四川省绵竹剑南春酒坊遗址群发掘简报

四川省文物考古研究所　　德阳市文物考古研究所
绵竹市文物管理所　　剑南春酒史博物馆

剑南春酒坊遗址群位于四川省绵竹市城西棋盘街，这一区域为清代至民国年间酿酒作坊集中地带。据《绵竹县志》记载，棋盘街在清代至民国时期共有曲酒作坊21家，集中在此生产“绵竹大曲”等曲酒，且各自有坊号，始建于清康熙初年的“天益老号”酒坊是其中之一。1956年公私合营成立四川省绵竹县酒厂，部分老作坊被改造、改建，仅“天益老号”酒坊大部分被保存下来，至今仍在使用传统工艺生产优质曲酒。2002年12月四川省人民政府将“天益老号”公布为四川省文物保护单位。

为了深入挖掘剑南春古酒文化内涵，有效保护和充分展示“天益老号”文物遗存，剑南春集团先期对以“天益老号”为中心的棋盘街两侧约13000平方米的民居进行了拆迁，拟通过考古发掘复原展示部分老作坊，同时对“天益老号”进行修复、保护。经四川省文物局批准，2003年4～6月，四川省文物考古研究所和德阳市文物考古研究所对“天益老号”拆迁区进行了小范围的考古勘探和发掘（图一）。为便于以后系统的开展工作，将此次发掘区域编为第Ⅰ发掘区，发掘面积为520平方米，清理出酒窖、晾堂、灶坑、盛酒坑等酿酒遗迹，另揭露清代建筑遗存约400平方米。

现将发掘情况简报如下。

一、地层堆积

在第Ⅰ发掘区实行统一布方，分两处发掘，相距约30米。紧邻“天益老号”西南侧为ⅠA区（图二；图版一，1），西北侧为ⅠB区（图版一，2），由于地层不相连，故对两处地层分别进行介绍。

ⅠA区T1204地层以南壁剖面介绍：

第1层：水泥地面、地砖等现代居住面。厚10～20厘米。开口于该层下的遗迹有房屋F2、F3、晾堂L1、三合土墙基等。

第2层：现代居住面，黄灰色三合土，结构紧密。距地表深10～20、厚5～15厘米。包含有少量瓷片。房屋F4、酒窖JD、灰坑H1、H17、H18开口于此层下。

第3层：近代地层。灰褐色土，结构疏松。距地表深20～30、厚5～10厘米。含有大量碳渣、瓦片、碎砖及少量瓷片。此层下有酒窖JA、JB、灶Z1、晾堂L2和盛酒坑K1。

第3层以下仅在发掘区西南部进行发掘。

第4层：近现代黑色煤渣层土，结构紧密。距地表深30～40、厚1～2厘米。此层未见有包含物。

第5层：黄褐色土，土质较硬，含少量细小石粒。距地表深32～42、厚3～8厘米。土质纯净，未见有包含物。

第6层：清代地层。灰褐色土，质较紧密。距地表深40～50、厚8～15厘米。包含有碳渣、白灰片、瓦片和少量瓷片及釉陶片。在该层下发现的遗迹有酒窖JC和JE。

因为保留遗迹，第6层以下暂未发掘。

ⅠB区T0514地层以东壁剖面为例介绍（图三）：

第1层：近现代层。浅灰色细砂土，含炭粒，硬度适中。厚1～15厘米。出土遗物为近、现代及清代的瓷片和陶片，数量较少，器型多为碗、碟、杯等。开口于此层下的遗迹有灰坑H2、H3和沟G1。

第2层：近现代层。浅黄色砂土，夹石子，硬度适中。距地表深3～20、厚0～12厘米。出土遗物为近、现代及明清时期的瓷片和陶片，数量较少。器形多为碗、杯等。灰坑H6、H9开口于此层下。

第3层：清代层。深黑色细砂土，夹褐色炭渣，较松软。距地表深10～45、厚5～25厘米。本层出土遗物数量较多，有蓝釉瓷杯、青花瓷碗（其中一件内底具“永乐年制”题款）、白釉瓷碗、釉陶盏以及“乾隆通宝”和残骨器等。灰坑H10、H13位于此层下。

第4层：明清层。灰色细砂土，夹炭粒，土质松软。距地表深20～80、厚5～15厘米。本层出土有“永乐年制”青花瓷杯、黑釉兔毫盏等瓷器和釉陶碗、盏等陶器，还出土有唐“开元通宝”1枚。灰坑H4、

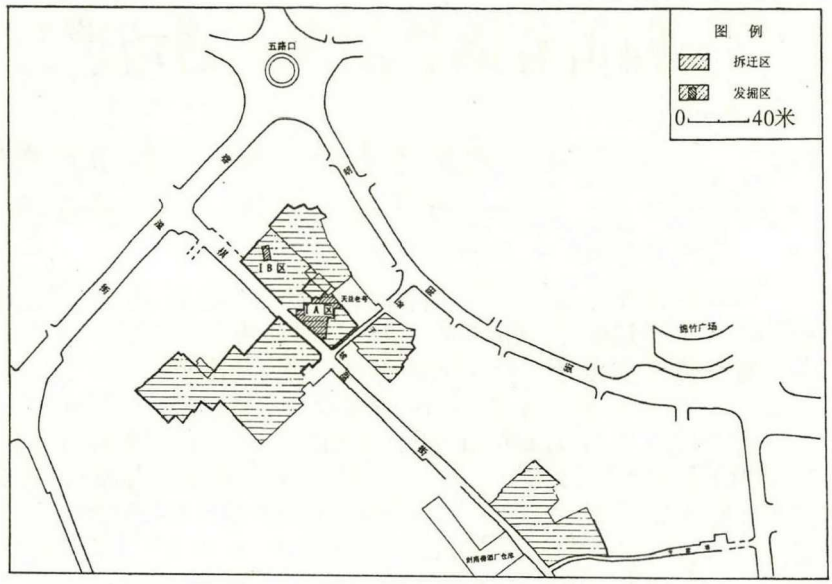
(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

H7、H8、H11、H12、H14、H15、H16和沟G2开口于此层下。

第5层：明清层。黄褐色细砂土，含较多红色瓦片，硬度适中。距地表深35～60、厚15～35厘米。出土遗物较少，多为明清时期及宋代的瓷片和陶片，器形有碗、碟、盏等。此层下发现有灰坑H5。

第6层：宋元层。深黄色土，夹黑色斑点，土质较硬。距地表深45～70、厚65～90厘米。出土遗物较少，主要为宋元时期的瓷片和陶片，釉陶占多数，器形多为碗、碟、盏等，该层还出土1件银耳环和1枚“开元通宝”。

第6层以下为黄色生土。



图一、发掘区位置示意图

二、遗迹

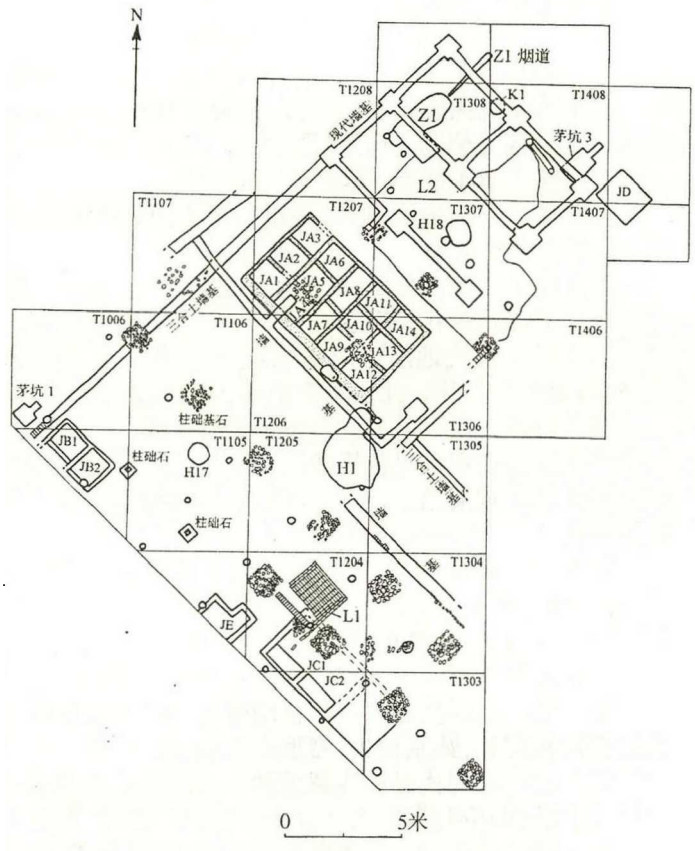
本次发掘发现有水井、灶坑、晾堂、酒窖、盛酒坑、灰坑、墙基、水沟、房屋建筑基础等清至民国时期的遗迹。现就重要遗迹介绍如下。

