

四川盐源县八家村西汉墓葬发掘简报

四川省文物考古研究院
凉山彝族自治州博物馆
盐源县文物管理所

摘要：2011年2月，四川省文物考古研究院等单位组成的联合考古队对盐源县梅雨镇八家村被盗墓葬进行抢救性考古发掘，共清理残墓20座，多为竖穴土坑墓，部分墓葬的墓口覆盖有大石。墓葬内出土了一定数量的陶器、铜器、铁器、铜铁复合器、绿松石、海贝等，其中陶器以双耳罐最为常见，铜器有剑、刀、矛、钺、镞和马具等。从出土的随葬器物来看，八家村墓地文化面貌比较一致，基本上集中在一个大的时期，推测其年代大致在西汉时期。八家村墓地反映出的考古学文化面貌与西南夷考古中的滇、夜郎、邛等青铜文化相比，具有独特的区域特征，同时它与周边同期的青铜文化之间也存在着密切关系。它的发现为西南夷考古研究和盐源青铜文化探索提供了新材料。

关键词：盐源；八家村墓地；青铜文化；西南夷

Abstract: In February 2011, Sichuan Province Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted a joint rescuing excavation with other institutions at Bajia Village Cemetery in Meiyu Town, Yanyuan County, due to a large-scale looting took place. A total of 20 shaft tombs from the Bronze Age were excavated, which were looted to different degrees. Bajia Village Cemetery was a small site as all burials discovered were small-sized tombs. Out of the 9 burials which were in a slightly better state of preservation, 5 were covered with stone slabs or discovered with stones at the top. Covering the top of shaft with large stone or slab is an important feature of the funeral custom in Yanyuan bronze culture.

A certain number of pottery, bronze wares, iron wares, bronze-iron composites, turquoise, seashells etc. were unearthed at the cemetery, which are basically the same with the unearthed objects from Laolongtou Cemetery and collected cultural relics in Yanyuan over the years, belonging to the connotation of Yanyuan bronze culture. The most common type of pottery is the double-ear jar, which are mostly flat-bottomed, with a small amount of ring-footed ones. In terms of shape, the plate-like ears of the double-ear jars stretch from the mouth to the position of maximum diameter, along the outer contours of the lower body. Weapons make up the majority of bronze wares, including swords, spears, axes, arrow heads and ornaments, all small in size and poorly crafted, probably specially made for funerary purposes. However, tip ornaments of canes and twig-shaped ornaments which are common in collected cultural relics are not seen in Bajia Village Cemetery. There are few pieces of iron wares and iron-bronze composites, such as iron rings and iron spears with bronze sockets. Turquoise and seashells unearthed are small ornaments. According to the unearthed funerary objects, cultural features of the Bajia Village Cemetery are relatively coherent, and the age of the cemetery, we believe, is in the Western Han dynasty. As for the identity of the ethno-cultural group, most scholars believe they were of the Zuo people, a branch of the Southwestern Yi.

The archaeological culture of Bajia Village Cemetery presents distinctive regional features as well as a close relationship with contemporary bronze cultures in the neighboring area. Its discovery provides new materials for the historical and cultural research of Southwestern Yi and the exploration of Yanyuan bronze culture.

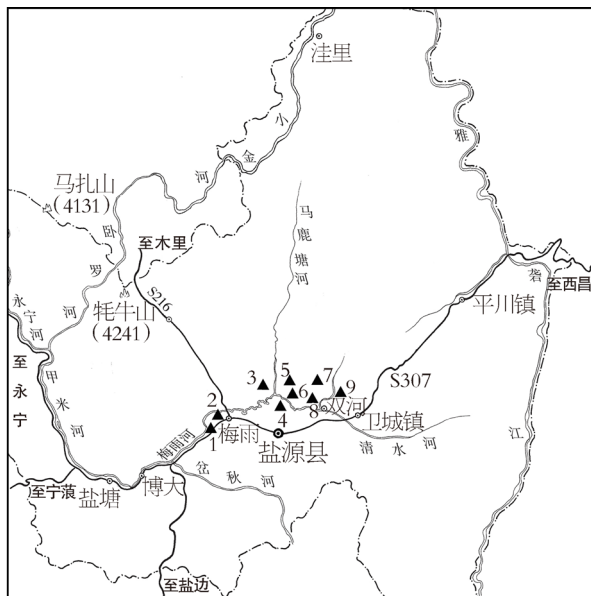
Key Words: Yanyuan, Bajia Village Cemetery, Bronze culture, Southwestern Yi

一 前言

盐源盆地地处青藏高原的东南缘，是一断陷盆地，属盐源—丽江台缘褶断带。盆地海拔一般在2300~2700米，盆地内起伏小，较平坦，阶地发育，多呈平顶状和延缓状。梅雨河属于雅砻江水系，自东向西横穿盐源盆地，与盐塘河交汇。梅雨河两岸分布有较多的台地，地势平坦，依山傍水，地理条件优越。

四川省文物考古研究院、成都文物考古研究院、凉山彝族自治州博物馆、盐源县文物管理所等单位曾多次对盐源盆地内进行考古调查，^[1]共发现墓地9处（图一）。经调查和试掘，发现这些墓群主要分布在盐源盆地中部，梅雨河两岸的一些顶部平缓的山坡上，也有一些分布在梅雨河两岸的一级阶地上，墓葬群一般距河不远。这些墓群的墓葬分布十分密集，每群数十座至数百座不等。

八家村墓地位于四川凉山彝族自治州盐源县梅雨镇八家村3组，距盐源县城14千米，墓地中心点地理坐标为北纬27° 26′ 59.29″，东经101° 22′ 54.06″，海拔2328~2335米。墓地地处盐源盆地西缘。梅雨河南岸的一级阶地之上，



