

# 广汉三星堆大事记

(1929~2000.2)

陈 显 丹

三星堆遗址自 1986 年两个大型祭祀坑的重大发现以来，引起了海内外学术界的高度重视。近年来，随着三星堆出土的珍贵文物在海内外的不断展示，使“三星堆古蜀文明”让更多的、非学术界的人士所知晓。三星堆博物馆的开放使人们纷至沓来，亲睹这一世界文化瑰宝。为使大家了解三星堆古蜀文明的发现、发掘、探索、保护方面的文物考古工作，以及党和国家领导人对三星堆的关怀，同时也为专家学者们更加深入地研究古蜀文化，特将三星堆遗址自发现至今的一些重大事迹予以整理介绍。

## 一、三星堆古蜀文明的发现及发掘

1929 年春，农民燕道诚在三星堆月亮湾燕家院子溉田挖水坑时发现玉石器坑，出土玉石器 300 余件。这部分玉器除四川省博物馆、四川大学博物馆、广汉市文管所收藏部分外，其余不知下落。

1931 年春，华西大学 D·C·Graham、林铭均教授等确定月亮湾出土的玉器为先秦之物，并将大部分玉器收归华西大学博物馆。

1933 年秋，由四川省教育厅颁发执照，广汉县政府批准，华西大学教授林铭均、D·C·Graham、D·S·Dye 等人组成了月亮湾考古发掘队，着手准备至现场发掘。

1934 年春，月亮湾考古发掘队在广汉县县长罗雨苍主持下在燕家院子的旁边首次进行了考古发掘，由华西大学的地质学家 D·C·Graham 教授任技术顾问。发掘工作历时两月，出土陶器、石器、玉器及磨石等文物 600 余件。

1936 年，由 D·C·Graham 将 1934 年的发掘成果整理发表了《汉州初步发掘报告》，并将其

命名为“广汉文化”。

1951 年由四川省博物馆杨有润、张盛装组成的调查小组恢复了对月亮湾一带的考古调查。这是新中国建立以来，由四川省组织的专家首次对该遗址进行调查。

1953 年，西南博物院院长、四川大学教授冯汉骥等人对遗址进行了再次考查。

1956 年，四川省博物馆王家祐、江甸潮对三星堆遗址进行了较大范围的调查，除调查月亮湾及鸭子河一带外，还调查了与三星堆遗址有关的新繁水观音遗址。调查简报发表在《考古通讯》1958 年第 6 期，认为该遗址属新石器时代。

1958 年 6 月，四川大学历史系考古教研组对鸭子河、马牧河之间的台地及三星堆附近进行了调查，调查中采集了许多陶、石器标本，最后将其发表在《文物》1961 年 11 期。根据调查认为该遗址出土器物具有新繁水观音遗址及成都羊子山土台遗址出土器物的特征。其时代上限可至西周初，下限可至西周末，最晚也不当晚于春秋之初。

1963 年春，四川大学冯汉骥教授带领四川大学考古专业学生在月亮湾的燕家院子进行了为期三个月的发掘，出土了大量的陶石器。此次发掘成果后由四川大学考古教研室主任马继贤教授整理发表在《南方民族考古》1992 年第 5 期。

1980 年 5 月，四川省博物馆王有鹏与广汉文化馆敖天照主持了三星村三星堆遗址的调查和试掘，发掘面积 125 平方米，出土了许多陶石器标本。为此四川省文物管理委员会、四川省博物馆认为有必要对此进行正式发掘。

同年 11 月 26 日四川省文物管理委员会、四

[作者简介] 陈显丹，四川省博物馆副馆长、副研究员，四川 成都 610041。

四川省博物馆、广汉县文化馆组成联合发掘组对三星堆遗址第Ⅰ发掘区进行正式发掘。发掘队由王有鹏、陈德安、陈显丹、敖天照、莫洪贵等人组成，由王有鹏负责。发掘工作至1981年5月25日结束。发掘1100平方米。发现房址18座，灰坑3个，墓葬4座，以及大量陶器、玉器、石器。通过这次发掘，大体认识和了解三星堆遗址出土物的特征和古蜀人居住房子的结构及葬式。为此将该遗址正式定名为“三星堆文化”。发掘情况及命名情况发表在《考古学报》1987年第2期。

1981年4月23日至25日，中国人民解放军成都空军司令部两次出动直升机对发掘出的房屋遗址、墓葬、灰坑等进行总体的空中拍摄，这是我国考古发掘史上利用航空器材对考古遗址进行拍摄的首例。