1、房屋遗迹

共发现房屋基础四组(F1、F2、F3、F4)，均为地面建筑。F1位于第I发掘区西北部，另外几组(F2～F4)位于第I发掘区西南部。墙基有三合土砌筑的，也有用石块和青砖修筑的。柱础可分为石质柱础及卵石垒砌的柱础两种。柱洞基本呈圆形，直壁，平底，直径约在25～35厘米之间，深度不等。限于篇幅，此处只介绍一组(F1)。

F1位于第Ⅰ发掘区西北角，叠压在现代建筑层下，为晚清时期建筑。F1为地面建筑，面向东北，方向45°，居住面为夹细小石粒的三合土平铺(图四)。

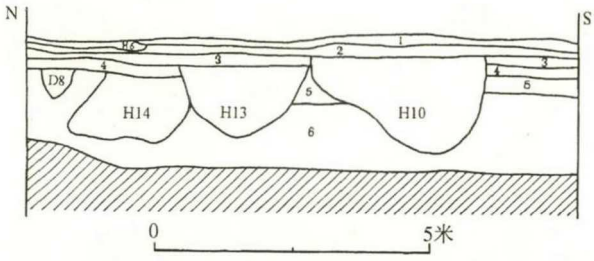
F1平面呈“凹”字形，共3间(一明间，两次间)。次间为五步柱，明间前墙比次间向内缩进一柱，为四步柱。明间面阔4.8、进深5.3米，门槛无存，推测应于前墙中间设门。两次间与明间呈对称分布，次间面阔4、进深6.5米，门道位于突出于明间的左右两侧。共发现柱础石21个(编号为D1～20、D24)，除D2和D24外，其余各柱础大小及形制相同，直径约35厘米，上部均呈鼓形，侧面饰一周乳钉纹，中部为八边形柱状体，下部呈正方形。柱础表面有立柱遗留的圆形痕迹，立柱直径约22厘米。墙基为长方形青砖竖砌，柱础石上与之相对的一侧凿有凹槽，以固定木板墙。



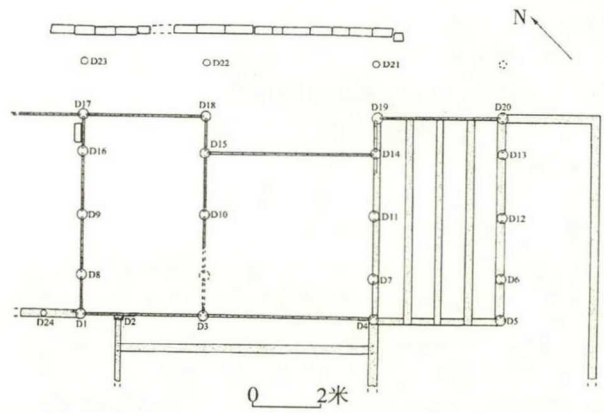
图二、IA区遗迹分布图

前廊柱础距前墙2.6米，残存廊柱础石3个(编号为D21～23)，呈圆形，直径约25厘米。廊柱础石中部有一小孔，孔径5厘米，孔内残留木质朽痕，为支撑廊檐的立柱所遗留。在距前廊柱础约0.9米处，有一排压栏石与前廊平行分布，压栏石长0.3～1.1、宽0.25、厚0.25米。压栏石以外为天井。

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



图三、T0514东壁剖面图



图四、F1平面图

左次间前、后墙均向左延伸至发掘区外被现代建筑打破，已发掘部分残宽 1.8、进深 6.5 米，于后墙 D1 与 D24 之间开门，门槛为三合土修砌，门槛南端内侧还存有木质门斗。

F1 一直沿用至今，部分地方经过增修。其中，后墙外约 0.9 米处还有一道宽 30、高 10 厘米，长7.4米的三合土夯筑墙基，与后墙平行，两端又有土墙与其垂直分布。右次间侧面增修一道三合土墙基与前墙相接，前墙阔 3 米，侧墙长 8.64 米（延伸至拆迁区围墙外的部分未发掘）。右次间除前墙外，另三面墙基后期均用三合土增修，且在室内还加筑有三道三合土地梁，平行等距离分布，地梁宽 25、高 15 厘米。估计原来在三合土地梁上铺设有木板，用来作仓房，因四川地区气候潮湿，这样做可以防潮。

2、灶坑

是酿酒过程中原料蒸煮糊化以及白酒蒸馏的重要设施，此次发掘出土灶坑一座（编号 Z1）。

Z1 位于 T1308 北部及 T1308 北扩方内，开口于第 3 层下，方向 43°。仅残存地下部分，为竖穴土坑，平面呈曲尺形，内框总长 4.66、宽 2.06 米。灶壁用三合土修砌而成，表面填抹白灰，坑底铺大小不一的青石板。由烟道、火膛、工作坑和贮藏坑四部分组成。火膛平面呈椭圆形，火膛下部由卵石和长方形青砖砌成，炉箅未见。工作坑和贮藏坑（堆放煤炭的场所）为长方形，工作坑深 1.46 米，贮藏坑较浅，深 0.8 米。工作坑一端有四级台阶，供工作人员上下灶坑时使用，第一层台阶为三合土结构，表面抹白灰，下面三层阶步由石条和青砖搭成。贮藏坑底部由于长期使用而呈下凹状。烟道位于火膛头端，与火膛通过一狭缝相连，烟道总长 1.4、宽 0.05 ~0.3、深 0.32 ~0.46 米，中部被现代房基打破。烟道壁用长方形砖砌成，再在表面抹泥，底部由西往东向上倾斜。烟道用砖和工作坑内用砖形制不一，烟道似后期经过增建、修补后继续使用。灶坑内填土为黄灰色土，较疏松，含大量三合土块、卵石、碎砖和红烧土，并包含有少量瓷片和陶片（图五；图版二，1）。

3、晾堂

经蒸煮后的酿酒原料必须尽快冷却到一定温度，然后撒曲、堆积并进行前期发酵，这一场所即是晾堂。本次发掘共发现晾堂两座（编号 L1、L2）。

L1 分布于 T1204 内，位于现代层下，叠压在第 2 层上。由长方形青砖铺砌，砖缝及表面填抹白灰。用砖规格一致，砖长 23、宽 11、厚 5 厘米。晾堂残存部分呈长方形，长 2.1、宽 1.85 米，面积约 3.8 平方米。

L2 已揭露部分分布于 T1308、T1307、T1408、T1407 内，位于第 3 层下，晾堂以下地层未发掘。晾堂东部因被后期破坏较严重，因此边界弯曲呈不规则状。晾堂南部尚未清理，形状暂不明。晾堂布局应与酒窖 JA 的走向一致，已清理出的晾堂范围东北—西南向最宽处 7.5 米，西北—东南向最长处亦为 7.5 米，已发掘面积约 40 平方米。晾堂系三合土构筑，厚约 3 厘米，表面较平整，上面刻划有均匀的方格，局部可见有白灰痕。因长期受酒糟中酸性液体的腐蚀，晾堂表面有许多细小的坑凹（图版三，1）。