图一 盐源盆地墓地分布图

1. 河边村墓地 2. 八家村墓地 3. 营盘山墓地 4. 唐光连地墓地 5. 小官梁子墓地 6. 曹家湾墓地 7. 拦边河墓地 8. 海马塘墓地 9. 老龙头墓地

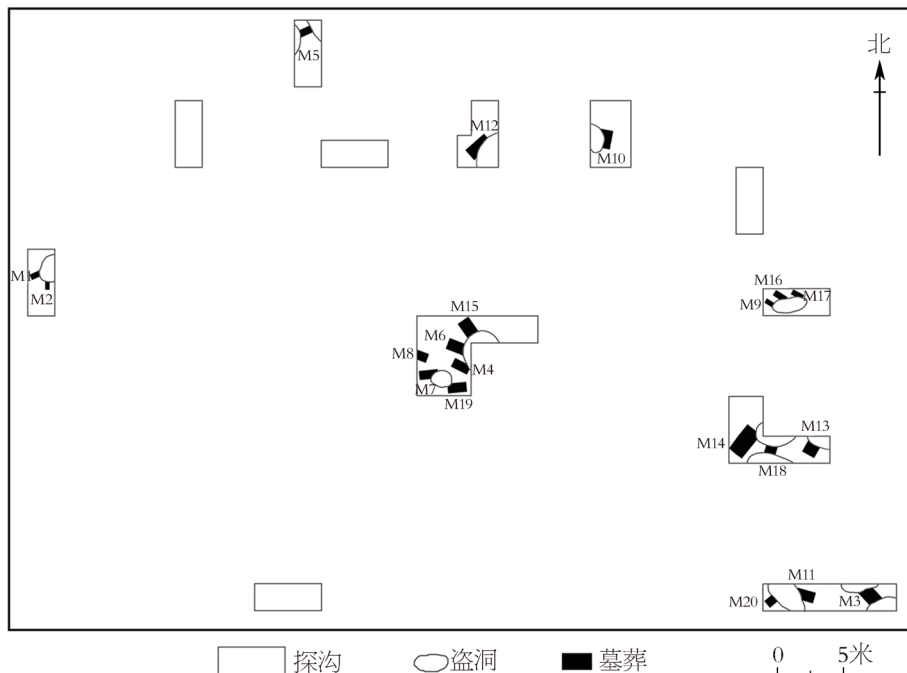
北距梅雨河500米左右。因过去村民耕田时经常在此地下挖到石头，故称之“石包包”。墓地东西长130、南北宽约95米，面积约12350平方米。2010年12月，盐源县八家村墓地遭遇大规模盗掘，2011年2月，四川省文物考古研究院、凉山彝族自治州博物馆、盐源县文管所组成联合考古队，对八家村墓地被盗墓葬进行了抢救性考古发掘。墓葬盗损严重，^[2]联合考古队在实地勘察完墓地的基本情况后，利用地表现存盗坑，共布探沟12条，其中东西向6条，南北向6条，发掘面积190平方米，共清理残墓20座，编号为2011YMBM1~2011YMBM20（以下省略“2011YMB”）出土了一定数量的陶器、铜器、铁器等，为研究盐源青铜文化提供了新考古资料。现将本次发掘收获简报如下。

二 墓葬与遗物

八家村墓地清理的20座墓葬（图二），其中11座被破坏达三分之二以上，墓葬形制不明，仅存墓底棺痕，出土零星陶器碎片和珠子等随葬品；仅有9座可分辨出为竖穴土坑墓，其中5座墓发现有石块或石板覆盖墓口。盖顶石一般为1~4块不等，石块长度在1米以上，厚0.3~0.4米；有的墓室内放置石块，一般为1~2块，石块较小，长度0.2~0.3米。墓葬发现的石块均为石灰岩石质，表面未见人为加工痕迹。多数墓葬底部有黑色棺痕，呈斜坡状，推测可能使用木制葬具。人骨保存状况极差，葬式不明。因墓室被严重盗扰，随葬品出土较少，种类有陶器、铜器、铁器、铜铁复合器、绿松石、海贝等，其中陶器以双耳罐最为常见；铜器有剑、刀、矛、钺、镞和马具等。现将形制保存略好的墓葬，简述如下：

（一）M1

开口于扰土层下，打破生土。墓室东北部被盗洞破坏，已至底部。墓葬平面呈长方形，直壁，平底。方向260°。残长1.08、宽0.58、残深0.1~0.15米。墓室填土为黑褐色粘土，土质疏松，夹杂有少量石块。人骨位于墓室中部，骨架保存较差，残存头骨、肱骨。头骨北部置有一长

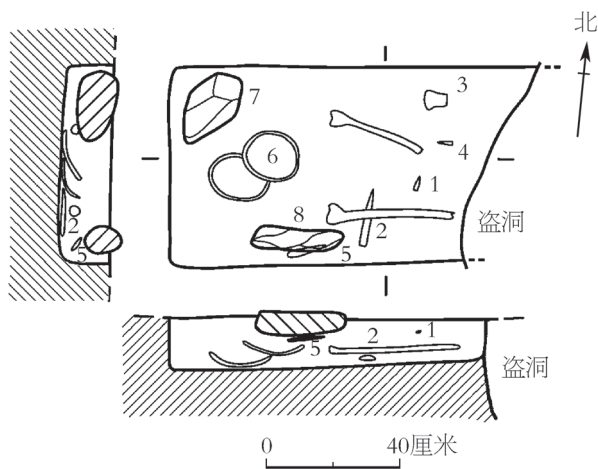


图二 八家村墓地墓葬分布图

条石块。底部未见葬具痕迹。随葬品共有5件，1铜剑位于石块北侧，1铜剑置于石块下方，另有箭镞2件和铜钺1件置于墓底东部（图三）。

铜剑 2件。M1：5，蕈形茎首剑。锋略残，剑身短而细，茎部饰网格纹。残长16.5、格宽2.9、厚0.1、茎长6.5、锋长10厘米（封三：3；图四：1）。M1：2，首部无装饰，无格，剑短小。残长12.8、剑身宽2.9、厚0.3厘米（图四：5）。