1982年4月，由陈显丹、敖兴全在三星堆堆子的南部主持了一次小规模发掘。发现了三星堆遗址文化层直接迭压在新繁水观音遗址文化层之上的地层关系，从而确定新繁水观音遗址属三星堆文化的一部分。这次发掘还发现了不少的动物牙齿和禽类骨骸。经初步鉴定为猪、鹿、鸡等家禽、家畜，从而说明三星堆古蜀人早就掌握了发达的农业技术和养殖业技术。

1982年7月，在陈显丹、陈德安的主持下，对南兴乡的真武村、王家院子、三星乡的仁胜村等处进行考古调查，发现三星堆文化的遗存分布已延伸到南兴乡以外的三星乡，其分布远远超出过去所掌握的范围。

1982年12月至1983年1月，陈显丹、陈德安再次对1982年4月的发掘点进行扩方发掘，发现露天马蹄形窑一座。这对研究古蜀王国的内部分工和陶器制作的专门职能化的研究具有重要意义。

1984年3月至5月，由陈显丹、陈德安主持发掘了紧邻鸭子河边的西泉梁子。发掘面积175平方米。出土了大量的陶石器和房屋基址、红烧土遗迹、石壁的成品和半成品。初步推断这一区域可能属古蜀王国石器的加工制作场所。同时发现一件三足陶鬲，这一件器物的造型与山东龙山文化、河南龙山文化出土的陶鬲有着极其相同的特征。它有可能说明早期的古蜀文化在龙山时期就与其他地区有文化交流。

1984年12月至1985年10月，由陈德安主

持调查三星堆的东、西“土埂”。通过调查，初步确认东西两条“土埂”属古蜀王国古城的东、西城墙。

1986年3月至5月，为配合四川大学1984级考古专业学生的实习，和培训德阳地区的文博干部，由四川省文管会、四川省文物考古研究所、四川大学历史系、广汉市文管所组成联合考古队对三星堆遗址的Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ区间同时进行发掘。发掘面积达1325平方米，文化层厚达250厘米，是三星堆遗址历次发掘面积最大的一次，也是收获最丰富的一次。这次发掘可分16个地层单位。时代从新石器时代晚期至商末周初，揭示了三星堆遗址距今5000年前至3000年前间的沧桑史，由此也检验了三星堆遗址自1980年以来发掘的所有资料及时代的推断。这次发掘为建立早蜀文化时代的标尺提供了十分重要的科学依据。出土的大量玉器、石器、雕花漆器、陶塑动物及40余座房址和109个灰坑等，为全面了解研究古蜀人的社会背景及生活状况提供了丰富而翔实的宝贵资料。

1986年7月18日，砖厂职工在三星堆遗址第Ⅱ发掘区取土时发现了一号祭祀坑，并报考古队。在遗址整理发掘资料的陈德安、陈显丹二人即刻现场组织实施保护发掘计划。一号祭祀坑为长方形，坑口长450~464、宽330~348厘米，在坑口东南壁正中及东南壁东侧、西南壁南侧，各开有坑道与坑口垂直相通，坑内掩埋的器物有铜器、金器、玉器、琥珀、石器、陶器等共420件，另有骨器残片10件，象牙13枚，较完整的海贝62枚以及约3立方米左右的烧骨碎渣。发掘工作至8月14日结束。

1986年8月14日，在结束一号祭祀坑发掘的当日，砖厂工人又在一号祭祀坑的东南约30米处取土中，挖开二号祭祀坑南角，暴露出铜头像一件。陈德安、陈显丹二人闻讯后即保护现场，一方面组织抢救发掘准备工作，一方面向主管部门汇报。8月20日开始二号祭祀坑的发掘工作，9月17日结束野外发掘。二号祭祀坑为长方形土坑，坑口长530、宽220~230厘米，无坑道，坑内堆放的遗物分上、中、下三层，下层是小型青铜器物、饰件、玉戈、玉璋、石戈、小铜人像、眼形器、兽面、铜瑗、铜铃、神殿、金箔、金箔鱼形饰等，中层全部为青铜器，主要有青铜大立人像、大面具、神树及各种青铜头像

及面具，上层全部堆置象牙。二号祭祀坑出土遗物 1300 件，其中青铜器 735 件，金器 61 件，玉器 486 件，绿松石 3 件，石器 15 件，另外还出土象牙器残片 4 片，象牙珠 120 颗，虎牙 3 枚，象牙 67 枚，海贝约 4600 枚。