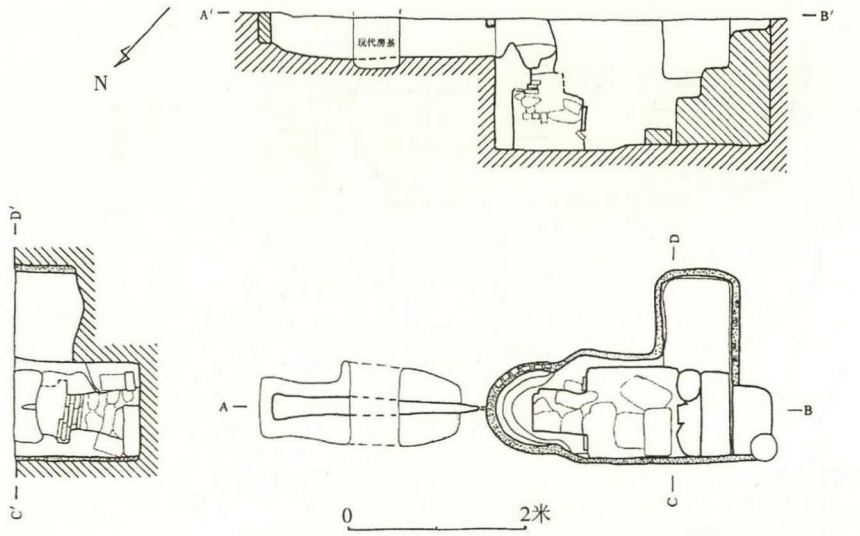
4、酒窖

在酿酒过程中，酒窖是酒醅进行前期发酵和后期发酵的场所。本次所发掘的酒窖有五组（JA、JB、JC、JD、JE）共 22 个窖坑，均为地穴式，底略小于口。除 JE 外，其余各窖坑口平面呈长方形，规格不一。所有窖坑的坑壁和底部均由三合土修筑，内壁表面抹一层白灰，底部或用纯净的黄泥土填抹，或用白灰涂抹。

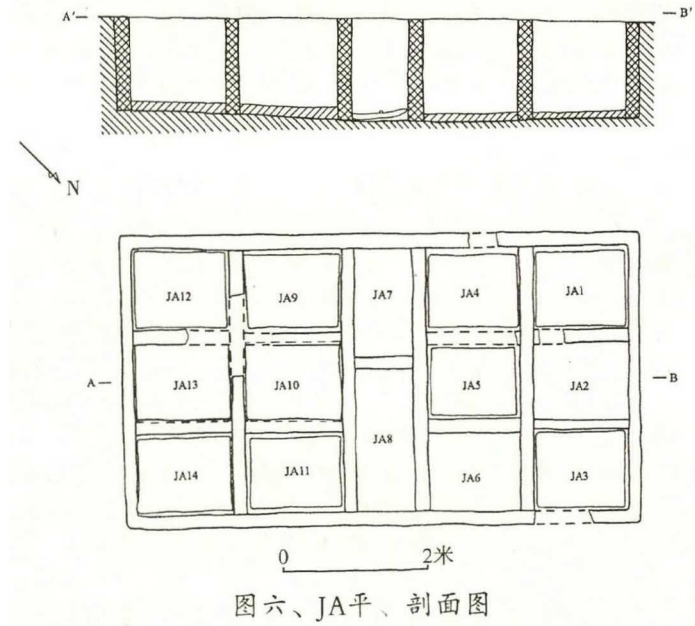
JA 位于 T1206、T1207、T1306 和 T1307 内，开口于第 3 层下，被开口于第 1 层下的房屋 F2 的卵石柱

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

础打破。方向133°。窖口总体(内框)南北长6.84、东西宽3.64～3.68米,大部分窖壁较直且略向下内收。该组酒窖共由14个小型窖池组成,分别编号为JA1～JA14,JA7和JA8平面呈长条形,形制及用途较特殊(后面将作单独介绍),其余各窖均为长方形。单个的长方形窖池坑口长约1.3～1.36、宽约1.04～1.14米,窖口至窖底深1.14～1.32米,各窖坑之间由宽0.15～0.20米的三合土隔梁相间。部分酒窖内壁涂抹白灰,未见有白灰的窖壁不知是因年久脱落或原就如此不得而知。窖底均留有一孔,直径约4～7厘米,可能是作为母糟发酵过程中产生的黄水渗入黄水池(JA8)的通道。窖底涂抹一层细黄泥,厚度约10～16厘米,由于长期使用,表面呈浅黄色,质地较坚硬(图六;图版三,1)。



图五、Z1平、剖面图



图六、JA平、剖面图

JA8位于酒窖JA中部东侧,西邻JA7。窖口长1.98、宽0.8米,最深处1.58米。窖内壁抹有白灰,表面较平整。窖坑东北部有三层台阶及底,系三合土结构,表面涂抹白灰。最上面一层阶梯距窖口深48厘米,边长约0.35米、高0.32米。下面两层梯步两端抵窖壁。窖坑底部呈弧形下凹,中部嵌入一红陶缸底部,便于舀出黄水。坑壁底部四周有若干小孔与其余酒窖相通。该坑可能用于盛接各窖渗入的黄水(图七;图版二,2)。

各窖填土略有不同,部分酒窖中还残存有酒糟和黄水,其中,JA1、JA2、JA10和JA14坑内填土可分为三层:第1层为灰黑色土,厚25～35厘米。结构较疏松,内含大量砖块、瓦片、炭渣和少量陶片、瓷片;第2层为黑褐色炭渣,厚55～80厘米。结构疏松,含有少量瓦片、陶片和瓷片;第3层为黄色粘土,厚15～50厘米。土质纯净,结构紧密,粘性极强,未见包含物。此层下为窖底,浅黄色粘土,未作继续发掘。

JB　位于T1006南部及其南扩方内,开口于第3层下,被开口于第2层下的房屋F4打破。已清理出窖池两口(编号为JB1、JB2),其余各窖因被压在拆迁区围墙下并延伸向棋盘街而暂未揭露,数量及形制不详。JB1和JB2坑口平面均呈长方形,JB1坑口(内框)南北长1.29、东西宽1.03米;底长1.24～1.29、宽0.97、深1.24～1.28米(图八)。JB2坑口(内框)东西长1.3、南北宽1.06米;底长1.22、宽1.02、深1.23～1.29米(图九)。坑壁四周及窖坑间的隔梁均由三合土夯筑,宽度为18～22厘米。坑内壁和隔梁表面均匀地涂抹一层白灰,厚约0.5厘米,面较平整。窖坑底部亦抹有白灰,表面呈灰白色,质地较坚硬。窖底呈倾斜状,便于排泄黄水,且JB1坑底西南壁和JB2西北壁各有一小孔,为流黄水的通道。从窖坑底部白灰脱落处可见白灰层下为三合土,无窖泥。

JB1坑内填土可分两层:第1层为灰黄色土,厚0.40米。结构较疏松,夹大量卵石、瓦片、白灰粒和少量陶片、瓷片;第2层为黑褐色炭渣,厚0.85～0.90米。结构疏松,含有少量瓦片、陶片和瓷片。JB2填土仅一层,为灰黄色土,结构较疏松,内含卵石、白灰块、陶片、瓷片。

5、盛酒坑

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

在酿酒过程中，经蒸馏提纯的酒精由冷凝管道流入盛接容器，此容器多置于一地下坑内。本次所发掘的盛酒坑（K1）位于灶坑（Z1）东面约1.5米处，可能即是供蒸馏过程中置放盛酒容器之用，应属于蒸馏设施的一部分。

