2:11)



图八 M2出土抚耳俑

击鼓俑 1件。M2:8, 夹细砂红陶, 戴高冠, 头微上仰, 穿交领右衽长袍, 跪坐式。身前置一鼓, 左手抚鼓, 右手上举至肩, 作击鼓状。高18.8厘米(图七:3)。

舞俑 1件。M2:10, 夹细砂红陶, 梳高髻, 头顶平, 面部模糊, 穿长裙, 细腰, 右手提裙, 左手上扬, 身体扭曲作舞蹈状。高20.6厘米(图七:4)。

狗 1件。M2:26, 夹细砂红陶, 立耳, 瞪眼, 张嘴, 卷尾。颈及前腹系带, 于背部环中穿过, 站立。高19.2厘米(图七:5)。

鸡 1件。M2:3, 夹细砂红陶, 高冠, 小首, 长颈, 长尾上翘, 站立。高19厘米(图七:6)。

抚耳俑 1件。M2:31, 夹细砂红陶, 梳高髻, 包巾, 面部模糊, 穿长袍, 宽长袖, 胸部有两个乳钉状突起, 跪坐式。右手抚膝, 左手抚耳, 作倾听状。高14.8厘米(图七:7、图八)。

水塘 1件。M2:11, 夹细砂褐陶, 一端残。平面呈长方形, 直壁, 平底, 两对边各有一道短梗, 塘底塑一条鱼, 两只蛙, 蛙伏卧于荷叶之上。残长31.5、宽15.3、高5厘米(图七:8)。

2. 釉陶器

壶 1件。M2:23, 泥质红陶, 外壁施青釉, 多已脱落。盘形敞口, 长弧颈, 扁鼓腹, 高圈足略外撇。口部饰一周凸棱纹, 颈、腹部饰凹弦纹。口径19.2、足径17.6、高40.4厘米(图九:1)。

熏炉 1件。M2:13, 夹细砂红陶, 器壁内外施酱黄釉, 釉多脱落。子母口, 折沿, 圆唇, 束颈, 曲腹, 盘形底座, 平底。口径9、底径10.6、高11.8厘米(图九:2)。

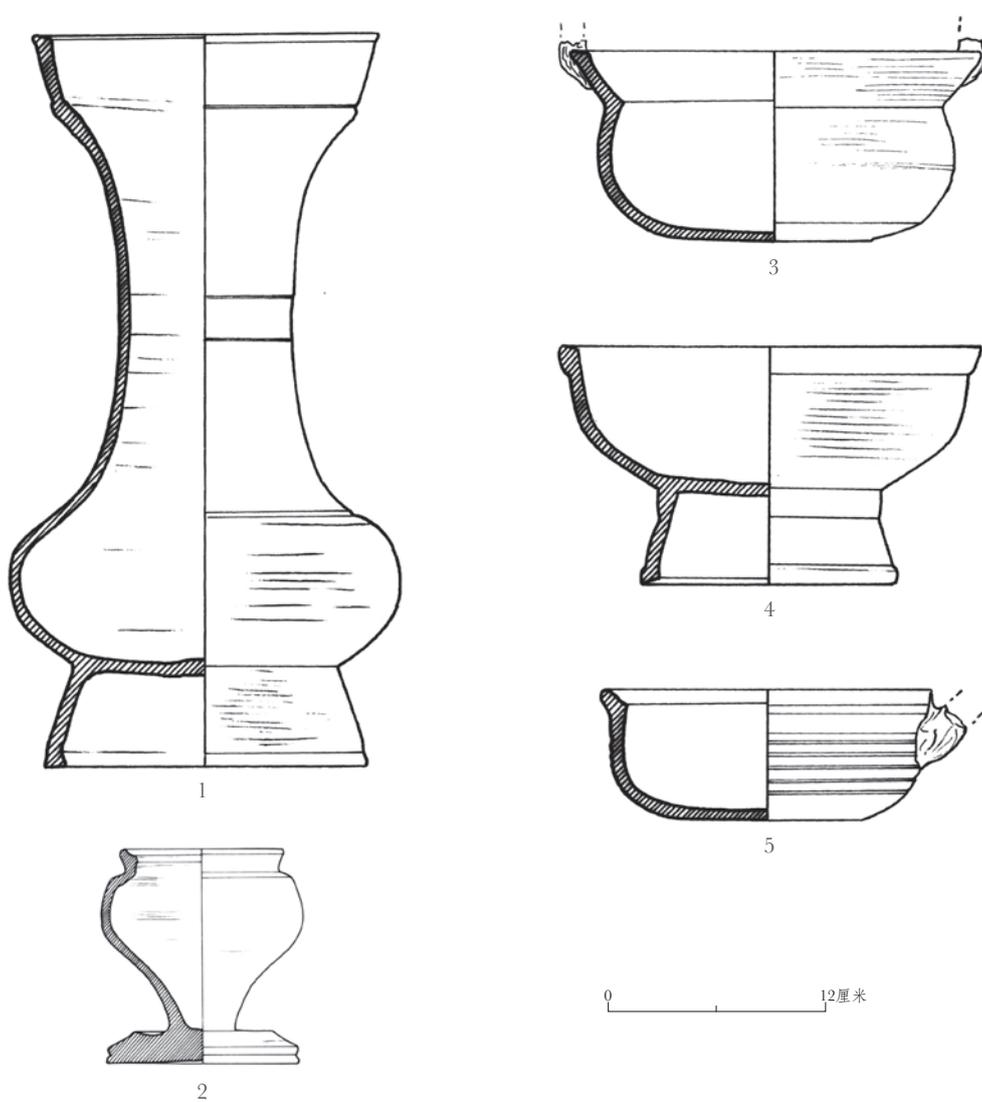
釜 1件。M2:24, 夹细砂红陶, 外壁施青黄釉, 多已脱落。侈口, 斜折沿, 方唇, 束颈, 鼓腹, 圜底, 双耳已残。口径22.8、高10.4厘米(图九:3)。