铜钺 1件。M1：3，平面呈舌形，直釜中空，刃呈半圆形，斜肩，近釜口处装饰2条凸弦



图三 M1 平面、剖视图

1、4. 铜箭镞 2、5. 铜剑 3. 铜钺 6. 头骨 7、8. 石块

纹。总长9.8、刃宽5.4、釜宽3.6、釜厚1.5厘米（封三：5；图四：2）。

铜箭镞 2件。M1：1，空心铤，镞身细长，柱状脊，后锋分出两翼，作倒须状，锋平面呈三角形。长3、宽1.2厘米（图四：3）。M1：4，实心铤，镞身细长，柱状脊，锋平面呈三角形。长3.6、宽1厘米（封三：2；图四：4）。

（二）M5

开口于扰土层下，打破生土。墓葬东北

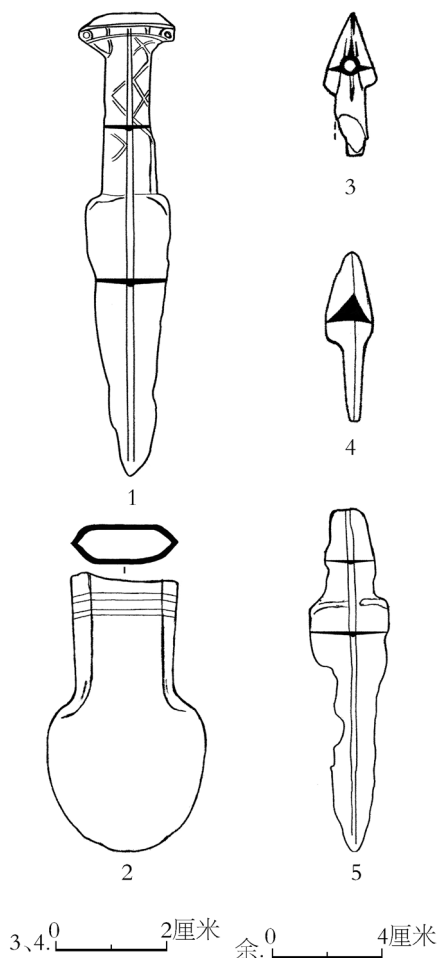
部、西部均被盗洞破坏。墓坑平面呈长方形，直壁，斜底。方向205°。残长1.25、宽0.95、深0.15~0.25米。墓室填土为灰黑色粘土，土质疏松，底部有黑色木棺腐朽痕迹。墓底未发现人骨痕迹。随葬品只发现铜剑1件，位于墓底东部（图五）。

铜剑 1件。M5：1，缠纒状螺旋纹茎剑。茎上饰细凸线缠纒状螺旋纹，锋略残。通长28.7厘米，其中锋残长23.7、残宽4.2厘米；茎长5、宽2.1厘米（图七：1）。

（三）M6

开口于扰土层下，打破生土。墓室东部被盗洞破坏。墓坑平面呈长方形，直壁，斜底。方向275°。残长1.02、宽0.72、深0.3~0.4米。墓室填土为灰黑色粘土，夹杂碳屑，土质疏松。墓底有木棺腐朽后的碳屑痕迹，呈斜坡状。未发现人骨痕迹。随葬品有3件，平底残陶罐1件、铜钉1枚，置于墓底南部；铜胶铁矛1件，置于墓室北部（图六）。

铜胶铁矛 1件。M6：1，柳叶形阔刃，柱状脊，圆形釜。矛的骹部一直延伸至锋的前部，圆筒形中空，皆为合范铸造。长14.3、釜径2厘米（图七：2）。



图四 M1 出土器物

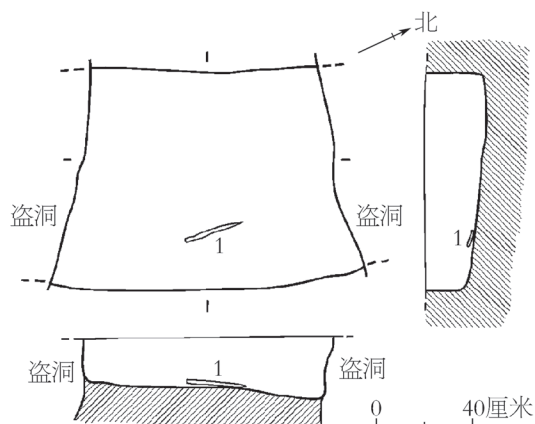
1、5. 铜剑 (M1 : 5、M1 : 2) 2. 铜钺 (M1 : 3) 3、4. 铜箭镞 (M1 : 1、M1 : 4)

铜钉 1枚。M6 : 2, 三棱状。长11.8、宽0.8、厚0.6厘米 (图七 : 3)。

陶罐 1件。M6 : 3, 夹砂褐陶。无法修复, 仅存底部。底径10.4、残高2.8厘米。

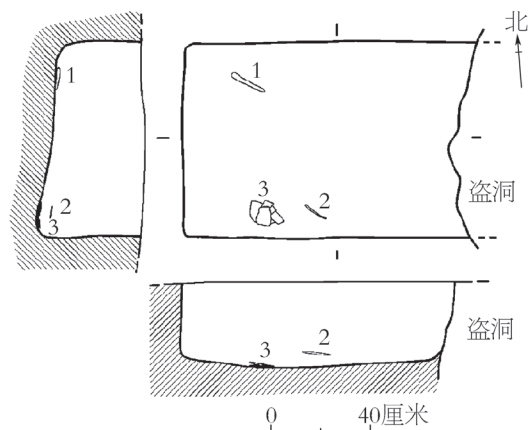
(四) M14

开口于扰土层下, 打破生土。墓室东部被盗洞破坏。墓圻平面呈长方形, 直壁, 斜底。方向230°。长2.75、残宽1.4、深0.98~1.15米。墓口盖2块大石, 排成一列, 大石呈不规则状, 东北部大石长1.9、宽1.65、厚0.4米; 西南部大石长1.45、宽1.4、厚0.45米。墓室填土为灰黑色粘土, 杂有碳屑, 土质疏松。墓底可见木棺腐朽后的碳屑痕迹, 厚约5厘米。人骨保存较差, 仅可辨股骨痕迹。随葬品共6件 (套), 陶罐1件、铁环1件、双柄铜刀1件置于墓室中部; 铜钺1件、