### 三、三星堆古蜀文明的探索与保护

三星堆遗址的发掘及三星堆遗址两个大型祭祀坑的重要发现，使广汉市人民政府和四川省人民政府决定妥善保护这一重要的古蜀文化遗址，在保护和探索研究三星堆遗址及三星堆文化方面进行了一系列的工作。

1986 年 10 月 4 日至 9 日，在广汉市举行了“全国巴蜀历史与文化学术讨论会”。这是在三星堆遗址发掘取得新成果的基础上举行的，来自全国各地的专家学者共 130 余人参会，重点讨论了广汉三星堆古蜀文化与巴蜀的历史源流及四周各族的关系。

1986 年 10 月 22 日广汉市人民政府向四川省人民政府正式申请将三星堆遗址列为省级文物保护单位。四川省人民政府认为该遗址应做为国家级的重点文物保护单位。为此，省政府一方面着手审批三星堆遗址为省级文物保护单位，另一方面要求文化厅即派员带材料至北京申报三星堆遗址为全国重点文物保护单位。

1986 年 10 月 26 日，由三星堆遗址发掘主持人之一的陈显丹和广汉市文教局副局长袁绍清带着三星堆遗址的保护方案规划及发掘资料和省人民政府的批件前往北京，将三星堆遗址的发现、发掘情况及三星堆遗址的现状和保护规划方案向国家文物保护委员会主任、中共中央宣传部长部长廖井丹及廖志高分别做了汇报，同时请求将三星堆遗址列为国家级重点文物保护单位。廖井丹认真听取了汇报，极其重视这一珍贵的文化遗产，并表示要抽时间到四川来目睹这些世界珍宝。指示先尽快将三星堆遗址列为省级文物保护单位，切实做好遗址的保护工作，加强巴蜀文化的研究工作。

1987 年 1 月，四川省人民政府正式公布三星堆遗址为省级文物保护单位。有关单位迅即在三星堆遗址划定保护范围。同月，廖井丹亲赴四川，在四川省文物考古研究所观看了三星堆两个祭祀坑出土的珍贵文物，并询问了有关情况。

1987 年春，三星堆遗址的两个大型祭祀坑被评为“1986 年全国十大考古发现”之一。这

是国家文物局在我国首次对全国考古发现的评定活动。

1987 年 4 月，为了对三星堆遗址在历史、冶金、古建、美术、铸造、宗教、民族、文化等学科方面做出较为全面的估价，四川省文管会、四川省文物考古研究所特邀国内著名的考古学家、中国考古学会会长苏秉琦教授、北京大学考古系邹衡教授、严文明教授、古建筑学家杨鸿勋教授、吉林大学考古系张忠培教授、中国社会科学院历史研究所所长李学勤研究员、中国历史博物馆馆长俞伟超教授及其他方面的专家学者和省委省政府的领导共 40 余人参加了“三星堆遗址保护、研究、评估”方面的座谈会。会上，苏秉琦根据三星堆遗址出土的遗迹遗物具有浓郁的地方特色和城墙，将三星堆遗址定性为“古文化、古城、古国遗址”。

1987 年 5 月，中共四川省委宣传部部长许川指示：“保护好三星堆遗址”。省、市有关部门正式确定了三星堆遗址的重点保护区域和一般保护区域。同时决定拆迁遗址内所有的砖瓦厂，提出就地建立“三星堆遗址博物馆”，开始筹建“三星堆工作站”。

1987 年 5 月 26 日，为了尽快修复三星堆遗址两个大型祭祀坑出土的文物，以利两坑发掘资料的整理和简报的编写，中国历史博物馆和重庆市博物馆分别派员来川支援三星堆遗址一、二号祭祀坑出土器物的修复保护工作。这次修复的器物主要有青铜大立人像、大面具、纵目人面像、青铜人头像以及尊、罍等。通过这次抢修，使两个祭祀坑出土的文物大部分恢复了原貌。

1987 年 7 月，四川省考古所对三星堆遗址青龙包的“土埂”和鸭子河边的李家院子附近进行了小规模调查发掘，进一步弄清了三星堆遗址文化的分布与堆积情况以及城墙的走向。

1987 年 10 月，三星堆祭祀坑出土精品文物青铜大立人头像、铜头像、纵目人面像等在北京故宫与世人见面，引起各界人士的极大关注。美国著名考古学家张光直专程到京参观这次展览。