簋 1件。M2:15, 夹细砂红陶, 器表有隐约的青釉痕迹。敞口, 方唇, 弧腹, 高圈足略外撇。口径23.6、足径14.4、高13.2厘米(图九:4)。

匱 1件。M2:6, 夹细砂红陶, 外壁施青釉。侈口, 尖唇, 弧腹, 平底, 柄残断。腹部饰瓦棱纹。口径18.4、底径18.4、残高7.2厘米(图九:5)。

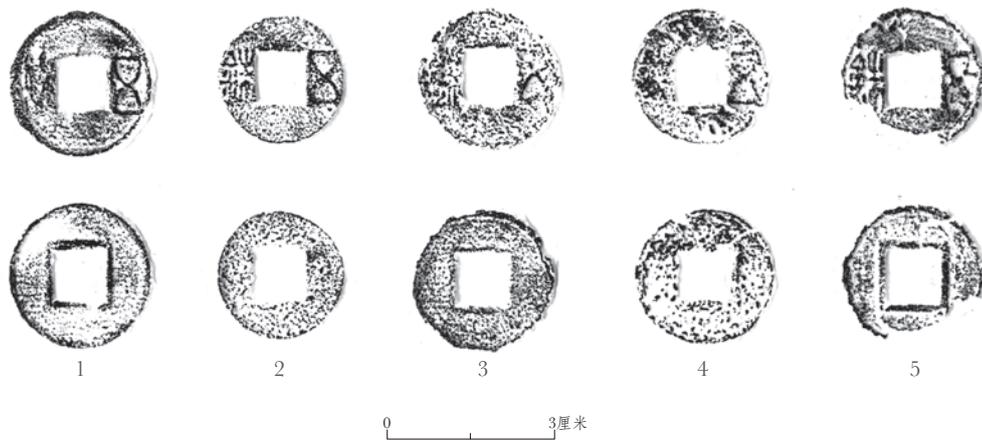
3. 铜钱

10枚, 均为磨郭五铢, 圆形方穿。M2:36-1, “五”字瘦长, 交笔弯曲, “铢”字不清。直径2.6、穿径0.95厘米(图一〇:1)。M2:36-7, “五”字交笔较直, “铢”字金头呈三角形, “朱”旁上下圆折。直径2.3、穿径0.9厘米(图一〇:2)。M2:36-2, 钱文不清。直径2.6、穿径0.9厘米(图一〇:3)。M2:36-4, “五”字交笔较直, “铢”字不清。直径2.45、



图九 M2出土釉陶器

1.壶 (M2: 23) 2.熏炉 (M2: 13) 3.釜 (M2: 24) 4.簋 (M2: 15) 5.匜 (M2: 6)