K1位于T1308、T1408内，开口于第3层下，被一现代墙基打破。坑口平面呈圆形，口大底小呈斗状，口径0.75、底径0.62、残深0.56米。三合土筑壁，内壁抹白灰。坑内填土呈灰黑色，结构较疏松，包含有瓷片、瓦片、炭渣等物（图版三，2）。

6、灰坑

共发现18个灰坑（H1～H18），坑口平面大多为圆形，仅H1为不规则形状，H9为椭圆形。

H1位于T1205、T1206、T1305、T1306内，开口于第2层下，被一现代墙基打破。H1坑口平面呈不规则形，弧壁，圜底。南北最长处3.4米、东西最宽处2.4米，深0.6米。坑壁不甚规整，未经加工，内壁局部附有炭屑和烧土块。坑底中部有卵石及碎砖块。坑内填土呈灰黑色，较松散，包含大量砖块、瓦片、石粒以及少量陶、瓷片。

H15位于T0514南部，开口于第4层下。坑口平面呈圆形，口径1.15米，坑壁未加工，深0.50～0.65米。坑内填土呈灰色，结构略松，内含瓷片、陶片、炭渣、瓦片等物。

三、出土遗物

出土的完整器或经修复复原的器物共一百余件，包括陶器、瓷器、石器、骨器、银器、钱币等。陶、瓷器占绝大部分，器形有碗、盘、碟、盏、杯、勺、盒、壶、灯、器盖、罐、钵、瓦当等，主要为生活器皿，其中以酒具最为丰富。遗物中还有少量的石臼、磨盘、骨制酒筹、称杆、银耳环以及不同时期的钱币。

大多数瓷器为民窑烧制，以青花瓷为主，次为粉彩瓷。青花瓷的纹饰题材种类繁多，以折枝和缠枝花卉纹、草叶纹等植物类图案最为常见，此外，还有云纹、水波纹、寿喜纹、人物山水、动物类和梵文等题材。少数瓷器的内、外底有题款，包括“永乐年制”、“同治年制”等纪年款，“德昌祥造”、“王荣昌號”、“宣”、“正”、“俞”、“文”等名号款，以及“福”、“寿”、“喜”等吉语款，还有少量图记款。现分述如下：

（一）瓷器

共63件。包括青花瓷、粉彩瓷、青釉瓷、白釉瓷、青白釉、蓝釉瓷、红釉瓷、黑釉瓷、酱釉瓷等品种。

1、青花瓷器

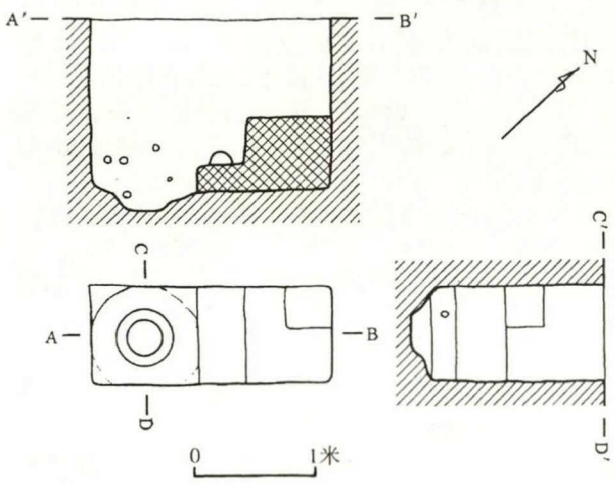
38件。器形有碗、盘、杯、碟、勺、器底等。

碗17件。依口沿和腹部特征分为二型。

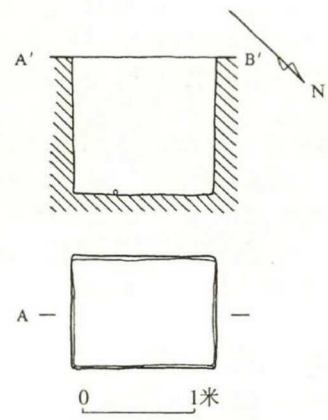
A型 敞口，弧腹，圈足。可分为五式。

Ⅰ式1件。T0514④：1，圆唇，口沿外撇，圈足内收。有细开片。器内口沿和底部饰弦纹，外壁口沿施单弦纹，下腹部饰一组双弦纹，两组弦纹间饰菊花和缠枝花卉。内底款为“福”字。口径15.3、底径5.8、高6.6厘米（图十，4；图版四，2）。

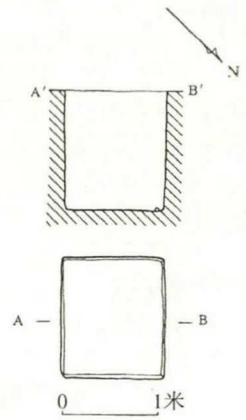
Ⅱ式2件。圆唇，下腹微鼓。有细开片。T0514③：3，内有涩圈。内壁上、下部各饰一组双弦纹，口部外缘施双弦纹，外壁饰缠枝花卉纹。口径12、底径6、高5.6厘米（图十，10；图版四，1）。



图七、JA8平、剖面图



图八、JB1平、剖面图



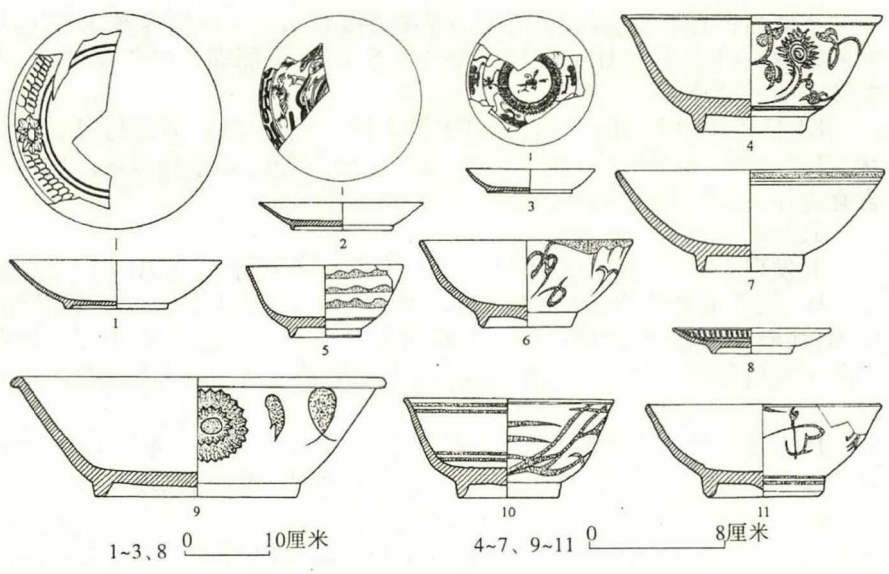
图九、JB2平、剖面图

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

Ⅲ式3件。腹较深。JB2：1，形体较小，内有涩圈。外腹饰三周波浪纹，近底处饰单弦纹，内壁素面。口径9.3、底径4.1、高4.2厘米（图十，5）。

Ⅳ式8件。腹较浅。外底中央有乳突。T0515①：1，内底饰团状青花，外腹饰草纹，足壁饰双弦纹。口径13.5、底径6.5、高5.3厘米（图十，11）。F1：1，外腹饰草叶纹，足壁饰双弦纹。内壁素面。口径12.1、底径5.4、高5厘米（图十，6）。

Ⅴ式2件。圆唇，浅弧腹。H1：6，口部外缘饰一粗、一细弦纹，内壁素面。口径15.2、底径6、高5.8厘米（图十，7）。



图十、青花瓷器

1、盘（H：2）　2、盘（F1：10）　3、盘（H1：5）　4、AⅠ式碗（T0514④：1）　5、AⅢ式碗（JB2：1）　6、AⅣ式碗（F1：1）　7、AⅤ式碗（H1：6）　8、盘（JE：2）　9、B型碗（JA12②：4）　10、AⅡ式碗（T0514③：3）　11、AⅣ式碗（T0515①：1）

