雅安市文物管理所
四川省文物考古研究院 编

雅安汉代石刻精品

Elaborate Stone Carvings of the Han Dynasty in Ya'an City

四川出版集团
四川人民出版社

雅安市文物管理所
四川省文物考古研究院 编

雅安汉代石刻精品

Elaborate Stone Carvings of the Han Dynasty in Ya'an City

四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

雅安汉代石刻精品 / 雅安市文管所，四川省文物考古研究院编. —成都：四川人民出版社，2005.8
ISBN 7-220-06948-0

I.雅… II.①雅…②四… III.石刻－雅安市－汉代－图集 Ⅳ.K877.4－64

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第090536号

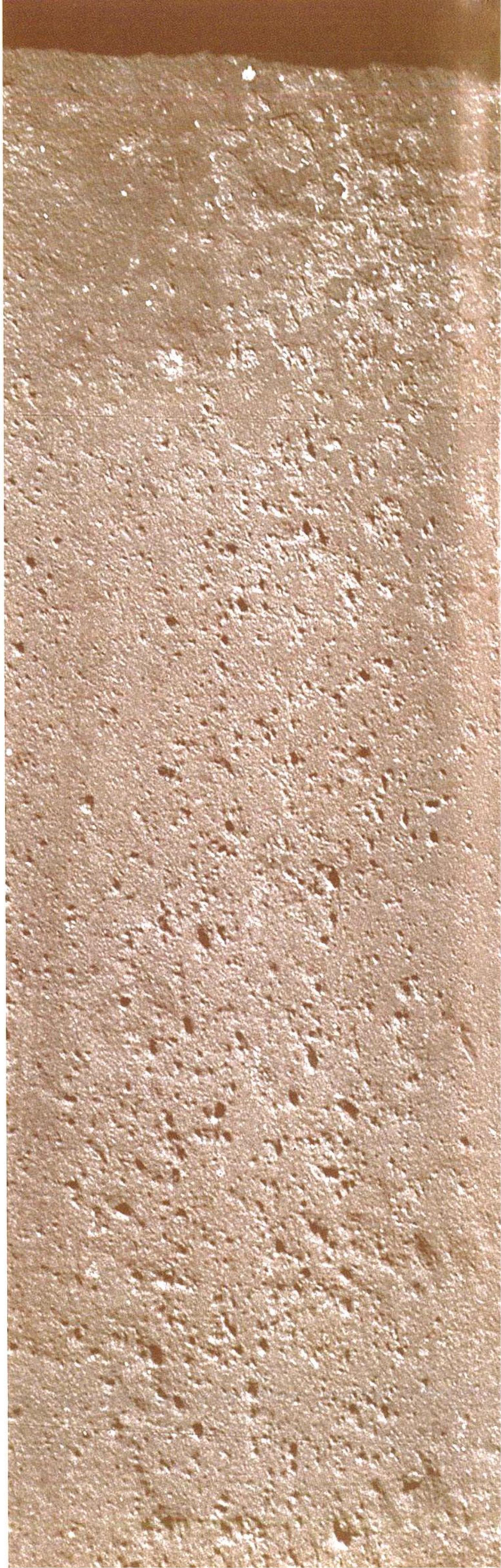
雅安汉代石刻精品

YAAN HANDAI SHIKE JINGPIN

雅安市文物管理所
四川省文物考古研究院　编

责任编辑	许　茜
封面设计	彭小柯
技术设计	彭小柯
责任校对	刘　静
责任印制	李　剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 四川人民出版社 (成都槐树街2号)
网　　址	http://www.scpph.com.cn http://www. scrmcbs.com E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net
防盗版举报电话	(028)86259524
印　　刷	四川省印刷制版中心有限公司
开　　本	285mm × 210mm
印　　张	5
字　　数	94千
版　　次	2005年8月第1版
印　　次	2005年8月第1次印刷
印　　数	1-3000
书　　号	ISBN 7-220-06948-0/K · 1021
定　　价	65.00元

■ 著作权所有 · 违者必究
本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换
电话：（028）83048191



编委会

主　任　徐荣旋　张锦明

副主任　向华全　王　琼

委　员　高大伦　王家骢　赵良冶　李　蓉　李光仁

辛　充　汪　航　李　踊　代　强　李炳中

潘红兵　郭凤武　高俊刚

摄　影　江　聪　代　强

（点将台石刻图片由四川省博物馆提供）

文　字　代　强　李炳中　潘红兵

美　编　代　强

翻　译　金尚娓　蒲元明

前言

徐荣旋

雅安山灵水秀，是四川早期人类聚居地之一。居住在此的先民们以他们的辛勤和才智创造了灿烂的古代文化，留存至今的文化遗产，尤以汉代文物居多，其文化积淀之丰厚，令人赞叹！其中石刻文物，件件皆为国之瑰宝。