图一〇 M2出土铜钱拓片

1-5.五铢 (M2: 36-1、36-7、36-2、36-4、36-10)

穿径0.9厘米(图一〇:4)。M2:36-10,“五”字狭长,交笔弯曲,“铢”字金头呈三角形,“朱”旁上下圆折。直径2.6、穿径1厘米(图一〇:5)。

二 M3

(一) 墓葬形制

墓向 26° ,由墓道、墓门、甬道及墓室组成,全(残)长7.2米、最宽处3.29米(图一一)。

墓道 长条形,残长2.9、宽0.84、残深0.4米,平底。墓道中部凿有一条南北向的排水沟,底部由内往外倾斜,残长2.9米。沟口以长方形灰砖覆盖。排水沟前端与甬道前部排水沟相连。

墓门 长方形,门框宽1.38、高1.28米,实际门宽1、高1.24米,内接甬道。

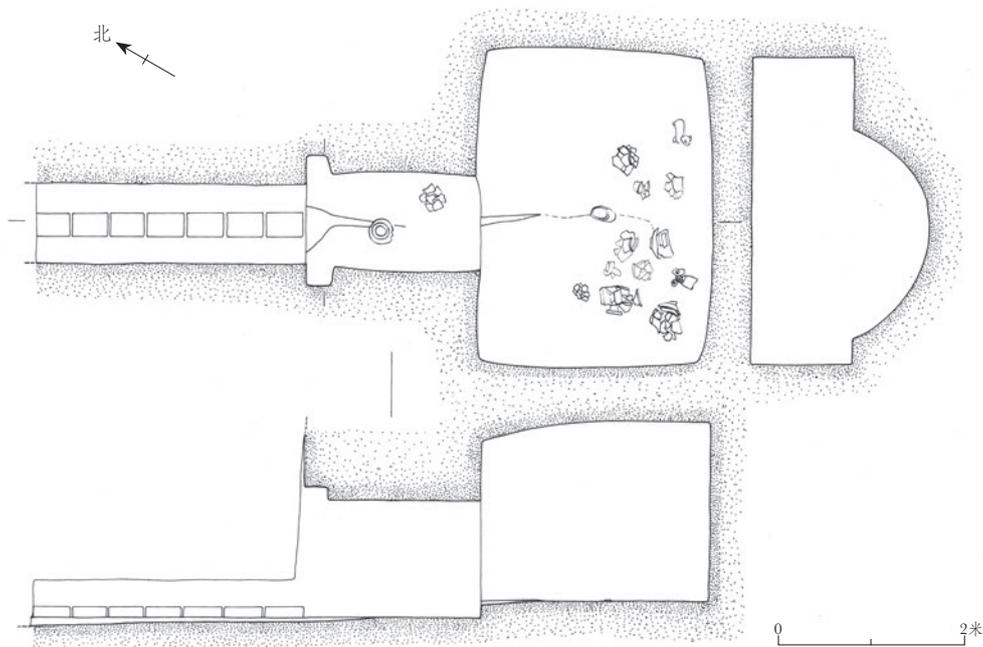
甬道 长方形,长1.84、宽1-1.08、高1.24米,平底,平顶。甬道前部有一不规则形排水沟与墓道排水沟相连,长1.04、最宽处0.46米。甬道后端与墓室相接处有高0.18米的踏道一级。

墓室 长方形,长2.46、宽3.29米,剖面呈“凸”字形。两侧为平顶,高1.08米,中部为拱顶,从后往前倾斜,高1.68-1.88米。墓室前端中部有一长条形排水沟,长0.64、最宽处0.06米。

未发现人骨架及葬具。

(二) 随葬器物

出土陶器及釉陶器4件。

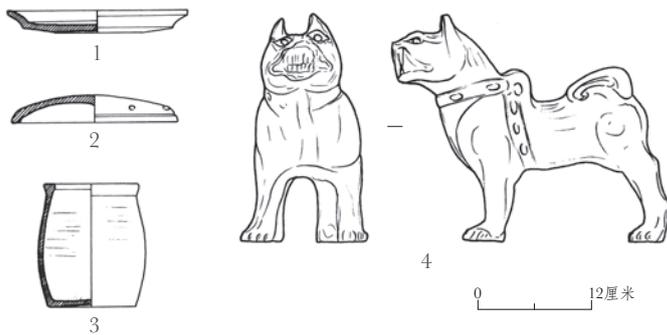


图一一 M3平、剖面图

1. 陶器

罐 1 件。M3 : 8, 夹细砂灰陶, 敛口, 平沿, 唇外突, 深弧腹, 平底。口径 10、底径 9.6、高 12.8 厘米(图一二: 3)。

狗 1 件。M3 : 9, 夹细砂灰褐陶, 昂首, 立耳, 瞪眼, 张嘴露齿, 尾上卷贴于背部。颈及前腹系带, 从背部环中穿过, 站立。高 24 厘米(图一二: 4)。