1987 年底，经国家文物局批准，将三星堆祭祀坑中出土的勾云纹纵目人像、玉璋等 13 件文物调拨给中国历史博物馆。

1988 年 1 月，国务院正式批准三星堆遗址为全国重点文物保护单位。

1988 年 6 月 2 日至 4 日，四川省文博界专

家聚集广汉，首次讨论“三星堆博物馆”的馆址和馆名。当时的方案有三：一、将馆建在今金雁湖公园的对面，占地面积30亩；二、将馆修在广汉市的桂花街的城南；三、将馆修在三星堆遗址内。对馆名的定名方案有四：一、蜀都博物馆；二、三星堆遗址博物馆；三、三星堆博物馆；四、广汉三星堆蜀都博物馆。最后定名为三星堆遗址博物馆。

1988年8月1日，四川省编委141号文批准建立广汉三星堆遗址博物馆，隶属广汉市文化局。

1988年10月至1989年1月，四川省文物考古研究所对分布在广汉三星堆遗址南部的“土堆”、“土埂”进行了全面的调查和试掘工作，证实和确认三星堆的“土堆”和“土埂”均系人工夯筑堆积的土墙。

1989年6月30日，确定祭祀坑出土的象牙的保护方案。

1990年1月和12月，发掘三星堆遗址东城墙，发现墙体宽约20余米。墙体内由主城墙和内侧墙与外侧墙三部分组成。主城墙呈梯形，采用平夯法层层夯筑，内侧墙和外侧墙采用了分段法逐层夯筑。在主城墙的局部，已使用了土坯砖，这是我国城墙建筑史上最早用砖的实物例证。

1990年3月3日，在广汉举行三星堆博物馆设计方案论证会，最后选定西南设计院方案——即现在三星堆博物馆的主体建筑。

1990年3月6日~7日，在四川省文物考古研究所举行三星堆遗址祭祀坑出土的一号青铜神树的修复方案论证。同时决定先对一号神树进行首次预合。首次预合的材料用低碳钢和铜条支撑。今后的修复则利用铝钛合金和铜等材料做为加固、承力的材料，尽量减少神树自身的承力。

1990年5月12日，由省政府牵头，以文化厅出资40万元及省防洪部门、省国土局、省建委及广汉市人民政府共同投资修建的三星堆遗址防洪大堤竣工。这项工程既保护了遗址，也保护了土地的流失，又成为现在广汉市通向三星堆博物馆的主要干线，可谓一举多得。

1991年12月至1992年5月，省考古所对三星堆遗址西城墙进行了解剖发掘，发现大量的柱洞和其他建筑遗址，这些遗址是否与城门有关，有待进一步的考古发掘和研究。

1992年4月1日至7日，三星堆国际学术讨论会在广汉召开，与会代表百余人，就古蜀的历史、文化、民族诸方面的问题进行了讨论研究，会后由巴蜀书社出版了《巴蜀历史、民族、考古、文化》一书，收集论文28篇。

1992年8月，三星堆博物馆奠基仪式在三星堆遗址北边的原河漫滩地举行。

1993年3月27日，广汉市计经委发文同意三星堆遗址博物馆的初设方案。

1993年4月，国家文物局文字第465号文“关于建立三星堆博物馆有关事项的批复”同意在三星堆遗址建立三星堆博物馆。

1994年11月至1995年1月，四川省考古研究所在三星堆遗址南边的麦家院子龙背、胡家院子的竹林、三星村公所侧、东岳庙四个点，自西向东进行了试掘，发现这里的土埂亦是人工夯筑的城墙，最宽处达28米，主体宽约20米，初步确定，这条土埂是三星堆古城的最南端的城墙。现残存长度为1050米。

### 三、展示与关怀三星堆古蜀文明

四川省文化厅、广汉市人民政府为尽快将三星堆珍宝展示给广大群众，加紧了三星堆博物馆的筹建工作和陈列设计。与此同时，国家文物局也紧锣密鼓地积极准备将三星堆古蜀文明推向世界。

从三星堆博物馆开馆的这一天起，党和国家领导人便陆陆续续来到三星堆博物馆，对三星堆灿烂的文化给予了高度的赞扬。

1995年1月28日，由陈显丹、樊一设计的《古城古国文化》陈列内容总方案通过论证。

1995年6月至11月，三星堆出土的青铜大立人像，纵目人面具、太阳器、牙璋、铜尊等20余件文物随中国文物《人与神》展览首次展出，在德国埃森和慕尼黑亮相，中共中央总书记、国家主席江泽民和德国总统赫尔左格出席开幕式并剪彩。