B型1件。形体较大。敞口，圆唇，沿外卷，斜直腹，圈足。JA12②：4，外壁釉不及底，有开片。青花呈墨绿色，内腹下部饰两道浅凹弦纹，外腹饰菊花纹。口径22、底径11.7、高7厘米（图十，9）。

盘4件。敞口，圆唇，斜弧腹，圈足。

H1：2，内、外壁施釉均不及底。内壁口沿饰单弦纹，下腹部与底部相交处饰一组双弦纹，两组弦纹之间饰葵花纹和卷曲纹，口部外缘饰一道凹弦纹。口径24.5、底径11、高5.9厘米（图十，1）。

JE：2，卷沿，浅盘，椭圆形圈足。内、外釉均不及底。内壁饰弦纹和卷曲纹。口径18.2、底径9.4、高2.9厘米（图十，8）。

H1：5，圈足较大且矮。内壁饰缠枝花卉，底饰变形菊纹并凿有一“正”字。外腹饰花卉纹，抵足处有一道弦纹，外底饰双弦纹，内有一图记款。口径15、底径9.7、高2.9厘米（图十，3；图版五，1）。

F1：10，斜直壁，大圈足。口沿内有几何形纹边饰，下有一组双弦纹，内腹和底部饰人物、山水纹。口沿外部和圈足外壁各饰三道弦纹，外腹饰草纹。口径19.5、底径11.1、高3.3厘米（图十，2）。

杯10件。依有无器耳分为二型。

A型8件。无耳。敞口，弧腹，圈足。可分三式。

Ⅰ式4件。圆唇，沿微外撇。T0514④：2，圈足壁厚且直。口沿内、外施单弦纹，内腹下部饰一组双弦纹，双弦纹内有草纹。外腹饰缠枝花卉，抵足处饰弦纹。内底题款为“永乐年制”。口径7.3、底径3.3、高3.7厘米（图十一，4；图版八，2）。T0515③：1，器内饰两组弦纹，底心饰折枝花卉。沿外和近足处各饰一道弦纹，外腹饰缠枝花卉和“寿”字纹。口径7.3、底径3.3、高3.7厘米（图十一，2；图版五，2）。

Ⅱ式3件。圆唇，斜弧腹，圈足较高，足壁内斜外直。F1：11，沿外饰一道凹弦纹，外腹饰细条状竖纹，内壁素面。口径6、底径3、高3.2厘米（图十一，3）。F1：7，内腹饰双弦纹和团状青花，外腹饰山水图案，足壁饰双弦纹。口径5.9、底径2.1、高3.2厘米（图十一，7）。

Ⅲ式1件。Z1：3，尖圆唇，深弧腹。器内口沿及腹下部各饰一组双弦纹，外壁口沿和圈足饰弦纹，腹部饰缠枝花卉。口径8.5、底径4.1、高5.5厘米（图十一，1）。

B型2件。有耳。尖唇，深直腹，下腹近底处内收，浅圈足。腹部一侧有竖耳。JD：1，侈口，外壁饰折枝梅花纹。口径6.6、底径4.5、高6.6厘米（图十一，5）。

碟5件。可分为3式。

Ⅰ式1件。F1：4，敞口，尖唇，斜腹较深，圈足。内底有涩圈，外底中央有乳突。青花泛黑，内腹下部饰双弦纹，内、外腹均饰有花卉纹。口径8.8、底径4.4、高2.3厘米（图十一，6）。

Ⅱ式1件。T1204②：4，敞口，圆唇，浅腹，圈足，足外壁下削。内、外釉均不及底。沿外饰团状青花，外腹中部有两道折棱。口径10.3、底径5、高2厘米（图十一，10）。

Ⅲ式3件。敞口微敛，圆唇，斜腹较浅，圈足，足外壁下削。F1：8，内有涩圈。青花釉色泛紫，内壁

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

饰花卉纹,外壁素面。口径8.6、底径4.7、高2.4厘米(图十一,9)。

勺1件。F1:12,敞口,斜壁,平底略凹。直柄,柄端部残断。器内饰变形鸟纹及花叶纹。通长9.3、高4.2厘米(图十一,8)。

器底1件。T0514③:11,圈足,足壁厚且直。足外壁饰弦纹三周,内底具年号款"永乐年制"。底径4.2厘米(图版九,1)。

2、粉彩瓷器

13件。器形有碗、杯、碟、盘、盒、器盖等。

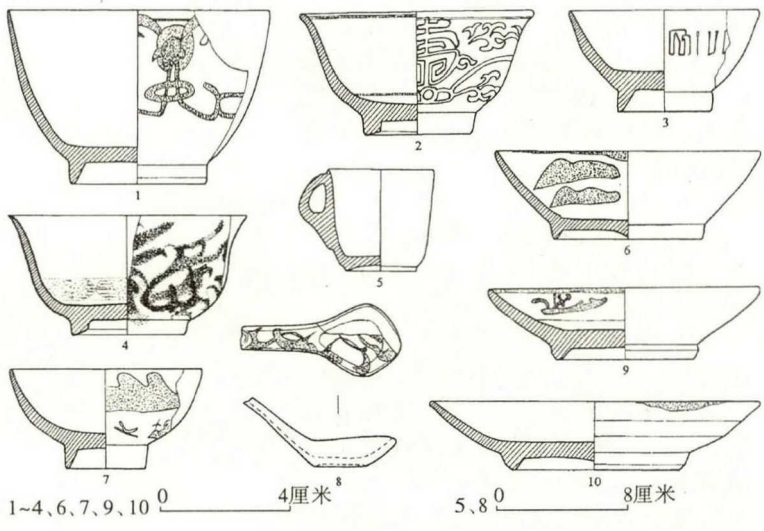
碗4件。可分为3式。

Ⅰ式1件。T1407③:1,敞口外撇,曲腹,腹较深,下腹微鼓,圈足。内底饰花叶纹,口部外缘饰云纹,外腹饰龙、凤、天鹅等图案。内底凿有一"俞"字。口径15.1、底径5.2厘米、高6.2厘米(图十二,4;图版七,1)。

Ⅱ式2件。敞口,尖圆唇,斜弧腹,圈足。Z1:1,内底饰一组花叶纹,外壁饰有四组折枝花卉纹。外底有红彩"王荣昌號"四字篆书款。口径12、底径4.7、高5.2厘米(图十二,6;图版六,2)。H1:1,圈足较高。内底饰一组叶纹,外腹饰树、叶纹。外底具"口天五成"红色楷书款。口径18、底径7.5、高6.7厘米(图十二,3;图版六,1)。

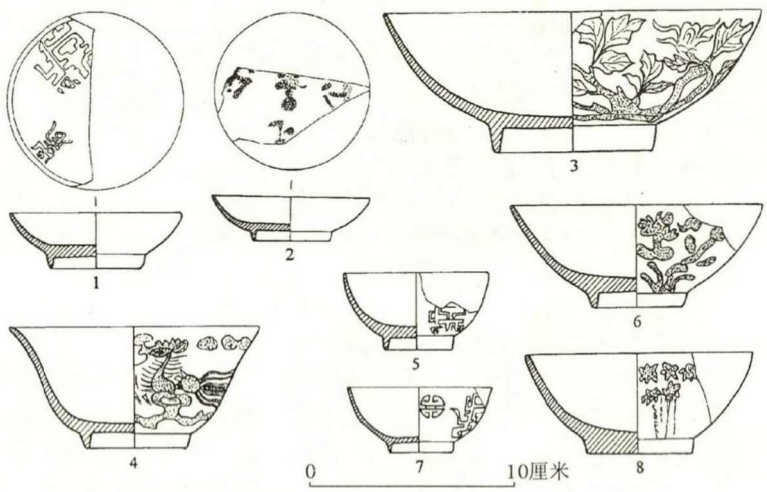
Ⅲ式1件。T1204②:3。敞口,尖圆唇,斜弧腹,饼足。内底饰一圈叶纹,外腹饰树、叶纹。口径10.9、底径4.9、高4.7厘米(图十二,8)。