图一二 M3出土器物

1. 釉陶盘 (M3: 2) 2. 釉陶盖 (M3: 1) 3. 陶罐 (M3: 8) 4. 狗 (M3: 9)

2. 釉陶器

盘 1 件。M3 : 2, 夹细砂红陶, 内外壁施酱黄釉, 釉多脱落。敞口, 圆唇, 浅折腹, 平底。口径 19.2、底径 9.6、高 2.5 厘米(图一二: 1)。

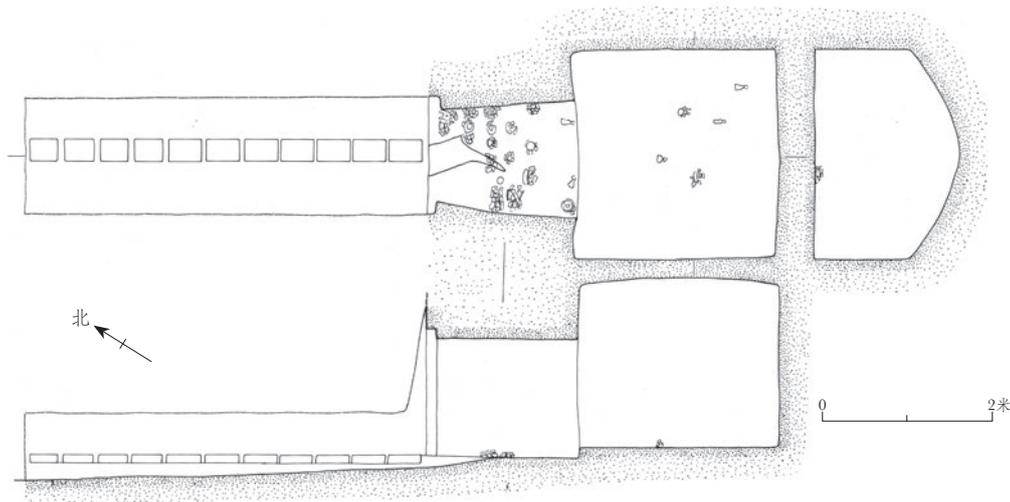
盖 1 件。M3 : 1, 夹细砂红陶, 内外壁施酱黄釉, 釉多脱落。浅覆盘形盖, 弧壁, 顶部有一乳钉, 口沿饰六个乳钉。口径 17.6、高 2.8 厘米(图一二: 2)。

三 M4

(一) 墓葬形制

墓向 32°, 由墓道、墓门、甬道及墓室组成, 全(残)长 8.74 米、最宽处 2.45 米(图一三)。

墓道 长条形, 残长 4.76、宽 1.38、残深 0.5 米, 平底。墓道中部凿有一条南北向的排水沟, 底部由内往外倾斜, 残长 4.75、宽 0.1-0.18、深 0.04-0.2 米。沟底由卵石铺砌, 沟口以长方形灰砖覆盖, 前端与甬道前部排水沟相连。



图一三 M4平、剖面图

墓门 长方形，门框宽 1.38、高 1.48 米，实际门宽 1.1、高 1.36 米，内接甬道。

甬道 梯形，内宽外窄，长 1.64、宽 1.1-1.36、高 1.36-1.38 米，平底，顶微弧。甬道前部有一不规则形排水沟与墓道排水沟相连，后端与墓室相接处有高 0.12 米的踏道一级。