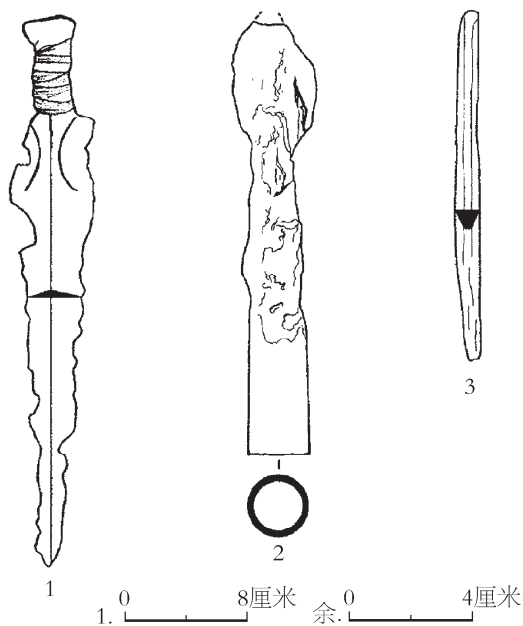
图五 M5 平面、剖视图

1. 铜剑



图六 M6 平面、剖视图

1. 铜钺铁矛 2. 铜钉 3. 陶罐



图七 M5、M6 出土器物

1. 铜剑 (M5 出土) 2. 铜钺铁矛 (M6 : 1) 3. 铜钉 (M6 : 2)

铜鸟饰件1件、矿物料绿松石珠116颗置于墓室东部(图八)。

铜双柄刀 1件。M14:4,柄扁平,首部作双圆饼形,锋残。长18.5厘米(图九:1)。

铜钺 1件。M14:1,平面呈舌形,长釜中空,刃呈不对称靴型。长19、刃宽7.5、釜宽4、釜厚2厘米(图九:2)。

铜鸟饰件 1件。M14:5,器身呈板状,鸟身作条状羽毛。长5.9、宽2.8、厚0.2厘米(图九:3)。

陶罐 1件。M14:2,夹砂黄褐陶。口部残。溜肩,深腹,小平底。底部刻划叶脉纹。底径7、残高18厘米(图九:4)。

绿松石珠 116颗。标本M14:3,管状,绿色。长1.1、直径0.6、孔径0.1厘米(封三:1;图九:5)。

铁环 1件。M14:6,呈半圆形。残,锈蚀严重。残长2.8厘米。

(五) M18

开口于第③层下,打破生土。墓室北部、南部被盗洞破坏。墓圻平面呈长方形,直壁,斜底。方向225°。残长0.95、宽0.65、残深0.47

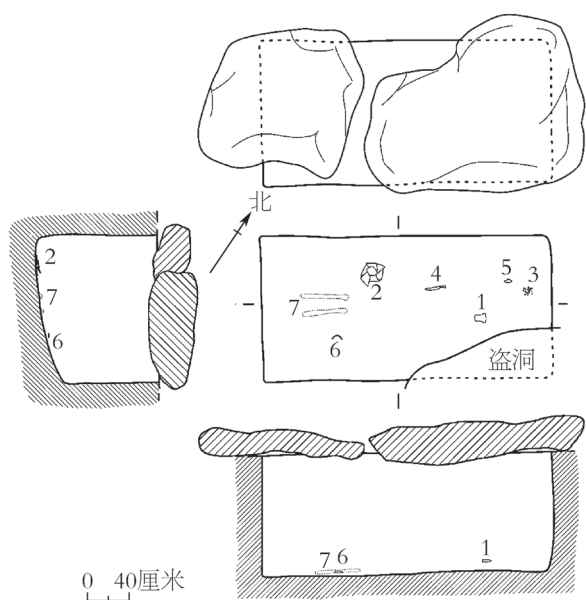
米。填土为灰黑色粘土,杂有碳屑,土质疏松。墓底部有木棺腐朽后的碳屑,厚约4厘米。未发现人骨痕迹。随葬品共3件,铜剑2件均置于墓室西部,铜手镯1件置于墓室东部(图一〇)。

铜剑 2件。M18:1,蕈形茎首山字格剑。锋残,剑身宽短。茎上饰细凹线缠猴状螺旋纹。残长12.1厘米(图一一:2)。M18:2,蕈形茎首山字格剑。茎部饰凸起的缠猴状螺旋纹。剑身略长。通长28.1、柄长8.3、宽4厘米,锋长19.8厘米(图一一:1)。

铜手镯 1件。M18:3,平面形状呈圆形。系用铜片弯曲成型。表面有刻划弦纹。直径1.8、宽0.6、厚0.1厘米(图一一:3)