杯2件。敞口,尖唇,弧腹,圈足。T1408③:1,器壁薄,胎体洁白。内底饰花卉纹,外壁饰"寿"、"喜"纹。口径6.6、底径2.7、高2.9厘米(图十二,7;图版九,2)。T1204②:1,外壁饰红彩"寿"字纹和绿彩"喜"字纹,外底有一红色图记款。口径6.8、底径3、高3.6厘米(图十二,5)。



图十一、青花瓷器

1. AⅢ式杯(Ⅰ1:3) 2. AⅠ式杯(T0515③:1) 3. AⅡ式杯(F1:11) 4. AⅠ式杯(T0514④:2) 5. B型杯(JP:1) 6. Ⅰ式碟(F1:4) 7. AⅡ式杯(F1:7) 8. 勺(F1:12) 9. Ⅲ式碟(F1:8) 10. Ⅱ式碟(T1204②:4)



图十二、粉彩瓷器

1. 碟(JD:5) 2. 碟(T1006②:1) 3. Ⅱ式碗(H1:1) 4. Ⅰ式碗(T1407③:1) 5. 杯(T1204②:1) 6. Ⅱ式碗(Z1:1) 7. 杯(T1408③:1) 8. Ⅲ式碗(T1204②:3)

碟2件。敞口,圆唇,浅弧腹,圈足。JD:5,内壁饰红彩"寿"字纹和绿彩"喜"字纹。口径8.2、底径4.5、高2.7厘米(图十二,1)。T1006②:1,内底饰折枝花卉,外底有四字款识,款识不清。口径7.6、底径4.1、高2.2厘米(图十二,2)。

盘1件。JE:1,敞口,浅盘,斜壁,矮圈足。内壁饰蓝地粉彩花卉纹,并刻划几何纹,外底中部有青花款识。口径14.8、底径8.5、高2.5厘米(图十三,1;图版七,2)。

盒1件。采:2,子口内敛,直腹,矮圈足。外腹饰花卉纹,内壁素面。口径7.8、底径8.2、高2.9厘米(图十三,5)。

器盖3件。

T1303②:4,似盒类之盖,直壁,平顶。盖顶饰缠枝花卉。口径10、高2.6厘米(图十三,4)。

T1303②:1,子母口,盖面弧形。桃形钮,钮旁饰两片桃叶。盖面饰折枝花果。口径7.8、高3.2厘

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

米(图十三,2)。

T1303②:2,平面呈圆角长方形,子母口,"X"形凸钮,方形钮座。盖面饰花草纹。口长9.8、宽7.5、高3厘米(图十三,3)。

3、白釉瓷器

6件。器形有碗、杯等。

碗4件。敞口,圆唇,弧腹。可分为3式。

Ⅰ式1件。T0514③:4,卷沿,浅弧腹,矮圈足。内、外釉均不及底。内壁釉下饰两组褐彩双弦纹和卷云纹,外壁素面。口径22.6、底径11.7、高4.6厘米(图十四,1)。

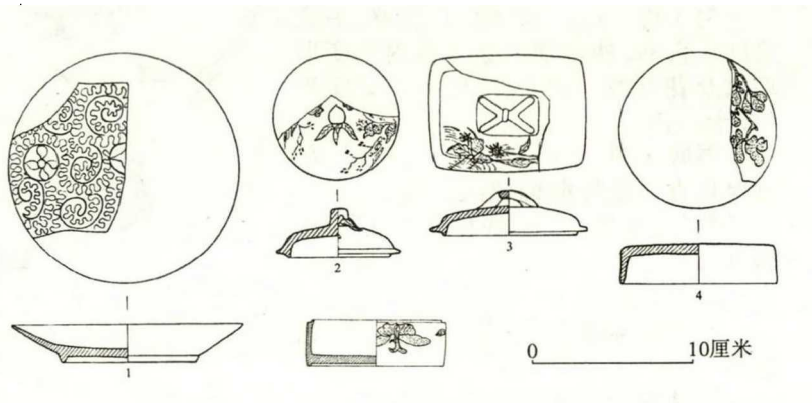
Ⅱ式1件。T0514③:1,圈足内收。内、外釉均不及底。内壁饰褐彩弦纹,口部外缘饰一道褐色弦纹,外腹饰缠枝纹。口径14.1、底径7.4、高5.1厘米(图十四,5)。

Ⅲ式2件。斜弧腹,小圈足。JA9②:1,内底饰红彩花叶纹,外腹饰三组红彩牡丹纹和"寿"字纹。外底有一红色图记款。口径15.9、底径6、高6.3厘米(图十四,4)。

杯2件。敞口,尖唇,深弧腹,小圈足。JD:3,圈足下部折收。外腹一侧施釉上彩花草纹,另一侧饰金彩"仿如之法"四字,内壁素面。口径5.8、底径2.2、高3.4厘米(图十四,3)。

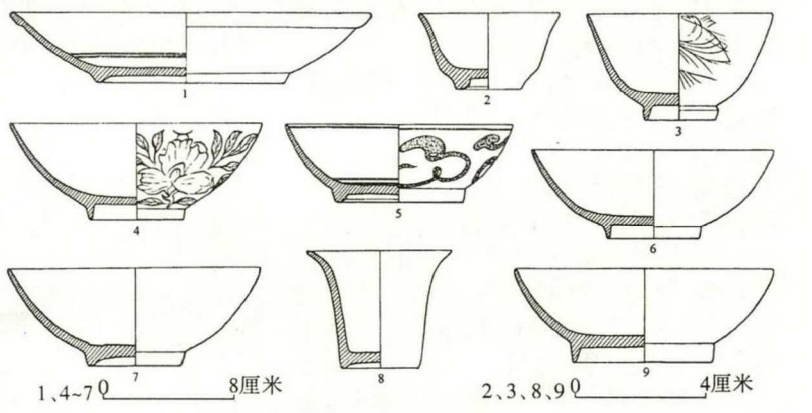
4、其它

蓝釉杯2件。敞口,尖圆唇,深曲腹,圈足内收,足壁厚。内壁和沿部施青白釉,外壁饰蓝釉,釉面光亮。素面。T0514③:2,口径4.3、底径2.1、高2.5厘米(图十四,2)。



图十三、粉彩瓷器

1. 盘(JE:1) 2. 器盖(T10303③:1) 3. 器盖(T1303②:2) 4. 器盖(T1303③:4) 5. 盒(采:2)



图十四、瓷　器

1. Ⅰ式白采内碗(T0514③:4) 2. 蓝釉杯(T0514③:2) 3. 白釉杯(JD:3) 4. Ⅲ式白釉碗(JA9②:1) 5. Ⅱ式白釉碗(T0514③:1) 6. 青白釉碗(F1:6) 7. 青釉碗(T1408③:2) 8. 豇豆红釉杯(H1:3) 9. 青白釉碟(JD:4)

豇豆红釉杯1件。H1:3,敞口,口沿外撇,深直腹并向下微收,矮圈足。内壁施白釉,外壁为豇豆红釉。素面。口径4.5、底径2.3、高3.6厘米(图十四,8;图版八,1)。