墓室 大致呈正方形，长 2.34、宽 2.45、高 1.9-2 米。平底，弧顶，中间高，四周低。未发现人骨架及葬具。

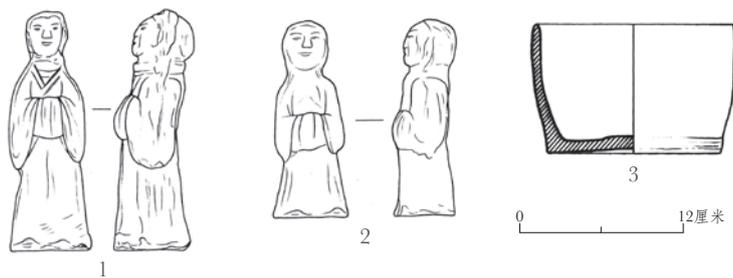
(二) 随葬器物

出土陶器及釉陶器 14 件，大多分布于甬道内。

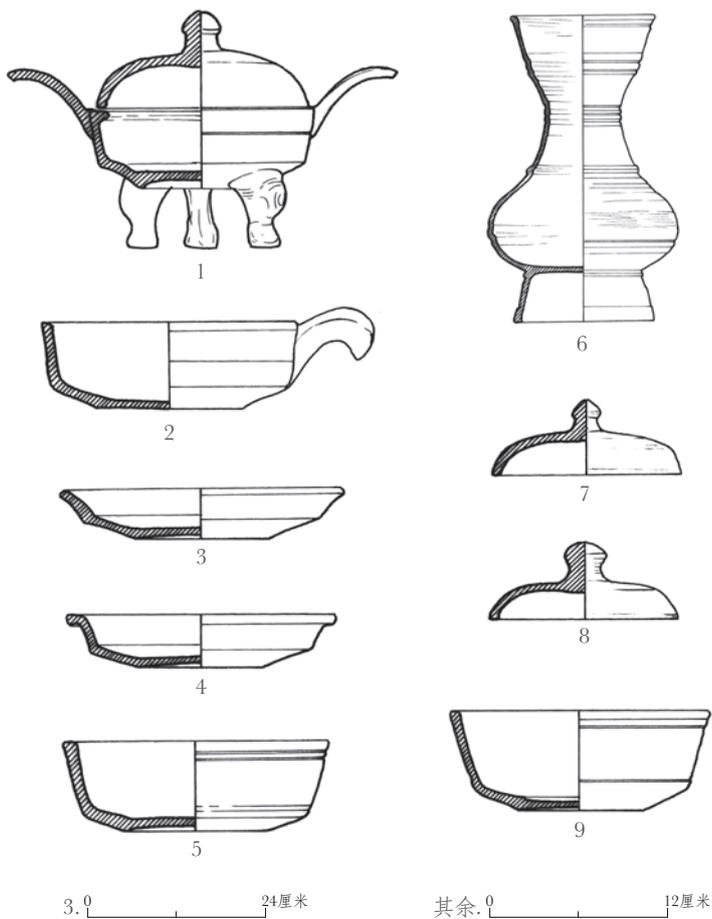
1. 陶器

侍俑 4 件。其中 1 件 (M4: 16) 形制较小，另外 3 件形制相近。M4: 16，夹细砂红陶，模制。头上无装饰，似光头，面部及衣饰模糊，穿长袍，宽长袖，两手笼袖作拱立状。高 14.3 厘米 (图一四: 2)。M4: 19，夹细砂灰陶，模制。头上无装饰，发髻挽于脑后，面部及衣饰模糊，穿交领右衽长袍，宽长袖，束腰，两手笼袖作拱立状。高 17.6 厘米 (图一四: 1)。

杯 1 件。M4: 10，夹细砂灰陶，轮制。直口，圆唇，直腹，平底，内底中部凸起。口径 14.4、底径 12.8、高 9.6 厘米 (图一四: 3)。



图一四 M4出土陶器
1、2.侍俑 (M4: 19、16) 3.杯 (M4: 10)



图一五 M4出土釉陶器
1.鼎 (M4: 7) 2.匱 (M4: 8) 3、4.盘 (M4: 12、18) 5、9.钵 (M4: 15、11)
6.壶 (M4: 24) 7、8.盖 (M4: 9、13)

2. 釉陶器

鼎 1件。M4:7, 夹细砂红陶, 内外壁施绿釉, 盖无釉。覆盘形盖, 顶微弧, 圆钮, 短柄。鼎直口, 平沿内折, 折腹, 平底, 三蹄足, 口沿处有两个长方形附耳, 外撇。盖径14.4、口径15.2、通高16厘米(图一五:1、图一六)。