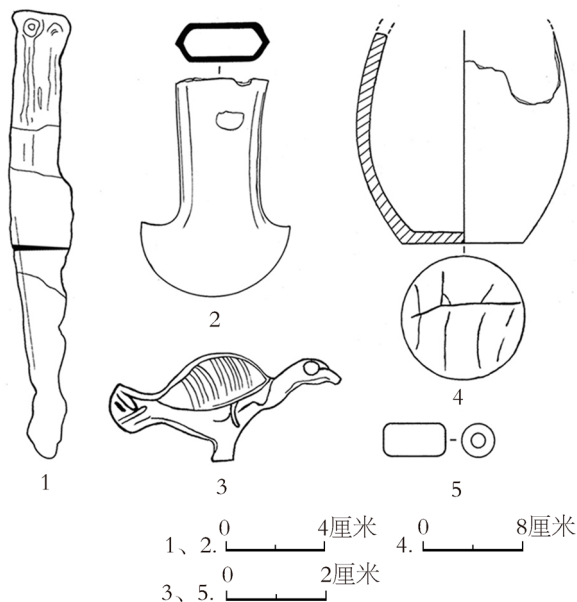
(六) M19

开口于第③层下,打破生土。墓室西北部被盗洞破坏。墓圻平面略呈长方形,直壁,墓底不平整。方向250°。长2.1、宽1.25、深0.35~0.45厘米。墓口有1块近圆形石灰岩盖顶石,直径约1.1、厚约0.25米。墓葬填土为灰黑色粘土,杂有碳屑,土质疏松。墓室底部有木棺腐朽后的碳屑痕迹,呈斜坡状分布,南高北低。人骨保存较差,仅北侧股骨可辨。随葬品有平底陶罐1件、



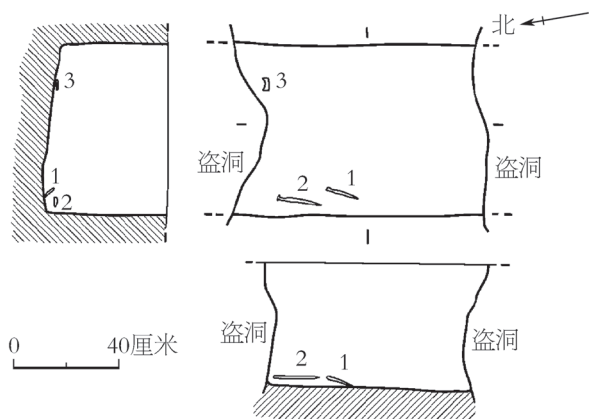
图八 M14 平面、剖视图

1. 铜钺 2. 陶罐 3. 绿松石珠 4. 铜刀 5. 铜鸟饰
6. 铁环 7. 人骨痕迹



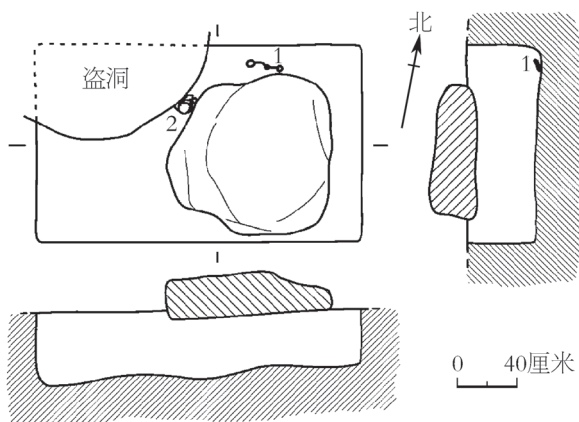
图九 M14 出土器物

1. 铜双柄刀 (M14:4) 2. 铜钺 (M14:1) 3. 铜鸟饰件 (M14:5) 4. 陶罐 (M14:2) 5. 绿松石珠 (M14:3)



图一〇 M18 平面、剖视图

1、2. 铜剑 3. 铜镯



图一二 M19 平面、剖视图

1. 铜马衔 2. 陶罐

铜马衔1件，均置于墓室北部（图一二）。

铜马衔 1件。M19：1，双节，衔接在一起，尾部作圆饼状。长12、宽2.5厘米（封三：6；图一一：4）。

陶罐 1件。M19：2，夹砂褐陶。仅存底部。底径11.2、残高2.4厘米。

三 采集遗物

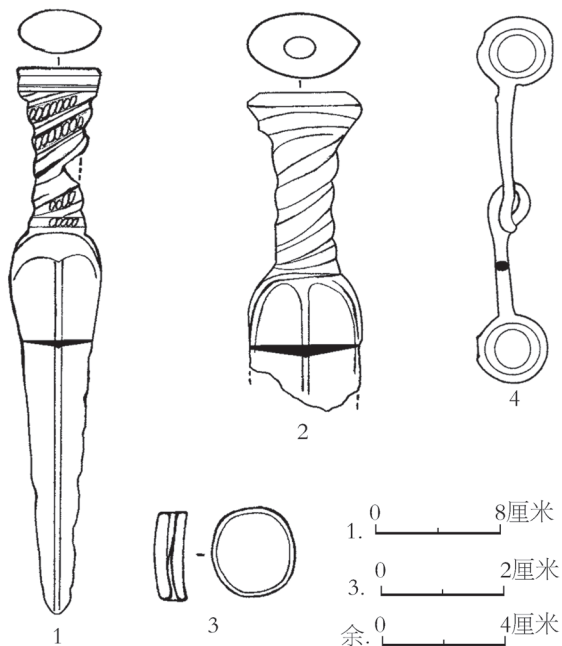
本次抢救性发掘，除墓葬出土的器物外，还有部分遗物出土于扰土或盗洞中，另在墓地地表

采集到一些遗物（墓地范围内采集编号C，探沟内盗洞出土编号TG）。这些遗物原始埋藏单位不明，但其属于八家村墓地无疑，对于研究盐源青铜文化具有一定参考价值。现将这部分器物，分述如下：