青釉瓷碗1件。T1408③:2,敞口,圆唇,斜弧腹,圈足。内底有涩圈,釉色温润。素面。口径16.1、底径7.6、高6.2厘米(图十四,7)。

青白瓷碗1件。F1:6,敞口,尖唇,斜弧腹,圈足。器壁较薄,内、外壁施青白釉。素面。口径15.3、底径5.7、高5.8厘米(图十四,6)。

青白瓷碟1件。JD:4,敞口,尖唇,浅弧腹,圈足。施青白釉。素面。口径8.2、底径5.4、高3.1厘米(图十四,9)。

(二)陶器

共19件。器形有碗、盏、盘、灯、壶、钵、杯、砚等。

碗5件。可分为3式。

Ⅰ式2件。敞口,圆唇,卷沿,弧腹,饼足。T0514④:3,红褐色胎,施酱黄色釉,外表釉不及底。素面。口径12.9、底径5.6、高4.9厘米(图十五,3)。

Ⅱ式1件。Z1:4,碗腹较浅。敞口,圆唇,斜腹,小圈足,足壁较直。红褐色胎,内壁和口沿外部施白釉。内底饰一道凹弦纹,外壁素面。口径16.2、底径5.8、高4.5厘米(图十五,1)。

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

Ⅲ式2件。敞口，圆唇，斜弧腹，圈足微外撇。JA12②：2，红褐色胎，器内口沿和底部施酱色釉，外腹上部施酱色釉。素面。口径13.8、底径7.2、高4.5厘米（图十五，2）。

盏8件。可分为4式。

Ⅰ式1件。T1303⑥：1，侈口，圆唇，折腹，下腹弧收，平底。红褐色胎，内壁及口沿施黑釉。素面。口径7.6、底径3.4、高3厘米（图十五，13）。

Ⅱ式3件。敞口，厚圆唇，斜腹，平底。红褐色胎，器内和外腹上部施酱黄釉。素面。T0514③：6，口径10.9、底径4.3、高2.6厘米（图十五，5）。

Ⅲ式3件。敞口，圆唇，斜腹，饼足。红褐色胎。T0514③：5，施酱黄色釉，外表釉不及底。素面。口径9.6、底径4.3、高2.8厘米（图十五，12）。

Ⅳ式1件。H15：1，器壁厚。敞口，圆唇，浅斜腹，饼足，足壁外撇。红褐色胎，内壁及沿部施青釉。素面。口径10.4、底径4.3、高3.2厘米（图十五，6）。

盘1件。JB2：2，敞口，尖唇，浅盘，圈足，足壁外斜内直。灰黄色胎，内、外壁施酱釉，釉不及底。素面。口径14.1、底径7.6、高2.8厘米（图十五，4）。

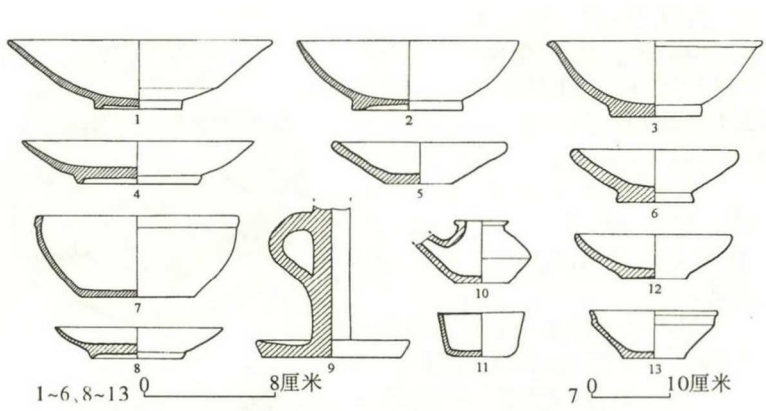
杯1件。H5：1，直口，方唇，直腹并向下微收，平底。红褐色胎，外表施青釉。素面。口径5.4、底径4.2、高2.9厘米（图十五，11）。

壶1件。JA12②：5，敛口，圆唇，平折沿，尖圆唇，束颈，折腹，下腹斜收，平底。上腹部饰一短柱状流。红褐色胎，施酱釉，釉不及底。素面。口径3.2、底径3、高4.1厘米（图十五，10）。

钵1件。H15：3，敛口，圆唇，卷沿，弧腹，下腹斜收，平底。泥质灰陶。下腹部饰浅凹槽四周。口径24.9、底径14.2、高10厘米（图十五，7）。

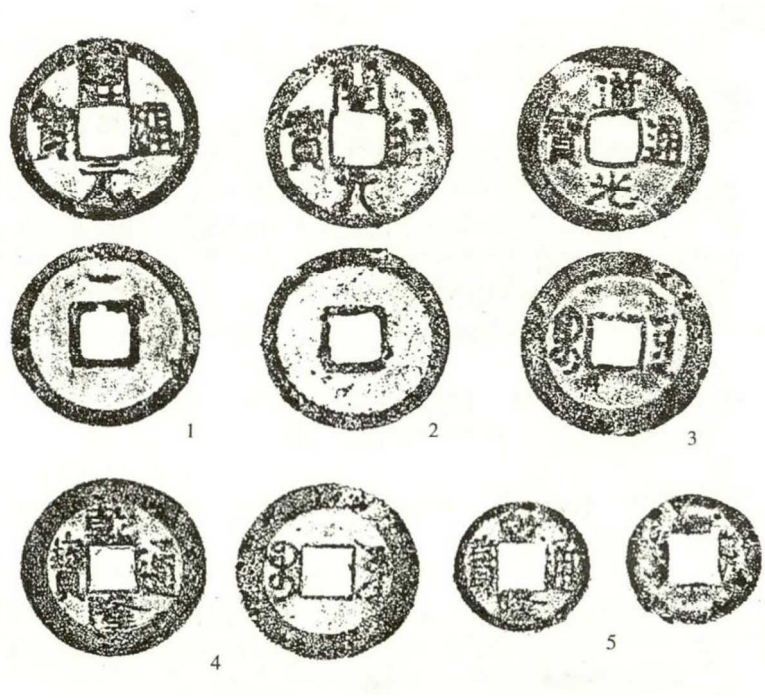
灯1件。JA12②：8，灯盘残失，仅存灯座。圆柱形柄，浅盘状灯座，平底。柄部有一环形把。铁锈红胎，柄部和灯盘内壁施绿釉。底径8.5、残高9.4厘米（图十五，9）。

砚1件。H1：4，敞口，尖圆唇，浅盘，圈足较大，厚底。红褐色胎，施酱色釉，内、外壁釉不及底。内底光滑呈黑色。素面。口径10.4、底径5.5、高1.9厘米（图十五，8）。



图十五、陶　器

1. Ⅱ式碗（Z104）2. Ⅲ式碗（JA12②：2）3. Ⅰ式碗（T0514④：3）4. 盘（JBZ：2）5. Ⅱ式盘（T0514③：6）6. Ⅳ式盘（H15：1）7. 钵（H5：3）8. 砚（H1：4）9. 灯（JA12②：8）10. 壶（JA12②：5）11. 杯（H5：1）12. Ⅲ式盘（T0514③：5）13. Ⅰ式盘（T1303⑥：1）