匱 1件。M4:8, 夹细砂红陶, 外壁有隐约的青釉痕迹。敞口, 方唇, 折腹, 平底, 短曲柄。口径17.2、底径10、高6.8、通长22.4厘米(图一五:2)。

盘 2件。夹细砂红陶, 内壁施酱黄釉, 部分脱落。敞口, 折腹, 平底微内凹。M4:12, 方圆唇。口径19.2、底径8.8、高3.6厘米(图一五:3)。M4:18, 折沿, 方唇。口径18.4、底径8、高3.6厘米(图一五:4)。

钵 2件。夹细砂红陶, 外壁施青釉, 部分脱落。敞口, 方唇, 折腹, 平底微内凹。口沿及腹部各饰两周凹弦纹。M4:11, 口径17.6、底径8.8、高6.8厘米(图一五:9)。M4:15, 口径8、底径9.6、高6厘米(图一五:5)。

壶 1件。M4:24, 夹细砂红陶, 外壁施绿釉, 部分脱落。喇叭形敞口, 圆唇, 斜颈, 扁鼓腹, 高圈足略外撇。器身饰瓦棱纹, 圈足上饰一周凸棱纹。口径20、足径19、高41.2厘米(图一五:6、图一七)。

盖 2件。夹细砂红陶, 外壁施绿釉, 多已脱落。浅覆盘形盖, 弧壁。M4:9, 圆钮。口径12.8、高5厘米(图一五:7)。M4:13, 菇状钮。口径12.8、高5.2厘米(图一五:8)。



图一六 M4出土陶鼎

四 M5

(一) 墓葬形制

墓向10°, 现存部分由墓门、甬道及墓室组成, 全(残)长4.26米、最宽处2.57米(图一八)。

墓门 长方形, 门框宽1.32、高1.6米, 实际门宽0.92、高1.44米, 内接甬道。

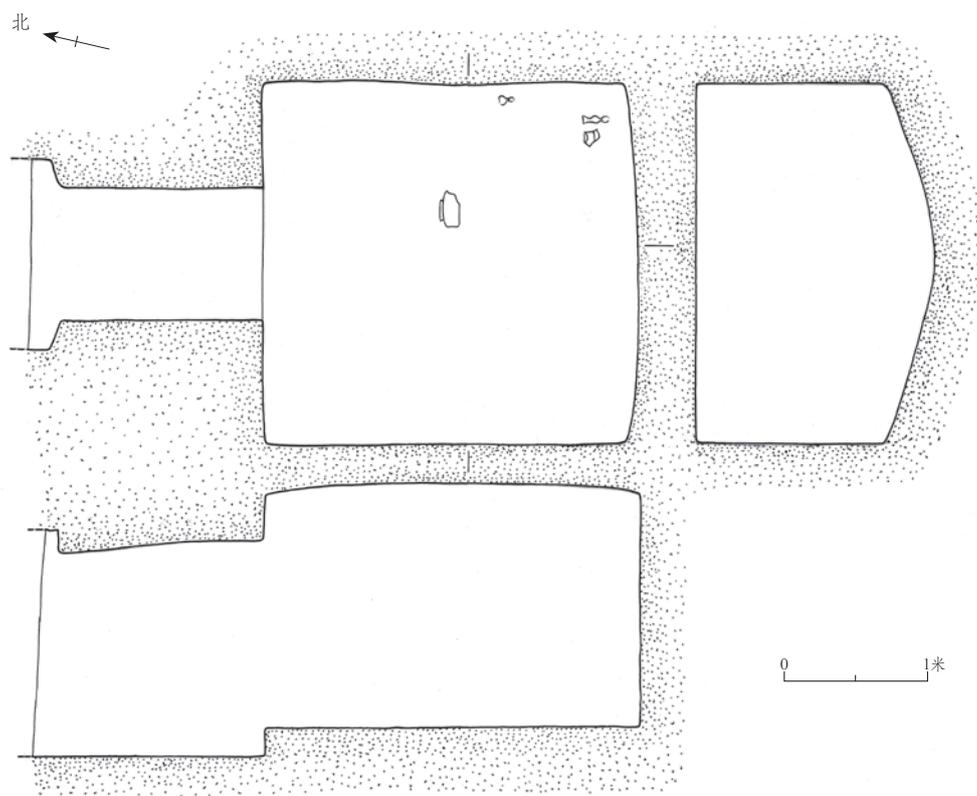
甬道 长方形, 长1.44、宽0.94、高1.44-1.52米, 平底, 顶微弧, 呈前低后高状倾斜。后端与墓室相接处有高0.2米的踏道一级。