（一）陶器

陶器数量发现较少，多在盗洞填土中发现。器形普遍较小，内壁粗糙，似专为随葬而制成。器表以素面为主，少量底部饰有叶脉纹。器型单一，以双耳罐最为常见。

双耳罐 7件。两侧有对称的双釜耳，有的底部刻划叶脉纹。TG6②：1，夹砂黄褐陶。体矮胖。侈口，平底。口沿下凹呈马鞍形，颈部稍短，双耳上接口沿，下接肩腹部。素面。口径8、底径3、高9.4厘米（图一三：1）。TG8②：1，夹砂黄褐陶。体瘦高。侈口，细长颈，折肩，圈足。双耳上接口沿，下接肩腹部。上腹部饰一周戳印纹。口径7.8、底径5、高10.8厘米（图一三：3）。TG8②：2，夹砂黑褐陶。体矮胖。侈口，平底。口沿下凹呈马鞍形，颈部稍短，双耳上接口沿，下接肩腹部。底部饰有叶脉纹，表面光滑。口径7.4、底径4、高9.6厘米（图一三：5）。TG8④：1，夹砂黄褐陶。体矮胖。侈口，平底。口沿下凹呈马鞍形，颈部稍短，双耳上接口沿，下接肩腹部，折肩。底部饰有叶脉纹。口径7.2、底径4.2、高9.4厘米（图一三：6）。TG9②：1，夹砂灰褐陶。体瘦高。



图一一 M18、M19 出土器物

1、2. 铜剑（M18：2、M18：1） 3. 铜手镯（M18：3）
4. 铜马衔（M19：1）

侈口,细长颈,平底。双耳上接口沿,下接肩腹部。素面。口径6.8、底径3.7、高10.4厘米(图一三:4)。TG11②:1,夹砂黑褐陶。体矮胖。侈口,细颈,平底。双耳上接口沿,下接肩腹部。素面,表面光滑。口径8.2、底径4、高10厘米(图一三:2)。TG12②:1,夹砂褐陶。体瘦高。细长颈,折肩,圈足。口部、双耳残。底径5、残高9厘米(图一三:7)。

(二) 铜器

铜器数量相对发现较多,体量较小。从功能上而言,可分为兵器、车马器、饰件。兵器有剑、刀、箭镞、钺、矛等;车马器仅见节约;饰件可辨有镯、钉。

1. 兵器

铜钺 2件。荷包形铜钺,平面呈舌形。TG1②:3,椭圆形刃,斜肩,长釜。近釜口装饰凸弦纹。长7.9、刃宽4.5、釜宽3.1、釜厚1.5厘米(图一四:1)。TG7②:1,饰“几”字纹,直筒形釜,中空,刃宽大于釜宽,釜口残,平面呈圆形。残长7.2、肩宽3.1、釜宽2.2、釜厚1.8厘米(图一四:4)。

环首刀 1件。C:5,仅残留刀柄。残长

5.4、宽2.2、厚0.2厘米(图一四:3)。

铜骹铁矛 1件。TG2②:1,柳叶形,阔刃,尖叶,圆形釜。矛的骹部一直延伸至锋的前部,中空。合范铸造。长21、釜径2.5厘米(图一四:5)。

剑 2件。TG1②:4,茎较扁平。首部饰圆圈纹。长18.4、宽2.9、厚0.4厘米(封三:4;图一四:7)。TG1②:6,剑短小。平首,剑锋残,茎较扁平。茎部无装饰。残长8.3、柄长4.3、宽0.4厘米;格宽3厘米(图一四:8)。