1996年夏，由夏大正完成的《古城古国文化》形式总设计通过论证。

1996年4月至7月，三星堆20余件文物随《人与神》展览在瑞士苏黎士展出。

1996年9月至11月2日，四川省文物考古研究所、四川大学、日本早稻田大学联合对三星堆遗址环境进行考古调查，主要项目有：磁场雷达探测、红外线遥感探测与摄影、卫星图像解

析、微地形调查、碳素年代测定、花粉分析、硅质体分析、硅藻分析等。

1996年底，三星堆两个祭祀坑的出土文物首次在省博物馆全面展示，使蜀中的父老乡亲目睹了这一胜景。

1996年9月至1997年1月，三星堆20余件文物与《人与神》展巡展至英国伦敦，这是中华人民共和国首次用自己的文化瑰宝敲开大英博物馆的大门。

1997年2月至5月，三星堆文物巡展至丹麦路易斯安娜博物馆，参观人数达十余万人。至此结束了在欧洲的巡回展。

1997年7月4日，为确定三星堆博物馆的定位和管理体制，由四川省政府召集省编委、计委、公安厅、财政厅、文化厅、德阳市政府、市文化局、广汉市政府、市文化局、市编委、市财政局等在广汉召开现场办公会。会议决定将三星堆博物馆定为副县级单位，同时将三星堆博物馆的开馆时间定在1997年10月26日。

1997年10月20日，三星堆博物馆完成全部布陈工作。

1997年10月22日，在三星堆博物馆开馆前夕，中共中央政治局常委李瑞环第一个参观了刚刚布陈完毕的三星堆博物馆。

1997年10月26日，三星堆博物馆正式开馆，开幕式由中共中央政治局委员李铁映剪彩，参加开幕式的还有四十余名省部级领导。

1997年11月5日，中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清参观三星堆博物馆。

1997年11月6日，全国人大副委员长铁木尔·达瓦买提参观三星堆博物馆。

1997年11月12日，中共中央政治局委员、中央宣传部部长丁关根参观三星堆博物馆。

1997年11月至1998年7月，四川省文物考古研究所、三星堆博物馆对三星堆遗址所属范围的仁胜村墓地进行发掘，共发现墓葬28座，出土了许多珍贵的玉石器。其中出土的“玉锥形器”等与长江下游的良渚文化有着密切的关系，这一发现引起研究者们对三星堆玉器的文化渊源进行重新思考。

1998年4月25日至12月6日，三星堆文物258件赴日本东京、京都、福冈、广岛等地进行巡回展出，参观人数达32万余人。日本平成天皇夫妇参观了三星堆文物展。

1998年4月5日，中共中央政治局常委、中纪委书记尉健行到三星堆博物馆参观。

1998年7月9日，中共中央政治局委员、全国人大副委员长田纪云参观三星堆博物馆。

1998年7月13日，全国政协副主席杨汝岱在前两次陪同李瑞环、李岚清参观后，第三次专程参观三星堆博物馆。

1998年9月5日，全国人大副委员长王汉斌参观三星堆博物馆。

1998年10月15日，全国人大副委员长布赫参观三星堆博物馆。

1998年10月30日，原全国人大委员长乔石及夫人参观三星堆博物馆。

1999年1至5月，四川省文物考古研究所对三星堆遗址月亮湾处的城墙进行发掘，发现大量龙山时期的房址压在下面，同时发现良渚文化类型的玉琮及早期墓葬，这些发现为研究长江文明的起源和三星堆文化与良渚文化的关系提供了重要的实物依据。

1999年3月27至7月4日，以《三星堆传奇》——华夏古文明的探索为主题的四川广汉三星堆文物展在台北故宫博物院展出，这是祖国大陆文物首次在台北故宫博物院展出，台湾政界人士连战、李焕、郝柏村、李元簇、许信良、马英九、许倬云、李远哲、李登辉等都前往参观。在台湾访问的前美国总统卡特夫妇亦专程参观了《三星堆传奇展》。

1999年4月2日，全国人大副委员长许嘉璐参观三星堆博物馆。

1999年4月21日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民，中共中央政治局委员、国务院副总理吴邦国，中共中央政治局候补委员、书记处书记、中央组织部部长曾庆红等专程参观三星堆博物馆。

1999年9月，三星堆青铜大立人像、金杖、金面罩、青铜头像等11件珍品随《中国考古黄金时代展》在美国国家美术馆展出。

1999年9月11日，中共中央政治局常委、国务院总理朱镕基参观三星堆博物馆。

2000年2月24日，中共中央政治局常委、国家副主席、中央军委副主席胡锦涛参观三星堆博物馆。

(责任编辑 段 渝)