墓室 大致呈正方形, 长2.62、宽2.57、高1.64-1.74米。平底, 弧顶, 中间高四周低。

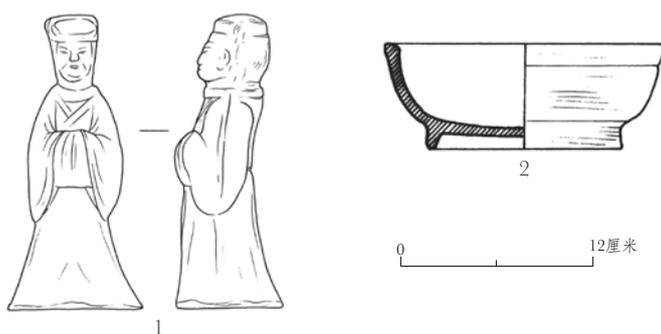
未发现人骨架及葬具。



图一七 M4出土陶壶



图一八 M5平、剖面图

图一九 M5出土器物
1.陶侍俑 (M5: 3) 2.釉陶碗 (M5: 1)

束腰，两手笼袖作拱立状。高 18.3 厘米 (图一九 : 1)。

2. 釉陶器

碗 1 件。M5 : 1, 夹细砂红陶，器壁内外施酱黄釉，部分已脱落。敞口，方唇，弧腹，平底，矮圈足，内底一周凹弦纹。口径 17.6、足径 12、高 6.8 厘米 (图一九 : 2)。

(二) 随葬器物

墓室东南部出土陶器及釉陶器 4 件，修复复原的有 2 件。

1. 陶器

侍俑 1 件。M5 : 3, 夹细砂红陶。头戴平顶冠，窄脸，面部模糊，穿交领右衽长袍，宽长袖，

五 结语

崖墓是主要分布在四川及其周边云南、贵州、陕西等地，流行于汉至六朝间一种具有

地方特色的墓葬，以四川境内分布最为广泛。四川境内崖墓主要分布在长江及其支流两岸，少部分分布于丘陵地区远离河流的腹地。已发掘的崖墓主要位于岷江流域的乐山、宜宾，涪江流域的绵阳等地。本次发掘是嘉陵江干流上为数不多经正式发掘的崖墓，虽然墓葬盗扰严重，仍出土了一批较为珍贵的实物资料。

墓葬年代推断：M2 出土的陶甑和武胜山水岩崖墓群 M3^[1]、云南大关岔河崖墓 M3^[2] 以及乐山市中区大湾嘴^[3] 出土陶甑相似。M2 出土陶耳杯和武胜山水岩崖墓群 M1、M6^[4] 以及中江塔梁子崖墓 M3^[5] 所出相似。M2 出土陶簋和武胜山水岩崖墓群 M6^[6] 所出同类型器相似。还有 M4 出土陶盘和云南大关岔河崖墓 M3^[7] 所出相似。M2、M3、M4 所出抚琴俑、击鼓俑、抚耳俑、侍俑以及反映田园生活的陶鸡、陶狗等，均为四川崖墓东汉晚期较为常见的随葬器物。因此，这些崖墓的年代属于东汉晚期。

大雁山崖墓的发掘以及出土的陶器、釉陶器、陶俑等随葬器物，为嘉陵江流域汉代崖墓的分期研究积累了新的资料，对探讨东汉时期当地社会生活提供了珍贵的实物资料。

附记：郭富、闫雪、孙兰、闵凯发掘，闫雪、孙兰摄像，罗泽云绘图，曾卷炳修复，曾俊拓片，郭富执笔。

注释：

- [1][4][6] 四川省文物考古研究院等：《四川武胜山水岩崖墓群发掘报告》，《四川文物》2010年第1期。
- [2][7] 云南省文物工作队：《云南大关、昭通东汉崖墓清理报告》，《考古》1965年第3期。
- [3] 四川乐山市文管所：《四川乐山市中区大湾嘴崖墓清理简报》，《考古》1991年第1期。
- [5] 四川省文物考古研究院等：《中江塔梁子崖墓》，文物出版社，2008年。

(责任编辑 何志文)