铜箭镞 1件。TG1②:5,空心铤,镞身细长,柱状脊,后锋分出两翼,作倒须状,锋平面呈三角形。长3.7、宽0.8厘米(图一四:10)。

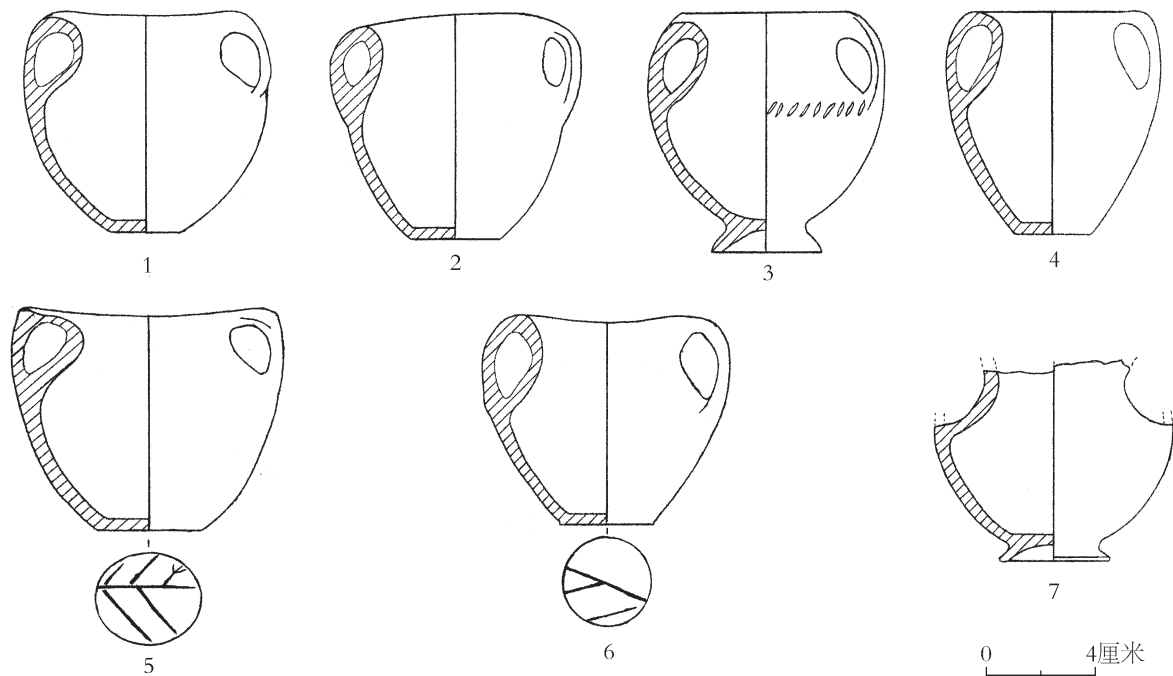
2. 车马器

马节约 1件。TG2②:2,平面呈圆形。直径3.5、厚1.8厘米(图一四:2)。

3. 饰件

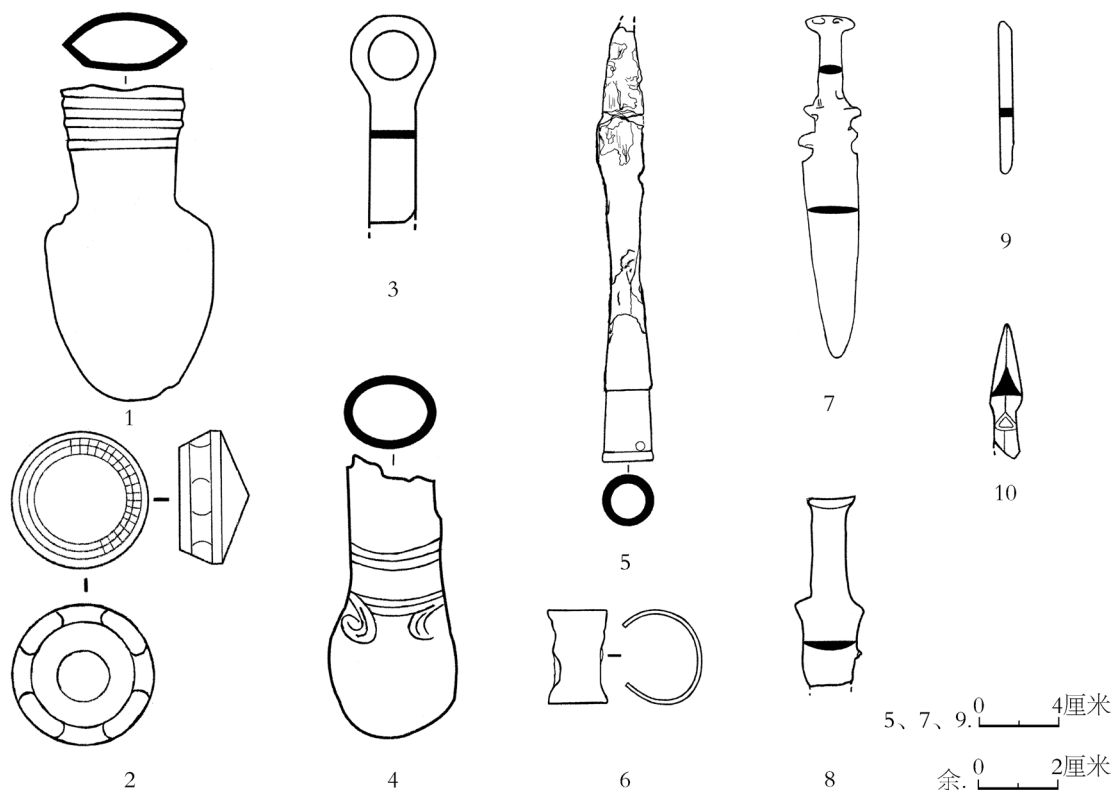
镯 1件。TG6②:5,平面呈圆形,系用铜条弯曲成型。直径2.3、宽1.5、厚0.1厘米(图一四:6)。

钉 1件。C:6,平面呈圆柱状。长6.9、宽0.6、直径0.4厘米(图一四:9)。



图一三 采集陶双耳罐

1.TG6②:1 2.TG11②:1 3.TG8②:1 4.TG9②:1 5.TG8②:2 6.TG8④:1 7.TG12②:1



图一四 采集铜器

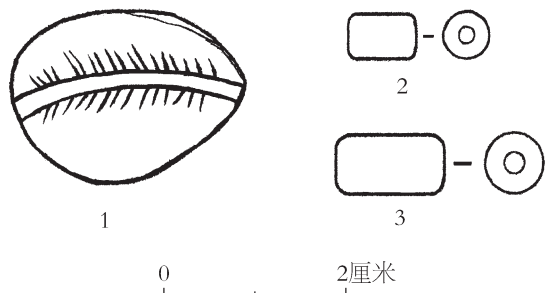
1、4. 铜钺 (TG1 ②: 3、TG7 ②: 1) 2. 铜环 (TG2 ②: 2) 3. 铜环首刀 (C: 5) 5. 铜骹铁矛 (TG2 ②: 1)
6. 铜镯 (TG6 ②: 5) 7、8. 铜剑 (TG1 ②: 4、TG1 ②: 6) 9. 铜钉 (C: 6) 10. 铜箭镞 (TG1 ②: 5)

(三) 其他

海贝 1件。C: 8, 象牙白色。长2.5、宽2厘米 (图一五: 1)。

绿松石珠 89颗。标本TG2②: 7, 平面呈管状, 表面呈绿色。长1.1、直径0.6、孔径0.1厘米 (图一五: 3)。

料珠 126颗。标本C: 10, 平面呈管状, 表面呈白色。长0.8、直径0.5、孔径0.05厘米 (图一五: 2)。



图一五 采集其他器物

1. 海贝 (C: 8) 2. 料珠 (C: 10) 3. 绿松石珠 (TG2 ②: 7)