雅安汉代石刻数量多，内容丰富，雕刻精美，是我国汉代石刻艺术最为集中的地区之一，其中列为国家级重点文物保护单位的就有两处。高颐墓阙及石刻是国务院1961年首批公布的全国重点文物保护单位。它是全国唯一碑、阙、墓、神道、石兽保存最为完整的汉代葬制实体，它的仿木石结构建筑也是我们今天了解汉代建筑的唯一完整实物。同为国家级重点文物保护单位的樊敏阙气势磅礴，造型雄浑，构图精美，内容丰富，充分展示了汉代文化的博大精深和造型艺术的豪迈精湛。省级文物保护单位王晖石棺以其构图精巧，刻工精湛，内涵丰富，早在20世纪40年代发现之初就轰动学术界。著名学者郭沫若曾专门赋诗赞其“诚哉艺术足千秋”。全国现存汉代石兽19具，而雅安即有12具，它们气势恢宏，造型生动，栩栩如生。现珍藏于四川省博物馆的7件雅安点将台石刻形态各异，灵动劲健。近年来发现的何君尊楗阁石刻和赵仪碑，碑文内容丰富，书法精妙，是南方丝绸之路上直接有关该路历史文化的重大考古发现，为研究横贯雅安的这条我国最早国际贸易通道提供了珍贵的实物资料；两碑的书法体现了我国书法史上由篆向隶和由隶向楷的演变过程。今年年初，四川省文物考古研究院和雅安市文管所合作，将两碑汇编成《雅安新出汉碑二种》一书出版，颇获学界好评。



汉代石刻及画像是当时社会面貌的生动写照，综合反映了当时的政治制度、社会关系、生产能力、战争方式、道德观念、精神信仰，以及艺术水平等，被人们看作是汉代历史的画卷，对汉代文化的研究具有特殊重要的作用。一件件作品以现实主义的手法，妙趣横生地描绘了汉代人的鬼神信仰和思想追求、生活信念。在中国艺术史上，雅安精湛的汉代石刻，是一座不朽的丰碑。

近年来，雅安市各级文物主管部门和文物工作者脚踏实地，努力拼搏，开创了雅安文物工作的新局面，迎来了雅安历史上文物工作最好的时期。雅安文物工作者还积极探索新形势下文物保护和利用的新思路。例如，雅安市文管所与四川省文物考古研究院充分发挥各自优势进行的互补性合作进展顺利，不断有新发现和新科研成果问世。年初，他们刚向社会奉献了《雅安新出汉碑二种》一书，现在，又抓住四川省第三届旅游发展大会在雅安召开的大好时机，合作编成该书，献礼旅发大会。他们的成功合作，大大加强了雅安的文物保护力量，雅安的精美文物需要更多的保护，出版文物资料也是保护抢救文化遗产事业的一项重要工作，可以促使更多的人了解她，关注她，研究她，从而达到更有效保护和利用的目的，所以他们的这种努力方向是应该大力提倡和褒扬的。

伴随雅安和谐社会的构建，城市发展日新月异，人民群众对文化生活的需求不断提高，《雅安汉代石刻精品》应运而生。我们深信《雅安汉代石刻精品》一书，能真实地记录昨天灿烂辉煌的雅安历史；我们更期望该书能激励我们奋发昂扬建设今天新雅安，也让雅安特有的汉代石刻艺术与世人共享。



目录

CONTENTS

10 高颐墓、阙及石刻

13 高颐阙枋头铭文

14 博浪沙椎秦皇

15 高祖斩蛇

16 黄帝遗玄珠

17 九尾狐与三足乌

18 季扎挂剑

19 师旷鼓琴

20 饕餮食蛇

21 饕餮食鱼

22 樊敏碑

23 樊敏阙

26 何君阁道碑

30 赵仪碑

35 王晖石棺

36 饕餮及门童子迎候图

37 玄武

38 虬

39 螭

42 点将台石刻
43 辟邪帷帐座
44 龟柱础
46 力士柱础
49 玄武帷帐座
50 天禄辟邪础
53 子母虎柱础
54 汉画像墓门石刻
57 东汉石俑
60 东汉石刻楼房
62 石刻摇钱树座
64 杨君石狮二具
66 石羊上神兽
68 樊敏墓前石兽
70 姜城遗址出土城门神兽
72 荥经东汉石棺
74 荥经东汉石棺之门童
75 秘戏图
76 双阙
77 朱雀
78 饮马图