图十六、铜钱拓片（原大）

1、2. 开元通宝（T0515⑥：2、T0514④：4）3. 道光通宝（JB1：2）4、5. 乾隆通宝（F1：14. T0514③：8）

（三）其它

骨酒筹1件。JA12②：6，长条形，上端呈圆弧状，下端尖斜且一侧有刃。正面磨光。上端中部有一穿孔，并雕有五个同心圆圈纹。长13.3、厚0.2厘米（图版九，3）。

银耳环1件。T0515⑥：3，断面呈圆形，圈身由细及粗，粗端有五道凸棱。直径2.3厘米。

钱币9枚。有铜币和银币两种。

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

铜“开元通宝”2枚。T0515⑥：2，背有穿上月。直径2.4厘米（图十六，1）。T0514④：4，直径2.4厘米（图十六，2）。

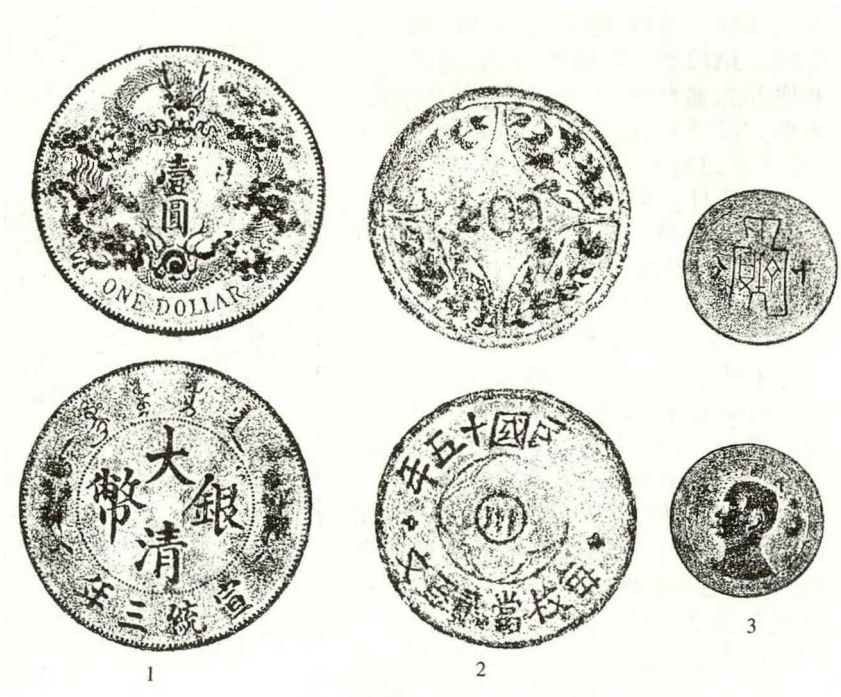
铜“乾隆通宝”3枚。T0514③：8，直径1.8厘米（图十六，5）。F1：14，直径2.4厘米（图十六，4）。T0514③：9，直径2.4厘米。

铜“道光通宝”1枚。JB1：2，直径2.5厘米（图十六，3）。

民国十五年“200文”铜币1枚。T1105③：1，直径3.4厘米（图十七，2）。

民国三十年“十分”铜币1枚。JB1：1，直径2厘米（图十七，3）。

宣统三年“大清银币”1枚。F1：3，直径3.8厘米（图十七，1）。



图十七、钱币拓片（原大）

1. 大清银币（F1：3）2、3. 铜钱（T1105③：1、JB1：1）

四、结语

本次发掘所揭露出的酿酒设施及相关遗迹数量众多，发现清至民国时期建筑基址和酒窖、晾堂、灶、蒸馏设施等，并发现近代至宋代连续堆积的地层，初步展现了剑南春酒文化的历史风貌和规模。始建于清代的“天益老号”酒坊至今仍在生产，棋盘街两侧拆迁区内清代至民国时期的中式建筑基础的布局依稀可见，柱网保存较为完好，可基本了解清代以来的街坊酒肆布局规模。绵竹剑南春酒坊遗址群是继四川成都水井坊遗址和江西李杜烧酒作坊遗址之后，我国发现的又一处大型酒坊遗址，并独具特色，其生产规模之大、工艺要素之完善、保存之完整在全国尚属罕见。

本次发掘发现的各种遗存年代较晚近，因此不排除重复利用的可能。其年代最早可上溯到清代，最晚可到建国后。由于该遗址的发掘才刚刚开始，此次发掘面积和深度有限，遗址的年代分期将通过以后的考古发掘获取更多的资料后统一进行。

附记：本次发掘经费由四川省绵竹剑南春集团公司提供，发掘工作得到剑南春集团的大力支持和协助，在此表示感谢。

参加发掘人员：陈德安 刘章泽 郭富 曾俊 焦中义 罗泽云
宁志奇 龚文鸿 蒋鲲 张生刚 姜铭 胡兴军
修复：杨晓邹 郝翔 樊兵 曾庆红
绘图：罗泽云 曾令玲
拓片：曾令玲
摄影：江聪 曾俊 陈德安
执笔：陈德安 曾俊 刘章泽

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



图一、IA区发掘全景（东南—西北拍摄）



图二、IB区发掘全景（东北—西南拍摄）



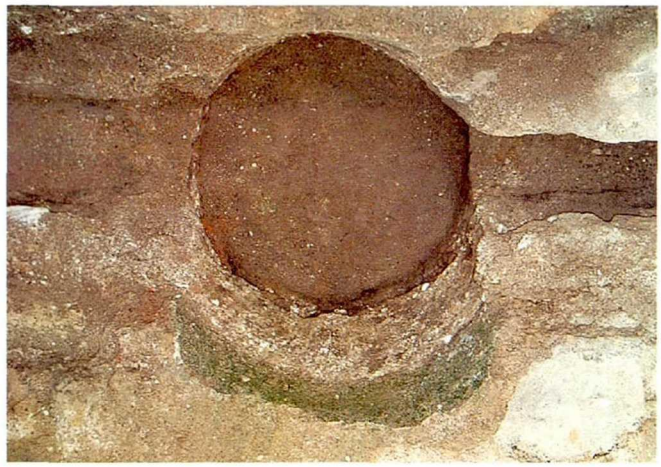
图三、灶（Z1）



图四、酒窖（JA8）

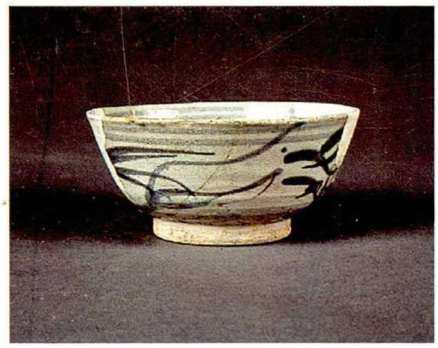


图五、酒窖（JA）、灶（Z1）、晾堂（L2）全景

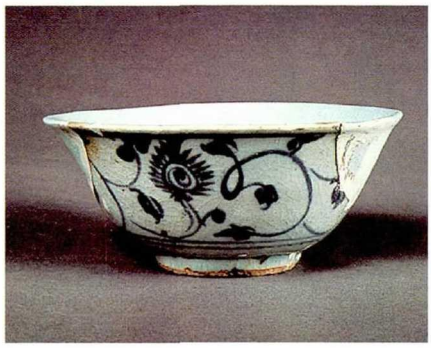


图六、盛酒坑（K1）（东南—西北拍摄）

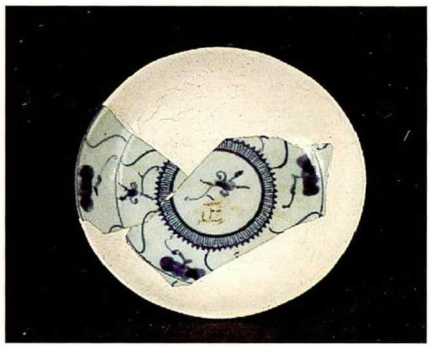
(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



图一、青花瓷碗
（T0514③：3）



图二、青花瓷碗
（T0514④：1）



图三、青花瓷盘
（H1：5）



图四、青花瓷杯
（T0515③：1）



图五、粉彩瓷碗
（H1：1）



图六、粉彩瓷碗
（Z1：1）



图七、粉彩瓷碗
（T1407③：1）



图八、粉彩瓷盘
（JE：1）



图九、豇豆红釉瓷杯
（H1：3）



图十、青花瓷杯
（T0514④：2）



图十一、青花瓷片
（T0514③：11）



图十二、粉彩瓷杯
（T1408③：1）

图十三、骨酒筹
（JA12②：6）

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net