四 结 语

从墓葬规模上看, 本次八家村墓地清理的墓葬普遍较小, 只有M14稍大一点, 似是一处小型墓地, 这与老龙头墓地有差异, 老龙头墓地的墓型, 这与老龙头墓地有差异, 老龙头墓地有大、中、小三种墓葬规格。^[3]八家村墓地可辨形制的9座土坑墓中, 有5座在墓口发现有石块或石板盖顶, 另4座没有发现盖顶石的墓葬, 有可能是盗扰破坏所致。用大石板 (块) 覆盖墓口是盐源盆地以老龙头墓地和八家村墓地为代表的青铜文化丧葬习俗的一个重要特征。

墓葬出土陶器种类较少, 只有平底带耳陶罐, 陶质差、火候低。盗坑中发现的双耳罐从形制上观察, 其釜状耳从腹部最大径处沿下腹外廓弧度连接至口沿, 耳外廓线与器腹在同一弧线上; 器底多为平底, 另有少量圈足。此类双耳罐盐源盆地内采集较多, 多无明确出土地点, 八家村墓地此类双耳罐出土, 反映此类双耳罐是盐源

青铜文化的组成部分。八家村墓地发现的双耳罐和蛮子沟墓地^[4]出土的基本一致,蛮子沟墓地的时代推定为战国晚期至西汉;八家村墓地采集有口部呈马鞍状的双耳罐,这是西南地区双耳罐的晚期形态,^[5]此类器与山字格铜剑、铁矛等在岷江上游主要出现于西汉时期的石棺墓中;八家村墓地鲜有铁器发现,仅见铜铍铁矛和铁环出土,铜铁合制器在云南昆明羊甫头墓地第三期开始出现,^[6]其年代约在西汉初期至西汉中期。综上,我们将八家村墓地年代推测在西汉时期。

由于墓地被盗严重,八家村墓地虽然未见盐源盆地征集文物中常见的杖首饰和枝形饰,但铜器中的剑、矛、钺、镞、饰件等与老龙头墓地出土器物及盐源历年征集文物形制基本相同,属于盐源青铜文化内涵范围。关于该文化族群身份,多数学者认为属于西南夷中的笮人。^[7]

盐源盆地墓地与其东临的安宁河河谷大石墓遗存有着密切联系。从墓葬形制上观察,二者墓葬顶部都用巨石覆盖;从随葬品组合观察,虽然器物形制上存在差异,但也存在着较多相似或相同的文化因素,如两地出土的陶器都以双耳罐为主,大石墓中流行在器耳上装饰横向泥条和“S”形纹的双耳罐,^[8]在老龙头墓地中(M6:47)也有发现;大石墓中出土铜兵器较少,只有铜刀一种,其中刀柄并列成两条,双实心圆环首的双柄刀^[9]曾被认为是大石墓的典型器物,在八家村墓地(M14:4)也有发现。这些迹象表明以八家村和老龙头墓地为代表的盐源青铜文化是西南地区诸多文化遗存中与大石墓关系较近的一种文化遗存。近年来在安宁河流域的羊耳坡遗址蛮子沟墓地^[10]出土的一批随葬品,与盐源盆地青铜文化墓葬出土的器物都极为相似,蛮子沟墓地的发现表明,盐源青铜文化的范围曾扩张至安宁河西岸。

八家村墓地由于长期被反复盗扰,加之抢救性发掘工作的局限性,造成墓葬材料的残缺和不完整,对于深入认识八家村墓地文化内涵与时代特征带来了极大困难。鉴于目前盐源盆地考古材料积累缺失与零乱及基础工作滞后等因素,造成

我们对盐源青铜文化认识碎片化现象严重,其尚有诸多基础问题有待厘清,亟需系统考古调查与发掘工作的进一步开展。

项目负责人:刘化石

发掘:刘化石 刘弘 唐亮

黄云松 补琦 阿木

刘灵鹤 胡婷婷 孙策

李田 刘亮

修复:张蓉

绘图:刘弘 黄云松 孙策

执笔:孙策 刘化石 刘灵鹤 胡婷婷

注释:

- [1] 凉山彝族自治州博物馆等:《2015年盐源盆地考古调查简报》,成都文物考古研究院编著:《成都考古发现(2015)》,第117页,科学出版社,2017年。
- [2] 八家村墓地盗掘面积超过300平方米,整个墓地范围内均发现有盗掘遗留下的陶片、骨头、铜片、铁片等。多次盗掘活动,反复深挖,盗洞遍及墓地的各个角落,扰土深度可达数米,墓口已不可辨,部分区域被盗掘至距地表2~2.5米的生土。
- [3] 成都文物考古研究所、凉山彝族自治州博物馆编著:《老龙头墓地与盐源青铜器》,第176~177页,文物出版社,2009年。
- [4] 四川省文物考古研究院等:《四川西昌市羊耳坡遗址蛮子沟墓地2016年度发掘简报》,《四川文物》2017年第1期。
- [5] 谢崇安:《略论西南地区早期平底双耳罐的源流及其族属问题》,《考古学报》2005年第2期。
- [6] 云南省文物考古研究所等编著:《昆明羊甫头墓地》,第711~712页,科学出版社,2005年。
- [7] 成都文物考古研究所、凉山彝族自治州博物馆编著:《老龙头墓地与盐源青铜器》,第197~209页。
- [8] 凉山彝族自治州博物馆:《米易弯丘的两座大石墓》,《考古》编辑部编:《考古学集刊》第1集,第120~126页,中国社会科学出版社,1981年。
- [9] 西昌地区博物馆:《西昌河西大石墓》,《考古》1978年第2期。
- [10] 同[4]。

(责任编辑 周昇杨 刘真珍)

●四川盐源县八家村西汉墓葬出土器物



1. 绿松石 (M14:3)



2. 铜箭镞 (M1:4)



3. 铜剑 (M1:5)



4. 铜剑 (TG1②:4)



5. 铜钺 (M1:3)



6. 铜马衔 (M19:1)